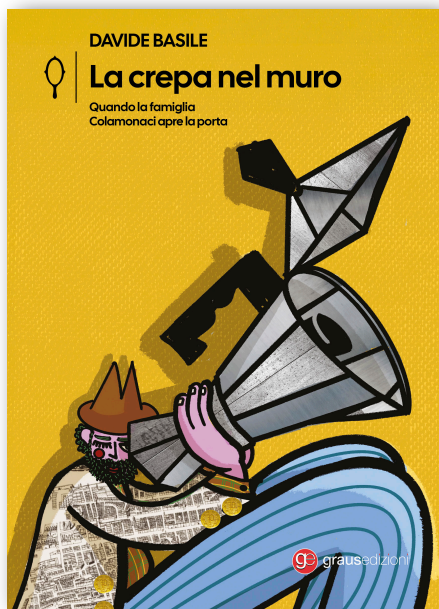




IL LIBRO

Nel cuore di via San Biagio dei Librai, a Napoli, la famiglia Colamonaci vive sospesa tra abitudini rumorose, affetti ingombranti e sospetti quotidiani. Giuseppe, ferroviere in pensione, osserva il vicolo dal suo balcone e da anni raccoglie ogni anomalia in un Dossier Segreto: per lui, dietro ogni dettaglio può nascondersi una minaccia.

Quando il fratello gemello, don Enrico, accoglie in casa due giovani egiziani, Suleiman e Mu'ezz, le certezze di Giuseppe iniziano a vacillare.

Tra malintesi, paure e piccoli gesti di convivenza, la casa diventa il luogo in cui diffidenza e umanità si scontrano ogni giorno. Il passato però non smette di bussare e l'uomo dovrà decidere se continuare a sorvegliare il mondo o provare, finalmente, ad ascoltarlo.

Ironico, corale e profondamente napoletano, *La crepa nel muro* affronta la paura dell'altro e il fragile, imprevedibile momento in cui un pregiudizio comincia a incrinarsi.



grausedizioni

www.grausedizioni.it
info@grausedizioni.it

tel +39.081.7901211

Vico Seminario dei Nobili, 11
Palazzo Monte Manso di Scala
Napoli, 80134

TITOLO	La crepa nel muro
SOTTOTITOLO	Quando la famiglia Colamonaci apre la porta
AUTORE	Davide Basile
COLLANA	Specchi di Narciso
GENERE	Narrativa contemporanea, corale e sociale
FORMATO	21x15cm
PAGINE	100
PREZZO	€15,00
USCITA	Ottobre 2026
ISBN	9791257211776
TARGET	Adatto a un pubblico eterogeneo, in particolare a coloro che sono interessati alle storie familiari e ai temi sociali raccontati attraverso ironia e vicende quotidiane.

L'AUTORE

Davide Basile è nato a Scampia nel 1981 e vive a Napoli. Laureato in Economia Aziendale all'Università "Federico II", lavora nel marketing e nella comunicazione dal 2007.

Scrivo nelle newsletter "Human After All", "Interpreti Digitali" e "Nel mezzo", dedicata alla comunicazione politica, e fa parte della compagnia "(anonima)teatro", esperienza che alimenta il lavoro sulla voce, sul dialogo e sulla dimensione corale della scrittura. Con il progetto "Stronzi nati in periferia" ha raccontato la complessità della periferia napoletana come luogo umano e narrativo.

La crepa nel muro è il suo romanzo d'esordio.