



TITOLO	<i>Racconti della costa</i>
AUTORI	Vito Pinto e Pio Perruzzini
COLLANA	Fuori Collana
GENERE	Catalogo
FORMATO	21x15cm
PAGINE	96
PREZZO	€20,00
USCITA	Dicembre 2025
ISBN	9791257210809
TARGET	Per gli amanti di una lettura di impronta artistica, storica e culturale dei luoghi più affascinanti e misteriosi della Costiera amalfitana, la cui magia è in grado di risvegliare i sentimenti poetici dell'animo umano.

IL LIBRO

La strada che da Vietri a Capodorso a Minori, ad Amalfi sale e scende verso il mare di Conca e di Furore è strada di montagna: vi s'arrende la luce che nel trarla dosso a dosso ai suoi spicchi costrutti trova il fiore del lastrico deserto, la ginestra...

Alfonso Gatto

GLI AUTORI

Vito Pinto, giornalista, è stato Direttore Responsabile di giornali quotidiani e periodici e di televisioni.

Attualmente collabora con articoli di cultura con il quotidiano "le Cronache", diretto da Tommaso D'Angelo.

È autore di numerose pubblicazioni sulla ceramica, in particolare di Vietri sul Mare, ed è organizzatore di mostre ceramiche in Italia e all'estero. Con il suo "Laboratorio di Idee ed Emozioni" ha organizzato eventi di confronto tra la ceramica ed altre arti. È autore di pubblicazioni come "Iconografie Ceramiche Vietresi", "Giovannino Carrano", "La ricerca della forma", "Storia di un ceramista" e "Irene Kowaliska 1939" ed è stato curatore della ristampa anastatica de "Lo Tasso napoletano" scritto da Gabriele Fasano nel 1689, riedito da Area Blu. È autore di testi letterari in libri d'artista realizzati con Antonio Baglivo. Con Graus Editore ha pubblicato "Viaggio Inverso - artisti, giornalisti e dive sulla Costa d'Amalfi" e "Graffiti vietresi" nonché i romanzi "La pittrice di Tindaria" e "Il Diario del Priore".

Pio Peruzzini. Ha collaborato, e ancora lo fa, come free-lance, con agenzie nazionali e con riviste specializzate nella valorizzazione. Ha prodotto, nel tempo, un archivio ricco di scatti in analogico e da qualche anno si è piegato alla comodità ed all'immediatezza del sistema digitale con una produzione importante. Dall'inizio della sua attività, alla fine degli anni 70, ha sempre privilegiato una ricerca fotografica che si è sviluppata attraverso i canoni del reportage antropologico e sociale. La sua è una Fotografia umanistica. I temi del lavoro, della religiosità, dell'identità, della memoria di genti e paesi sono stati affrontati con rigore documentale non tralasciando una tentata e dosata riflessione poetica. Si dedica, da qualche anno, alla indagine sul paesaggio, con particolare interesse, a quelli che sono i cambiamenti avvenuti o che si realizzano giornalmente nelle nostre città e nei nostri paesi.



grausedizioni

www.grausedizioni.it
info@grausedizioni.it

tel +39.081.7901211

Vico Seminario dei Nobili, 11
Palazzo Monte Manso di Scala
Napoli, 80134