

**Graus Edizioni**  
mercoledì, 22 marzo 2023

## Graus Edizioni

22/03/2023	<b>Il Mattino</b> Pagina 13	<i>GENEROSO PICONE</i>	3
<hr/>			
22/03/2023	<b>ilmattino.it</b>		5
<hr/>			
22/03/2023	<b>Roma</b> Pagina 26		7
<hr/>			
21/03/2023	<b>ilmattino.it</b>		8
<hr/>			
21/03/2023	<b>Agenparl</b>		9
<hr/>			
21/03/2023	<b>ClassiCult</b>		10
<hr/>			
21/03/2023	<b>Today</b>		14
<hr/>			
21/03/2023	<b>certastampa.it</b>		18
<hr/>			
21/03/2023	<b>worldmagazine.it</b>		22
<hr/>			

## Strega Poesia, tra i 135 in gara Morgan, Frasca e Galluccio

GENEROSO PICONE

Generoso Picone Per dare l'annuncio dell'istituzione di una sezione riservata alla scrittura in versi, il Premio Strega aveva scelto la data del 12 ottobre, quella del compleanno di Eugenio Montale, quasi a voler imbracciare l'interrogativo da lui posto nel 1975: è ancora possibile fare poesia? Oggi, nella Giornata mondiale che coincide con l'anniversario della nascita di Alda Merini, la domanda pare passare alla verifica dei lavori selezionati per la prima edizione del concorso, alle 135 opere giunte alla giuria che vanno a intraprendere il percorso indirizzato al 5 ottobre, quando al Tempio di Venere nel Parco archeologico del Colosseo a Roma sarà proclamato il poeta laureato dallo Strega.

Intanto, almeno in questa affollata fase possono convivere poeti e poetesse di accreditata carriera con personaggi proiettati dalla scena della società dello spettacolo, come Morgan, al secolo Marco Castoldi, cantante a suo modo maudit, o Giorgia Soleri, modella influencer compagna di Damiano David dei Maneskin. In corsa il primo con Parole d'aMorgan (Baldini + Castoldi), la seconda con La signorina Nessuno (Vallardi A.).

Assieme a loro i nomi che si collocano nella fascia alta della produzione poetica italiana, cioè Silvia Bre con Le campane (Einaudi), Ferdinando Camon, Premio Strega per narrativa nel 1979, con Son tornate le volpi (Apogeo), Claudio Damiani con Prima di nascere (Fazi), Eugenio De Signoribus con Nel villaggio oscuro (Manni), Umberto Fiori con Autoritratto automatico (Garzanti), Vivian Lamarque con L'amore da vecchia (Mondadori), Aldo Nove con Sonetti del giorno di quarzo (Einaudi), Daniele Piccinni con Per la cruna (Crocetti), Gilda Policastro con La distinzione (Perrone), Gabriella Sica con Poesie d'aria (Interno libri), Francesco Targhetta con La colpa al capitalismo (La nave di Teseo), Lello Voce con Razos (La nave di Teseo), l'italo- svizzero Fabio Pusterla autore di Tremalume (Marcos y Marcos). Nutrita la pattuglia campana: i napoletani Gabriele Frasca con Lettere a Valentinov (Luca Sossella), Bruno Galluccio con Camera sul vuoto (Einaudi) e Ciro Formisano con L'etereo istante (Graus), l'arianese Imperatrice Bruno, ventunenne alla terza prova Con Volontà nobili (Nulla Die), le salernitane Loredana Tierno, insegnante di Letteratura italiana di Sant'Angelo a Fasanella, e Matilde Tortora, storica del cinema e saggista nata a Pagani, rispettivamente con Davanti ai miei occhi l'Universo (Edizioni Il Saggio) e L'esatto peso della sirena (La Mongolfiera). Il fumettista Lelio Bonaccorso concorre con Fiori di vento (Smasher), la psicoterapeuta Maria Rita Parsi con Per rivedermi ancora (Pagine), l'ex magistrato e già sindaco di Genova, Adriano Sansa, con Al di là dell'ombra (Eliott). Il più giovane è nato nel 2003, il più anziano nel 1939. Alla scadenza del 28 febbraio gli editori avevano proposto 120 titoli, ai quali si sono aggiunti ulteriori 15 richiesti dal Comitato scientifico. Ora dovrà indicare i cinque finalisti il 19 maggio



# Il Mattino

## Graus Edizioni

---

al Salone del libro di Torino. Il 5 ottobre il vincitore.

© RIPRODUZIONE RISERVATA.

## Premio Strega Poesia, tra i 135 in gara Morgan e Giorgia Soleri

I napoletani Gabriele Frasca e Bruno Galluccio guidano la pattuglia campana di Generoso Picone. Per dare l'annuncio dell'istituzione di una sezione riservata alla scrittura in versi, il Premio Strega aveva scelto la data del 12 ottobre, quella del compleanno di Eugenio Montale, quasi a voler imbracciare l'interrogativo da lui posto nel 1975: è ancora possibile fare poesia? Oggi, nella Giornata mondiale che coincide con l'anniversario della nascita di Alda Merini, la domanda pare passare alla verifica dei lavori selezionati per la prima edizione del concorso, alle 135 opere giunte alla giuria che vanno a intraprendere il percorso indirizzato al 5 ottobre, quando al Tempio di Venere nel Parco archeologico del Colosseo a Roma sarà proclamato il poeta laureato dallo Strega.

**APPROFONDIMENTI** Premio Strega, una corsa record con ottanta libri in gara. La rivincita delle piccole case editrici della Campania. Mastella e la prima volta da «caldeggiatore». Intanto, almeno in questa affollata fase possono convivere poeti e poetesse di accreditata carriera con personaggi proiettati dalla scena della società dello spettacolo, come Morgan, al secolo Marco Castoldi, cantante a suo modo maudit, o Giorgia Soleri, modella influencer compagna di Damiano David dei Måneskin. In corsa il primo con *Parole d'aMorgan* (Baldini + Castoldi), la seconda con *La signorina Nessuno* (Vallardi A.). Assieme a loro i nomi che si collocano nella fascia alta della produzione poetica italiana, cioè Silvia Bre con *Le campane* (Einaudi), Ferdinando Camon, Premio Strega per narrativa nel 1979, con *Son tornate le volpi* (Apogeo), Claudio Damiani con *Prima di nascere* (Fazi), Eugenio De Signoribus con *Nel villaggio oscuro* (Manni), Umberto Fiori con *Autoritratto automatico* (Garzanti), Vivian Lamarque con *L'amore da vecchia* (Mondadori), Aldo Nove con *Sonetti del giorno di quarzo* (Einaudi), Daniele Piccinni con *Per la cruna* (Crocetti), Gilda Policastro con *La distinzione* (Perrone), Gabriella Sica con *Poesie d'aria* (Interno libri), Francesco Targhetta con *La colpa al capitalismo* (La nave di Teseo), Lello Voce con *Razos* (La nave di Teseo), l'italo-svizzero Fabio Pusterla autore di *Tremalume* (Marcos y Marcos). Nutrita la pattuglia campana: i napoletani Gabriele Frasca con *Lettere a Valentinov* (Luca Sossella), Bruno Galluccio con *Camera sul vuoto* (Einaudi) e Ciro Formisano con *L'etereo istante* (Graus), l'arianese Imperatrice Bruno, ventunenne alla terza prova con *Volontà nobili* (Nulla Die), le salernitane Loredana Tierno, insegnante di Letteratura italiana di Sant'Angelo a Fasanello, e Matilde Tortora, storica del cinema e saggista nata a Pagani, rispettivamente con *Davanti ai miei occhi l'Universo* (Edizioni Il Saggio) e *L'esatto peso della sirena* (La Mongolfiera). Il fumettista Lelio Bonaccorso concorre con *Fiori di vento* (Smasher), la psicoterapeuta Maria Rita Parsi con *Per rivedermi ancora* (Pagine), l'ex magistrato e già sindaco di Genova, Adriano Sansa, con *Al di là dell'ombra* (Eliott). Il più giovane è nato nel 2003, il più anziano nel 1939. Alla scadenza



del 28 febbraio gli editori avevano proposto 120 titoli, ai quali si sono aggiunti ulteriori 15 richiesti dal Comitato scientifico. Ora dovrà indicare i cinque finalisti il 19 maggio al Salone del libro di Torino. Il 5 ottobre il vincitore.

# Roma

## Graus Edizioni

### MARZO DONNA IN BIBLIOTECA NAZIONALE

## Femminicidi e bambini: sono vittime con le madri

I figli delle donne vittime di femminicidio, vittime anch'essi di violenza in quanto assistono e in alcuni casi subiscono violenza. Un tema delicato cui la Cgil Campania dedica un dibattito che prende spunto dalla presentazione di due libri "Là dove inizia l'orizzonte", di Carmine Ammirati (Graus) e "Lettera d'amore per te" (Il Viandante) di Annita Vesto. Intervengono con gli autori Alfredo Garzi Sorrentino, Maria Iannotti, Rosa Anna Ferreri, Valentina Belvisi, Roberta Beolchi, Maria Giovanna De Vivo, Cinzia Massa, l'assessore Luca Trapanese, la deputata Marianna Ricciardi, conclude Serena Sorrentino, segretaria generale Cgil Nazionale; con la partecipazione dell'associazione Edela, che opera a tutela e sostegno degli orfani di femminicidio e delle famiglie affidatarie. Carmine Ammirati aveva appena 17 anni quando sua madre Enza è stata assassinata, a Terzigno, dal suo compagno. Oggi Carmine Ammirati è il primo orfano di femminicidio ad aver scritto un libro, in cui racconta la sua storia ma anche la sua rinascita.



## Napoli, orfani vittime di femminicidio: il dibattito alla Biblioteca nazionale con la Cgil Campania

Appuntamento giovedì 23 alle ore 15, tra gli ospiti che intervengono anche Serena Sorrentino, segretaria generale Cgil. Sono oltre 2mila gli orfani di femminicidio in Italia. Nell'ultimo anno (2022) sono state uccise 120 donne, di queste 57 per mano del partner o ex partner. Femminicidio non significa solo donne uccise, ma anche i familiari, i figli anch'essi vittime, in quanto assistono e in alcuni casi subiscono violenza e per i quali non c'è supporto economico e psicologico.

**APPROFONDIMENTI** Napoli, Marta e l'orologio anti-violenza: «Finalmente torno a vivere» Napoli, nuovo centro anti-violenza a Ponticelli: intitolato a Teresa Buonocore Violenza sulle donne, il vademecum dei carabinieri: «Ecco come denunciare» A questo delicato tema per il marzo donna giovedì 23 (ore 15) alla Biblioteca Nazionale di Napoli la Cgil Campania dedica un dibattito che prende spunto dalla presentazione di due libri "Là dove inizia l'Orizzonte" (2020), edito da Graus, di Carmine Ammirati e "Lettera d'amore per te" (2021) edizioni Il Viandante, di Annita Vesto. Anna Borsa uccisa dall'ex a Pontecagnano, il Comune le intitolò un'area di sgambamento per i cani. Raccomandato da Intervengono con gli autori Alfredo Garzi Sorrentino, Maria Iannotti, Rosa Anna Ferreri, Valentina Belvisi, Roberta Beolchi, Maria Giovanna De Vivo, Cinzia Massa, l'assessore Luca Trapanese, la deputata Marianna Ricciardi conclude Serena Sorrentino, segretaria generale Cgil Nazionale. Con la partecipazione dell'associazione Edela, che opera a tutela e sostegno degli orfani di femminicidio e delle famiglie affidatarie. Carmine Ammirati aveva appena 17 anni quando su madre Enza è stata assassinata, a , dal suo compagno il 14 settembre 2015. Oggi Carmine Ammirati è il primo orfano di femminicidio ad aver scritto un libro, in cui racconta la sua storia ma anche la sua rinascita.

0 seconds of 0 seconds Volume 0% Press shift question mark to access a list of keyboard shortcuts Comandi Rapidi Enabled Disabled Play/Pausa Spaziatrice Aumenta Volume Diminuisci Volume Scorri Avanti Scorri Dietro Sottotitoli On/Off c Schermo Intero/Esci da Modalità Schermo Intero f Disattiva Audio/Riattiva Audio m Scorri % facebook twitter Email Link

[https://www.ilmattino.it/napoli/cronaca/napoli\\_orfani\\_vittime\\_di\\_femminicidio\\_il\\_dibattito\\_alla\\_biblioteca\\_nazionale\\_con\\_la\\_cgil\\_campania-7301476.html](https://www.ilmattino.it/napoli/cronaca/napoli_orfani_vittime_di_femminicidio_il_dibattito_alla_biblioteca_nazionale_con_la_cgil_campania-7301476.html)

Copiato

Inserisci





nel suo libro Annita Vesto una mamma siciliana di Messina che lavora e vive in Abruzzo, laureata in giurisprudenza. Nella bellissima lettera scritta da una madre a sua figlia , Annita Vesto ammette: «Cambiare mentalità, modi di pensare, atteggiamenti e retaggi così perversi e crudeli è opera ardua».

## A Napoli un dibattito su gli orfani dimenticati del Femminicidio: interviene Serena Sorrentino, segretaria generale CGIL

(AGENPARL) - mar 21 marzo 2023 Sono oltre 2.000 gli orfani di femminicidio in Italia. Nell'ultimo anno ( 2022) sono state uccise 120 donne, di queste 57 per mano del partner o ex partner, Femminicidio, non significa solo donne uccise, ma anche i Familiari, i Figli anch'essi vittime, in quanto assistono e in alcuni casi subiscono violenza, e per i quali non c'è supporto economico e psicologico. A questo delicato tema per il marzo donna Giovedì 23 (ore 15) alla Biblioteca Nazionale di Napoli la CGIL Campania dedica un dibattito che prende spunto dalla presentazione di due libri "Là dove inizia l'Orizzonte" (2020), edito da Graus, di Carmine Ammirati e "Lettera d'amore per te" (2021) edizioni Il Viandante, di Annita Vesto. Intervengono con gli autori Alfredo Garzi Sorrentino, Maria Iannotti, Rosa Anna Ferreri, Valentina Belvisi, Roberta Beolchi, Maria Giovanna De Vivo, Cinzia Massa, l'assessore Luca Trapanese, la deputata Marianna Ricciardi conclude Serena Sorrentino, segretaria generale CGIL Nazionale; con la partecipazione dell'associazione Edela, che opera a tutela e sostegno degli orfani di femminicidio e delle famiglie affidatarie. Carmine Ammirati aveva appena 17 anni quando su madre Enza è stata assassinata, a Terzigno, dal suo compagno il 14 settembre 2015. Oggi Carmine Ammirati è il primo orfano di femminicidio ad aver scritto un libro, in cui racconta la sua storia ma anche la sua rinascita. Le donne non denunciano esordisce nel suo libro Annita Vesto una mamma siciliana di Messina che lavora e vive in Abruzzo, laureata in giurisprudenza Nella bellissima lettera scritta da una madre a sua figlia, Annita Vesto ammette. "Cambiare mentalità, modi di pensare, atteggiamenti e retaggi così perversi e crudeli è opera ardua" ----- BNUFFICIOSTAMPA referente Lydia Tarsitano giornalista professionista.



## Premio Strega Poesia: i titoli proposti per la prima edizione

Roma, 21 marzo 2023 - Resi noti i titoli dei libri proposti per la prima edizione del Premio Strega Poesia, alla presenza del Comitato scientifico, nella sede della Fondazione Bellonci. Per celebrare la Giornata mondiale della Poesia, al termine dell'annuncio Sergio Rubini ha letto una selezione di versi di autrici e autori del Novecento e contemporanei ispirati all'inizio della primavera e alla rima fiore/amore, «la più antica, difficile del mondo» (Umberto Saba). Durante la lettura l'illustratore Alessandro Sanna si è esibito in un live painting. Il Premio Strega Poesia nasce per dare visibilità alle diverse esperienze di scrittura poetica, che meritano tutte ascolto e rappresentazione, segnalando la produzione italiana di più alta qualità letteraria e significato nel mondo contemporaneo. La scrittura in versi è in un momento di grande vivacità e fermento come dimostrano alcune recenti raccolte poetiche diventate long-seller, il moltiplicarsi di reading e spettacoli di poetry slam e la nascita e il rinnovamento di collane dedicate. I social network, infine, sono diventati un vasto terreno di condivisione che genera veri e propri casi letterari, seguiti anche dal pubblico più giovane. Concorrono alla prima edizione 135 libri, tutti pubblicati tra gennaio 2022 e febbraio 2023. Alla scadenza del 28 febbraio scorso, gli editori hanno proposto 120 titoli, uno per ogni editore, ai quali si sono aggiunti 15 titoli ulteriori richiesti dal Comitato scientifico, composto da Maria Grazia Calandrone, Andrea Cortellessa, Mario Desiati, Elisa Donzelli, Roberto Galaverni, Valerio Magrelli, Melania Mazzucco, Stefano Petrocchi, Laura Pugno, Antonio Riccardi, Enrico Testa e Gian Mario Villalta. Spetta ora al Comitato scegliere i cinque libri finalisti, che saranno annunciati il 19 maggio al Salone del libro di Torino. Alla fine del mese di aprile verrà resa nota una prima rosa di titoli che accedono alla selezione della cinquina. Un'ampia giuria composta da personalità della cultura determinerà quindi l'opera vincitrice. Il premio verrà assegnato il prossimo 5 ottobre, a Roma, presso il Tempio di Venere all'interno del Parco archeologico del Colosseo. La cinquina sarà ospite in diverse località italiane particolarmente attive sul territorio nella promozione della lettura. Queste le tappe: 27 maggio, 38° parallelo, Marsala; 3 giugno, Cervo Ti Strega, Cervo; 14 luglio, Museo MAXXI, L'Aquila; 13/17 settembre Pordenonelegge, Pordenone. Il Premio Strega Poesia è promosso da Fondazione Maria e Goffredo Bellonci e Strega Alberti Benevento, in collaborazione con BPER Banca e il Parco archeologico del Colosseo, media partner Maremosso, sponsor tecnico IBS.it. Premio Strega Poesia: i titoli proposti per la prima edizione. Gallery © Musacchio, Ianniello, Pasqualini & Fucilla Antonio Alleva, Cronache di fine occidente - La collina del Dingh, Puntoacapo Cristina Alziati, Quarantanove poesie e altri disturbi, Marcos y Marcos Giambattista Anastasio, Tutto è incontro, La Gru Marzia Badaloni, Sacchi di sale marino, L'inedito Francesco



## ClassiCult

Graus Edizioni

---

Basso, Poesie di domani, L'Eco della Riviera Matteo Belgio Belgiovane, L'arte della prospettiva, Edizioni WE Amato Maria Bernabei, Nel segno che l'artefice ha pensato, Valentina Editrice Vinicio Bernardi, Cammin facendo, Macchione Editore Lelio Bonaccorso, Fiori di vento, Smasher Maria Concetta Borgese, E nulla è più, La Notizia Silvia Bre, Le campane, Einaudi Imperatrice Bruno, Volontà nobili, Nulla Die Sandro Buoro, La pietra sul tempo, Latorre Marcello Buttazzo, Fra le pieghe del rosso, I quaderni del Bardo Antonio Bux, Gemello falso, Avagliano Ferdinando Camon, Son tornate le volpi. Come muore la nostra civiltà, Apogeo Editore Annunziata Candia, Fragmenta, Di Carlo Edizioni Francesco Canfora, Luci nel cammino dei giorni, Armando Editore Giovanni Canino, Pensieri chiusi in stanze. Quartine con terzine in quarantena in quaranta sonetti e raccolta dei migliori insuccessi, Noion editrice Alessandro Carrera, Il tempo dei morti. Mistero di voci, Moretti & Vitali Guido Caserza, Canto dei morti sul lavoro, Zona Marco Morgan Castoldi, Parole d'aMorgan, Baldini + Castoldi Roberta Castoldi, La formula dell'orizzonte, AnimaMundi edizioni Franco Ciarelli, Tutti hanno un sogno, Nuova Gutemberg Laura Cingolani, Fare lo spazio, Campanotto Sheila Concari, Medusa suite & PerseuSuite, Editions Mincione Franco Costantini, L'isola scura, Vydia Editore Alessandra Cotononi, Trame itineranti, Dragorosso Editore Salvatore Cucinotta, Étienne. Liberi pensieri, La Rosa nel Pozzo Vittorino Curci, Cadenze per la fine del tempo, Musicaos Giuseppe Cuschera, Fogli come foglie, ALE Claudio Damiani, Prima di nascere, Fazi Diletta D'Angelo, Defrost, Interno Poesia Editore Anna D'Auria, I colori di Kiev. Poesia in trincea, Officine Culturali Romane Stefano Decima, Le ombre di Periandro, Porto Seguro Lucrezia De Lellis, Incandescente, Eretica Eugenio De Signoribus, Nel villaggio oscuro. Poetica e poesia, Manni Mario De Vecchis, Il profumo del sole nel buio, Planet Book Francesca Del Moro, Ex madre, Arcipelago Itaca Gabriel Del Sarto, Sonetti bianchi, L'Arcoiaio Antonello Di Carlo, Amo ergo sum, Rupe Mutevole Tommaso Di Dio, Nove lame azzurre fiammeggianti nel tempo, Scalpendi Chiara Domeniconi, Mani in extasy. In mendacio veritatis. In errore legis, SBS Edizioni Stanislao Donadio, Alla radice impura, Apollo Edizioni Paolo Donini, Tutto è bello, LietoColle Anna Maria Farabbi, La via del poco, Al3vie Diego Farfanelli, Canti dalla terra, Glu Paolo Febbraro, Come sempre. Scelte di poesie 1992-2002, Elliot Umberto Fiori, Autoritratto automatico, Garzanti Daniela Fontana, Misticamente al ventre sospesa, Edita Casa Editrice & Libreria Ciro Formisano, L'etereo istante, Graus Edizioni Gabriele Frasca, Lettere a Valentinov, Luca Sossella Editore Florinda Fusco, Il compleanno e altre opere, Argolibri Adelio Fusé, Mosaico del viandante, Book Editore Chiara Galassi, Se non come, Besa Francesco Gallina, Medicinalia, Marco Saya Bruno Galluccio, Camera sul vuoto, Einaudi Aimara Garlaschelli, Nel nome della madre, Einaudi Francesca Genti, La ballata di Nina Simone, HarperCollins Italia Massimo Gezzi, Sempre mondo, Marcos y Marcos Andrea Gibellini, Planetario e altre osservazioni, Marcos y Marcos Maurizio Gimigliano, Alma, Grafichéditore Barbara Giuliani, Bianca, Neo Edizioni Gianpiero Grasso, A un passo dalla vita, Editrice GDS Paolo Grugni, Pianura pagana, Laurana Editore Paolo Fabrizio Iacuzzi, Peste e guerra. La poesia non salverà la vita, Interno Poesia Editore Alessandra

## ClassiCult

Graus Edizioni

---

Iannotta, Come panni al vento, Gruppo CTL Editore Federico Italiano, La grande nevicata, Donzelli Antonella La Frazia, Come fiori a seccare, Delta 3 Edizioni Vivian Lamarque, L'amore da vecchia, Mondadori Eva Laudace, Le bambine dai capelli rossi. Una favola teatrale, Capire Edizioni Giuseppe Elio Ligotti, L'alga del tempo, Molesini Editore Venezia Viola Lo Moro, Luoghi amati, Giulio Perrone Editore Anna Maria Lombardi, Spigolatura in campi (di)versi, Gruppo Culturale Letterario Leopoldo Lonati, Discorso senza un alito di vento. Quartine, Casagrande Andrea Lutri, Il cielo non è muto, Bibliografica Giuridica Ciampi Giorgio Luzzi, Forme della notte, Carabba Paolo Maccari, Quaderno delle presenze, Le Lettere Elisa Malvoni, C'è un sacco di spazio sul fondo. Reportage poetico del piccolo, Bette Simona Mancini, Di madre nuda, Pequod Simona Mancini, Leggerezza, Il Leggio Attilio Marocchi, Raccolta di spighe, Gilgamesh Edizioni Maurizio Melandri, Infinito remoto, Robin Maurizio Mequio, Cucivo le stelle, Bertoni Claudio Monachesi, Ak. Poesia per l'Acqua, Ass. Terre Sommerse Gabriella Montanari, Plagiarsi addosso, Il Convivio Gianni Montieri, Ampi margini, LiberAria Editrice Sabrina Morelli, Un attimo di vita, PandiLettere Rita Muscardin, Ascoltavo il mare piangere con me, Cesvol Umbria Francesco Nigri, Il segreto di Ebe, Gruppo Albatros Il Filo Aldo Nove, Sonetti del giorno di quarzo, Einaudi Elena Opromolla, Olena, Ass. Multimage Maria Rita Parsi, Per rivedermi ancora, Pagine Lorenzo Pataro, Amuleti, Ensemble Caterina Pentericci, Muta cum liquida, Entropia Daniele Piccini, Per la cruna, Crocetti Tomaso Pieragnolo, Portraits, Passigli Matteo Piovan, Cammino sulle allucinazioni dell'io, Booksprint Gilda Policastro, La distinzione, Giulio Perrone Editore Silvia Primi, Geo, Laura Capone Editore Fabio Pusterla, Tremalume, Marcos y Marcos Martina Restifo, Anacronismo, Brè Gianluca Ricca, Neoestetismo. Un nuovo senso del bello, Angolazioni Gianluca Rubino, Effatà. Versi sulla guerra, Libritalianet Edizioni Giuseppe Ruggeri, Figli del vento, Genesi Alessandro Russo, Finché il sangue non ci separi, Leonida Adriano Sansa, Al di là dell'ombra, Elliot Luigi Santagati, Dal Salso all'Orcia, Lussografica Mario Santagostini, Il libro della lettera arrivata, e mai partita, Garzanti Silvia Sardini, Miraggio libero, Giovane Holden Edizioni Elena Saviano, Ai naviganti di passaggio, Armenio Mirella Sbaraglia, Abbai di cuori, la Bussola Mariachiara Scotti, I racconti del salice. Poesie di una foresta disincantata, Serra Tarantola Gabriella Sica, Poesie d'aria, Interno Libri Edizioni Stefano Simoncelli, Sotto falso nome, Pequod Christian Sinicco, Ballate di Lagosta, Donzelli Giorgia Soleri, La signorina Nessuno, Antonio Vallardi Editore Lorenzo Stoppa Tonolli, Come nuvole in cielo. Variazioni fantastiche sul cuore dell'uno. Opera VI, Salviati & Sagredo Francesco Targhetta, La colpa al capitalismo, La nave di Teseo Francesco Terrone, Le meditazioni a le ultime sette parole di Gesù Cristo sulla croce. Meditationes de septem ultimis verbis Jesu in cruce, Iris edizioni Francesco Terzago, Ciberneti, Samuele Italo Testa, Onda statica, Zacinto Loredana Tierno, Davanti ai miei occhi l'Universo, Edizioni Il Saggio Bruno Tognolini, Rime alfabeto. Ventuno filastrocche per imparare a scrivere il mondo, Salani Mary Barbara Tolusso, Apolide, Mondadori Matilde Tortora, L'esatto peso della sirena, La Mongolfiera Lucia Triolo, Sulle pendici dell'altro, Macabor

## ClassiCult

Graus Edizioni

---

Vincenzo Ursini, Eravamo comunisti. Poesie e canzoni di lotta, amore e libertà, Nuova Accademia dei Bronzi  
Gregorio Valeo, Gli occhi del poeta, Aletti Mimmo Verrigni, Ulivart, Pav Edizioni Viviana Viviani, La bambina spezzata,  
Arkadia Lello Voce, Razos, La nave di Teseo Viola Vocich, Orgasmo, Terre Blu Claudia Zironi, Tratteggi friulani,  
Qudulibri.

## Today

Graus Edizioni

---

### Sono 135 i libri candidati al Premio Strega Poesia

La cinquina della prima edizione sarà annunciata al Salone di Torino. Spiccano i nomi di Bre, Camon, Damiani, Lamarque e Pusterla Sono 135 i libri, pubblicati tra gennaio 2022 e febbraio 2023, che concorrono alla prima edizione del Premio Strega Poesia . Tra i poeti più noti spiccano Silvia Bre, Ferdinando Camon, Claudio Damiani, Vivian Lamarque, Gabriella Sica, Francesco Targhetta, Daniele Piccini, Fabio Pusterla, Massimo Gezzi, Paolo Febbraro, Gilda Policastro e Gabriele Frasca, ma nel lungo elenco annunciato oggi dal direttore della Fondazione Bellonci, Stefano Petrocchi, ci sono anche autori che spaziano tra vari generi come Morgan, Umberto Fiori o l'influencer Giorgia Soleri. Alla scadenza del 28 febbraio scorso, gli editori hanno proposto 120 titoli, uno per ogni editore, ai quali si sono aggiunti 15 titoli ulteriori richiesti dal Comitato scientifico, composto da Maria Grazia Calandrone, Andrea Cortellessa, Mario Desiati, Elisa Donzelli, Roberto Galaverni, Valerio Magrelli, Melania Mazzucco, Stefano Petrocchi, Laura Pugno, Antonio Riccardi, Enrico Testa e Gian Mario Villalta. Alla fine di aprile verrà resa nota una prima rosa di titoli, che non è ancora stato stabilito quanti saranno, che accederanno alla selezione della cinquina. I cinque libri finalisti saranno annunciati il 19 maggio al Salone del Libro di Torino e saranno scelti dal Comitato. Un'ampia giuria composta da personalità della cultura determinerà l'opera vincitrice. Il premio verrà assegnato il 5 ottobre, a Roma, al Tempio di Venere, all'interno del Parco archeologico del Colosseo. La cinquina sarà ospite in diverse località italiane. Queste le tappe: 27 maggio, 38° parallelo , a Marsala; 3 giugno, Cervo Ti Strega , a Cervo; 14 luglio, Museo Maxxi , a L'Aquila; 13-17 settembre Pordenonelegge , a Pordenone. Per celebrare la Giornata mondiale della Poesia , al termine dell'annuncio Sergio Rubini ha letto una selezione di versi di autrici e autori del Novecento, da Saba a Montale e da Alda Merini ad Amelia Rosselli. Durante la lettura l'illustratore Alessandro Sanna si è esibito in un live painting. 1. Fabiano Alborghetti, Corpuscoli di Krause, GCE 2. Antonio Alleva, Cronache di fine occidente - La collina del Dingh, Puntoacapo 3. Cristina Alziati, Quarantanove poesie e altri disturbi, Marcos y Marcos 4. Giambattista Anastasio, Tutto è incontro, La Gru 5. Marzia Badaloni, Sacchi di sale marino, L'inedito 6. Francesco Basso, Poesie di domani, L'Eco della Riviera 7. Matteo Belgio Belgiovane, L'arte della prospettiva, Edizioni WE 8. Amato Maria Bernabei, Nel segno che l'artefice ha pensato, Valentina Editrice 9. Vinicio Bernardi, Cammin facendo, Macchione Editore 10. Lelio Bonaccorso, Fiori di vento, Smasher 11. Maria Concetta Borgese, E nulla è più, La Notizia 12. Silvia Bre, Le campane, Einaudi 13. Imperatrice Bruno, Volontà nobili, Nulla Die 14. Sandro Buoro, La pietra sul tempo, Latorre 15. Marcello Buttazzo, Fra le pieghe del rosso, I quaderni del Bardo 16. Antonio Bux, Gemello falso, Avagliano 17. Ferdinando Camon, Son tornate



## Today

### Graus Edizioni

---

le volpi. Come muore la nostra civiltà, Apogeo Editore 18. Annunziata Candia, Fragmenta, Di Carlo Edizioni 19. Francesco Canfora, Luci nel cammino dei giorni, Armando Editore 20. Giovanni Canino, Pensieri chiusi in stanze. Quartine con terzine in quarantena in quaranta sonetti e raccolta dei migliori insuccessi, Noion editrice 21. Alessandro Carrera, Il tempo dei morti. Mistero di voci, Moretti & Vitali 22. Guido Caserza, Canto dei morti sul lavoro, Zona 23. Marco Morgan Castoldi, Parole d'aMorgan, Baldini + Castoldi 24. Roberta Castoldi, La formula dell'orizzonte, AnimaMundi edizioni 25. Franco Ciarelli, Tutti hanno un sogno, Nuova Gutenberg 26. Laura Cingolani, Fare lo spazio, Campanotto 27. Sheila Concari, Medusa suite & PerseuSuite, Editions Mincione 28. Franco Costantini, L'isola scura, Vydia Editore 29. Alessandra Cotoloni, Trame itineranti, Dragorosso Editore 30. Salvatore Cucinotta, Étienne. Liberi pensieri, La Rosa nel Pozzo 31. Vittorino Curci, Cadenze per la fine del tempo, Musicaos 32. Giuseppe Cuschera, Fogli come foglie, ALE 33. Claudio Damiani, Prima di nascere, Fazi 34. Diletta D'Angelo, Defrost, Interno Poesia Editore 35. Anna D'Auria, I colori di Kiev. Poesia in trincea, Officine Culturali Romane 36. Stefano Decima, Le ombre di Periandro, Porto Seguro 37. Lucrezia De Lellis, Incandescente, Eretica 38. Eugenio De Signoribus, Nel villaggio oscuro. Poetica e poesia, Manni 39. Mario De Vecchis, Il profumo del sole nel buio, Planet Book 40. Francesca Del Moro, Ex madre, Arcipelago Itaca 41. Gabriel Del Sarto, Sonetti bianchi, L'Arcoiaio 42. Antonello Di Carlo, Amo ergo sum, Rupe Mutevole 43. Tommaso Di Dio, Nove lame azzurre fiammeggianti nel tempo, Scalpendi 44. Chiara Domeniconi, Mani in extasy. In mendacio veritatis. In errore legis, SBS Edizioni 45. Stanislaw Donadio, Alla radice impura, Apollo Edizioni 46. Paolo Donini, Tutto è bello, LietoColle 47. Anna Maria Farabbi, La via del poco, Al3vie 48. Diego Farfanelli, Canti dalla terra, Glu 49. Paolo Febbraro, Come sempre. Scelte di poesie 1992-2002, Elliot 50. Umberto Fiori, Autoritratto automatico, Garzanti 51. Daniela Fontana, Misticamente al ventre sospesa, Edita Casa Editrice & Libreria 52. Ciro Formisano, L'etereo istante, Graus Edizioni 53. Gabriele Frasca, Lettere a Valentinov, Luca Sossella Editore 54. Florinda Fusco, Il compleanno e altre opere, Argolibri 55. Adelio Fusé, Mosaico del viandante, Book Editore 56. Chiara Galassi, Se non come, Besa 57. Francesco Gallina, Medicinalia, Marco Saya 58. Bruno Galluccio, Camera sul vuoto, Einaudi 59. Aimara Garlaschelli, Nel nome della madre, Einaudi 60. Francesca Genti, La ballata di Nina Simone, HarperCollins Italia 61. Massimo Gezzi, Sempre mondo, Marcos y Marcos 62. Andrea Gibellini, Planetario e altre osservazioni, Marcos y Marcos 63. Maurizio Gimigliano, Alma, Grafiché editore 64. Barbara Giuliani, Bianca, Neo Edizioni 65. Gianpiero Grasso, A un passo dalla vita, Editrice GDS 66. Paolo Grugni, Pianura pagana, Laurana Editore 67. Paolo Fabrizio Iacuzzi, Peste e guerra. La poesia non salverà la vita, Interno Poesia Editore 68. Alessandra Iannotta, Come panni al vento, Gruppo CTL Editore 69. Federico Italiano, La grande nevicata, Donzelli 70. Antonella La Frazia, Come fiori a seccare, Delta 3 Edizioni 71. Vivian Lamarque, L'amore da vecchia, Mondadori 72. Eva Laudace, Le bambine dai capelli rossi. Una favola teatrale, Capire Edizioni 73. Giuseppe Elio Ligotti, L'alga



## Today

Graus Edizioni

---

del tempo, Molesini Editore Venezia 74. Viola Lo Moro, Luoghi amati, Giulio Perrone Editore 75. Anna Maria Lombardi, Spigolatura in campi (di)versi, Gruppo Culturale Letterario 76. Leopoldo Lonati, Discorso senza un alito di vento. Quartine, Casagrande 77. Andrea Lutri, Il cielo non è muto, Bibliografica Giuridica Ciampi 78. Giorgio Luzzi, Forme della notte, Carabba 79. Paolo Maccari, Quaderno delle presenze, Le Lettere 80. Elisa Malvoni, C'è un sacco di spazio sul fondo. Reportage poetico del piccolo, Bette 81. Simona Mancini, Di madre nuda, Pequod 82. Simona Mancini, Leggerezza, Il Leggio 83. Attilio Marocchi, Raccolta di spighe, Gilgamesh Edizioni 84. Maurizio Melandri, Infinito remoto, Robin 85. Maurizio Mequio, Cucivo le stelle, Bertoni 86. Claudio Monachesi, Ak. Poesia per l'Acqua, Ass. Terre Sommerse 87. Gabriella Montanari, Plagiarsi addosso, Il Convivio 88. Gianni Montieri, Ampì margini, LiberAria Editrice 89. Sabrina Morelli, Un attimo di vita, PandiLettere 90. Rita Muscardin, Ascoltavo il mare piangere con me, Cesvol Umbria 91. Francesco Nigri, Il segreto di Ebe, Gruppo Albatros Il Filo 92. Aldo Nove, Sonetti del giorno di quarzo, Einaudi 93. Elena Opromolla, Olena, Ass. Multimage 94. Maria Rita Parsi, Per rivedermi ancora, Pagine 95. Lorenzo Pataro, Amuleti, Ensemble 96. Caterina Pentericci, Muta cum liquida, Entropia 97. Daniele Piccini, Per la cruna, Crocetti 98. Tomaso Pieragnolo, Portraits, Passigli 99. Matteo Piovani, Cammino sulle allucinazioni dell'io, Booksprint 100. Gilda Policastro, La distinzione, Giulio Perrone Editore 101. Silvia Primi, Geo, Laura Capone Editore 102. Fabio Pusterla, Tremalume, Marcos y Marcos 103. Martina Restifo, Anacronismo, Brè 104. Gianluca Ricca, Neoestetismo. Un nuovo senso del bello, Angolazioni 105. Gianluca Rubino, Effatà. Versi sulla guerra, Libritalianet Edizioni 106. Giuseppe Ruggeri, Figli del vento, Genesi 107. Alessandro Russo, Finché il sangue non ci separi, Leonida 108. Adriano Sansa, Al di là dell'ombra, Elliot 109. Luigi Santagati, Dal Salso all'Orcia, Lussografica 110. Mario Santagostini, Il libro della lettera arrivata, e mai partita, Garzanti 111. Silvia Sardini, Miraggio libero, Giovane Holden Edizioni 112. Elena Saviano, Ai naviganti di passaggio, Armenio 113. Mirella Sbaraglia, Abbai di cuori, la Bussola 114. Mariachiara Scotti, I racconti del salice. Poesie di una foresta disincantata, Serra Tarantola 115. Gabriella Sica, Poesie d'aria, Interno Libri Edizioni 116. Stefano Simoncelli, Sotto falso nome, Pequod 117. Christian Sinicco, Ballate di Lagosta, Donzelli 118. Giorgia Soleri, La signorina Nessuno, Antonio Vallardi Editore 119. Lorenzo Stoppa Tonolli, Come nuvole in cielo. Variazioni fantastiche sul cuore dell'uno. Opera VI, Salviati & Sagredo 120. Francesco Targhetta, La colpa al capitalismo, La nave di Teseo 121. Francesco Terrone, Le meditazioni a le ultime sette parole di Gesù Cristo sulla croce. Meditationes de septem ultimis verbis Jesu in cruce, Iris edizioni 122. Francesco Terzago, Ciberneti, Samuele 123. Italo Testa, Onda statica, Zacinto 124. Loredana Tierno, Davanti ai miei occhi l'Universo, Edizioni Il Saggio 125. Bruno Tognolini, Rime alfabeto. Ventuno filastrocche per imparare a scrivere il mondo, Salani 126. Mary Barbara Tolusso, Apolide, Mondadori 127. Matilde Tortora, L'esatto peso della sirena, La Mongolfiera 128. Lucia Triolo, Sulle pendici dell'altro, Macabor 129. Vincenzo

## Today

Graus Edizioni

---

Ursini, Eravamo comunisti. Poesie e canzoni di lotta, amore e libertà, Nuova Accademia dei Bronzi 130. Gregorio Valeo, Gli occhi del poeta, Aletti 131. Mimmo Verrigni, Ulivart, Pav Edizioni 132. Viviana Viviani, La bambina spezzata, Arkadia 133. Lello Voce, Razos, La nave di Teseo 134. Viola Vocich, Orgasmo, Terre Blu 135. Claudia Zironi, Tratteggi friulani, Qudulibri.

## IL POETA TERAMANO ANTONIO ALLEVA SELEZIONATO PER IL PREMIO STREGA

Nella sede della Fondazione Bellonci sono stati resi noti, alla presenza del Comitato scientifico, i libri proposti per la prima edizione del Premio Strega Poesia . Per celebrare la Giornata mondiale della Poesia, al termine dell'annuncio Sergio Rubini ha letto una selezione di versi di autrici e autori del Novecento e contemporanei ispirati all'inizio della primavera e alla rima fiore/amore, «la più antica, difficile del mondo» (Umberto Saba). Durante la lettura l'illustratore Alessandro Sanna si è esibito in un live painting. Il Premio Strega Poesia nasce per dare visibilità alle diverse esperienze di scrittura poetica, che meritano tutte ascolto e rappresentazione, segnalando la produzione italiana di più alta qualità letteraria e significato nel mondo contemporaneo. La scrittura in versi è in un momento di grande vivacità e fermento come dimostrano alcune recenti raccolte poetiche diventate long-seller, il moltiplicarsi di reading e spettacoli di poetry slam e la nascita e il rinnovamento di collane dedicate. I social network, infine, sono diventati un vasto terreno di condivisione che genera veri e propri casi letterari, seguiti anche dal pubblico più giovane. Concorrono alla prima edizione 135 libri , tutti pubblicati tra gennaio 2022 e febbraio 2023. Alla scadenza del 28 febbraio scorso, gli editori hanno proposto 120 titoli , uno per ogni editore, ai quali si sono aggiunti 15 titoli ulteriori richiesti dal Comitato scientifico, composto da Maria Grazia Calandrone , Andrea Cortellessa , Mario Desiati , Elisa Donzelli , Roberto Galaverni , Valerio Magrelli , Melania Mazzucco , Stefano Petrocchi , Laura Pugno , Antonio Riccardi , Enrico Testa e Gian Mario Villalta . Tra i prescelti anche il teramano Antonio Alleva, al quale certastampa ha dedicato un'intervista realizzata da Massimo Ridolfi, curatore della rubrica "Corale". **QUI L'INTERVISTA DI MASSIMO RIDOLFI AD ANTONIO ALLEVA** Spetta ora al Comitato scegliere i cinque libri finalisti, che saranno annunciati il 19 maggio al Salone del libro di Torino . Alla fine del mese di aprile verrà resa nota una prima rosa di titoli che accedono alla selezione della cinquina. Un'ampia giuria composta da personalità della cultura determinerà quindi l'opera vincitrice. Il premio verrà assegnato il prossimo 5 ottobre , a Roma, presso il Tempio di Venere all'interno del Parco archeologico del Colosseo . La cinquina sarà ospite in diverse località italiane particolarmente attive sul territorio nella promozione della lettura. Queste le tappe: 27 maggio , 38° parallelo , Marsala; 3 giugno , Cervo Ti Strega , Cervo; 14 luglio , Museo MAXXI, L'Aquila; 13/17 settembre Pordenonelegge , Pordenone. Il Premio Strega Poesia è promosso da Fondazione Maria e Goffredo Bellonci e Strega Alberti Benevento , in collaborazione con BPER Banca e il Parco archeologico del Colosseo, media partner Maremosso , sponsor tecnico IBS.it . I titoli della prima edizione Fabiano Alborghetti , Corpuscoli di Krause , GCE Antonio Alleva , Cronache di fine occidente - La collina del Dingh , Puntoacapo Cristina Alziati , Quarantanove



poesie e altri disturbi, Marcos y Marcos Giambattista Anastasio, Tutto è incontro, La Gru Marzia Badaloni, Sacchi di sale marino, L'inedito Francesco Basso, Poesie di domani, L'Eco della Riviera Matteo Belgio Belgiovane, L'arte della prospettiva, Edizioni WE Amato Maria Bernabei, Nel segno che l'artefice ha pensato, Valentina Editrice Vinicio Bernardi, Cammin facendo, Macchione Editore Lelio Bonaccorso, Fiori di vento, Smasher Maria Concetta Borgese, E nulla è più, La Notizia Silvia Bre, Le campane, Einaudi Imperatrice Bruno, Volontà nobili, Nulla Die Sandro Buoro, La pietra sul tempo, Latorre Marcello Buttazzo, Fra le pieghe del rosso, I quaderni del Bardo Antonio Bux, Gemello falso, Avagliano Ferdinando Camon, Son tornate le volpi. Come muore la nostra civiltà, Apogeo Editore Annunziata Candia, Fragmenta, Di Carlo Edizioni Francesco Canfora, Luci nel cammino dei giorni, Armando Editore Giovanni Canino, Pensieri chiusi in stanze. Quartine con terzine in quarantena in quaranta sonetti e raccolta dei migliori insuccessi, Noion editrice Alessandro Carrera, Il tempo dei morti. Mistero di voci, Moretti & Vitali Guido Caserza, Canto dei morti sul lavoro, Zona Marco Morgan Castoldi, Parole d'aMorgan, Baldini + Castoldi Roberta Castoldi, La formula dell'orizzonte, AnimaMundi edizioni Franco Ciarelli, Tutti hanno un sogno, Nuova Gutemberg Laura Cingolani, Fare lo spazio, Campanotto Sheila Concarì, Medusa suite & PerseuSuite, Editions Mincione Franco Costantini, L'isola scura, Vydia Editore Alessandra Cotononi, Trame itineranti, Dragorosso Editore Salvatore Cucinotta, Étienne. Liberi pensieri, La Rosa nel Pozzo Vittorino Curci, Cadenze per la fine del tempo, Musicaos Giuseppe Cuschera, Fogli come foglie, ALE Claudio Damiani, Prima di nascere, Fazi Diletta D'Angelo, Defrost, Interno Poesia Editore Anna D'Auria, I colori di Kiev. Poesia in trincea, Officine Culturali Romane Stefano Decima, Le ombre di Periandro, Porto Seguro Lucrezia De Lellis, Incandescente, Eretica Eugenio De Signoribus, Nel villaggio oscuro. Poetica e poesia, Manni Mario De Vecchis, Il profumo del sole nel buio, Planet Book Francesca Del Moro, Ex madre, Arcipelago Itaca Gabriel Del Sarto, Sonetti bianchi, L'Arcolaio Antonello Di Carlo, Amo ergo sum, Rupe Mutevole Tommaso Di Dio, Nove lame azzurre fiammeggianti nel tempo, Scalpendi Chiara Domeniconi, Mani in extasy. In mendacio veritatis. In errore legis, SBS Edizioni Stanislao Donadio, Alla radice impura, Apollo Edizioni Paolo Donini, Tutto è bello, LietoColle Anna Maria Farabbi, La via del poco, Al3vie Diego Farfanelli, Canti dalla terra, Glu Paolo Febbraro, Come sempre. Scelte di poesie 1992-2002, Elliot Umberto Fiori, Autoritratto automatico, Garzanti Daniela Fontana, Misticamente al ventre sospesa, Edita Casa Editrice & Libreria Ciro Formisano, L'etereo istante, Graus Edizioni Gabriele Frasca, Lettere a Valentinov, Luca Sossella Editore Florinda Fusco, Il compleanno e altre opere, Argolibri Adelio Fusé, Mosaico del viandante, Book Editore Chiara Galassi, Se non come, Besa Francesco Gallina, Medicinalia, Marco Saya Bruno Galluccio, Camera sul vuoto, Einaudi Aimara Garlaschelli, Nel nome della madre, Einaudi Francesca Genti, La ballata di Nina Simone, HarperCollins Italia Massimo Gezzi, Sempre mondo, Marcos y Marcos Andrea Gibellini, Planetario e altre osservazioni, Marcos y Marcos Maurizio Gimigliano, Alma, Grafiché editore Barbara Giuliani, Bianca, Neo Edizioni Gianpiero Grasso, A un passo dalla vita, Editrice GDS Paolo Grugni

---

, Pianura pagana , Laurana Editore Paolo Fabrizio Iacuzzi , Peste e guerra. La poesia non salverà la vita , Interno Poesia Editore Alessandra Iannotta , Come panni al vento , Gruppo CTL Editore Federico Italiano , La grande nevicata , Donzelli Antonella La Frazia , Come fiori a seccare , Delta 3 Edizioni Vivian Lamarque , L'amore da vecchia , Mondadori Eva Laudace , Le bambine dai capelli rossi. Una favola teatrale , Capire Edizioni Giuseppe Elio Ligotti , L'alga del tempo , Molesini Editore Venezia Viola Lo Moro , Luoghi amati , Giulio Perrone Editore Anna Maria Lombardi , Spigolatura in campi (di)versi , Gruppo Culturale Letterario Leopoldo Lonati , Discorso senza un alito di vento. Quartine , Casagrande Andrea Lutri , Il cielo non è muto , Bibliografica Giuridica Ciampi Giorgio Luzzi , Forme della notte , Carabba Paolo Maccari , Quaderno delle presenze , Le Lettere Elisa Malvoni , C'è un sacco di spazio sul fondo. Reportage poetico del piccolo , Bette Simona Mancini , Di madre nuda , Pequod Simona Mancini , Leggerezza , Il Leggio Attilio Marocchi , Raccolta di spighe , Gilgamesh Edizioni Maurizio Melandri , Infinito remoto , Robin Maurizio Mequio , Cucivo le stelle , Bertoni Claudio Monachesi , Ak. Poesia per l'Acqua , Ass. Terre Sommerse Gabriella Montanari , Plagiarsi addosso , Il Convivio Gianni Montieri , Ampi margini , LiberAria Editrice Sabrina Morelli , Un attimo di vita , PandiLettere Rita Muscardin , Ascoltavo il mare piangere con me , Cesvol Umbria Francesco Nigri , Il segreto di Ebe , Gruppo Albatros Il Filo Aldo Nove , Sonetti del giorno di quarzo , Einaudi Elena Opromolla , Olena , Ass. Multimage Maria Rita Parsi , Per rivedermi ancora , Pagine Lorenzo Pataro , Amuleti , Ensemble Caterina Pentericci , Muta cum liquida , Entropia Daniele Piccini , Per la cruna , Crocetti Tomaso Pieragnolo , Portraits , Passigli Matteo Piovan , Cammino sulle allucinazioni dell'io , Booksprint Gilda Policastro , La distinzione , Giulio Perrone Editore Silvia Primi , Geo , Laura Capone Editore Fabio Pusterla , Tremalume , Marcos y Marcos Martina Restifo , Anacronismo , Brè Gianluca Ricca , Neoestetismo. Un nuovo senso del bello , Angolazioni Gianluca Rubino , Effatà. Versi sulla guerra , Libritalianet Edizioni Giuseppe Ruggeri , Figli del vento , Genesi Alessandro Russo , Finché il sangue non ci separi , Leonida Adriano Sansa , Al di là dell'ombra , Elliot Luigi Santagati , Dal Salso all'Orcia , Lussografica Mario Santagostini , Il libro della lettera arrivata, e mai partita , Garzanti Silvia Sardini , Miraggio libero , Giovane Holden Edizioni Elena Saviano , Ai naviganti di passaggio , Armenio Mirella Sbaraglia , Abbai di cuori , la Bussola Mariachiara Scotti , I racconti del salice. Poesie di una foresta disincantata , Serra Tarantola Gabriella Sica , Poesie d'aria , Interno Libri Edizioni Stefano Simoncelli , Sotto falso nome , Pequod Christian Sinicco , Ballate di Lagosta , Donzelli Giorgia Soleri , La signorina Nessuno , Antonio Vallardi Editore Lorenzo Stoppa Tonolli , Come nuvole in cielo. Variazioni fantastiche sul cuore dell'uno. Opera VI , Salviati & Sagredo Francesco Targhetta , La colpa al capitalismo , La nave di Teseo Francesco Terrone , Le meditazioni a le ultime sette parole di Gesù Cristo sulla croce . Meditationes de septem ultimis verbis Jesu in cruce , Iris edizioni Francesco Terzago , Ciberneti , Samuele Italo Testa , Onda statica , Zacinto Loredana Tierno , Davanti ai miei occhi l'Universo , Edizioni Il Saggio Bruno Tognolini , Rime alfabeto. Ventuno filastrocche per imparare a scrivere il mondo , Salani Mary Barbara Tolusso

**certastampa.it**

**Graus Edizioni**

---

, Apolide , Mondadori Matilde Tortora , L'esatto peso della sirena , La Mongolfiera Lucia Triolo , Sulle pendici dell'altro , Macabor Vincenzo Ursini , Eravamo comunisti. Poesie e canzoni di lotta, amore e libertà , Nuova Accademia dei Bronzi Gregorio Valeo , Gli occhi del poeta , Aletti Mimmo Verrigni , Ulivart , Pav Edizioni Viviana Viviani , La bambina impazzita , Arkadia Lello Voce , Razos , La nave di Teseo Viola Vocich , Orgasmo , Terre Blu Claudia Zironi , Tratteggi friulani , Qudulibri

### Sono 135 i libri candidati al Premio Strega Poesia

Sono 135 i libri, pubblicati tra gennaio 2022 e febbraio 2023, che concorrono alla prima edizione del Premio Strega Poesia . Tra i poeti più noti spiccano Silvia Bre, Ferdinando Camon, Claudio Damiani, Vivian Lamarque, Gabriella Sica, Francesco Targhetta, Daniele Piccini, Fabio Pusterla, Massimo Gezzi, Paolo Febraro, Gilda Policastro e Gabriele Frasca, ma nel lungo elenco annunciato oggi dal direttore della Fondazione Bellonci, Stefano Petrocchi, ci sono anche autori che spaziano tra vari generi come Morgan, Umberto Fiori o l'influencer Giorgia Soleri. Alla scadenza del 28 febbraio scorso, gli editori hanno proposto 120 titoli, uno per ogni editore, ai quali si sono aggiunti 15 titoli ulteriori richiesti dal Comitato scientifico, composto da Maria Grazia Calandrone, Andrea Cortellessa, Mario Desiati, Elisa Donzelli, Roberto Galaverni, Valerio Magrelli, Melania Mazzucco, Stefano Petrocchi, Laura Pugno, Antonio Riccardi, Enrico Testa e Gian Mario Villalta. Alla fine di aprile verrà resa nota una prima rosa di titoli, che non è ancora stato stabilito quanti saranno, che accederanno alla selezione della cinquina. I cinque libri finalisti saranno annunciati il 19 maggio al Salone del Libro di Torino e saranno scelti dal Comitato. Un'ampia giuria composta da personalità della cultura determinerà l'opera vincitrice. Il premio verrà assegnato il 5 ottobre, a Roma, al Tempio di Venere, all'interno del Parco archeologico del Colosseo. La cinquina sarà ospite in diverse località italiane. Queste le tappe: 27 maggio, 38° parallelo , a Marsala; 3 giugno, Cervo Ti Strega , a Cervo; 14 luglio, Museo Maxxi , a L'Aquila; 13-17 settembre Pordenonelegge , a Pordenone. Per celebrare la Giornata mondiale della Poesia , al termine dell'annuncio Sergio Rubini ha letto una selezione di versi di autrici e autori del Novecento, da Saba a Montale e da Alda Merini ad Amelia Rosselli. Durante la lettura l'illustratore Alessandro Sanna si è esibito in un live painting.

**I TITOLI DELLA PRIMA EDIZIONE**

1. Fabiano Alborghetti, Corpuscoli di Krause, GCE
2. Antonio Alleva, Cronache di fine occidente - La collina del Dingh, Puntocapo
3. Cristina Alziati, Quarantanove poesie e altri disturbi, Marcos y Marcos
4. Giambattista Anastasio, Tutto è incontro, La Gru
5. Marzia Badaloni, Sacchi di sale marino, L'inedito
6. Francesco Basso, Poesie di domani, L'Eco della Riviera
7. Matteo Belgio Belgiovane, L'arte della prospettiva, Edizioni WE
8. Amato Maria Bernabei, Nel segno che l'artefice ha pensato, Valentina Editrice
9. Vinicio Bernardi, Cammin facendo, Macchione Editore
10. Lelio Bonaccorso, Fiori di vento, Smasher
11. Maria Concetta Borgese, E nulla è più, La Notizia
12. Silvia Bre, Le campane, Einaudi
13. Imperatrice Bruno, Volontà nobili, Nulla Die
14. Sandro Buoro, La pietra sul tempo, Latorre
15. Marcello Buttazzo, Fra le pieghe del rosso, I quaderni del Bardo
16. Antonio Bux, Gemello falso, Avagliano
17. Ferdinando Camon, Son tornate le volpi. Come muore la nostra civiltà, Apogeo Editore
18. Annunziata Candia, Fragmenta, Di Carlo Edizioni
19. Francesco Canfora,

The screenshot shows the article page on World Magazine. At the top, there's a navigation bar with 'World Magazine' and 'SOUNDTRACKS' logos. The main headline reads 'Sono 135 i libri candidati al Premio Strega Poesia'. Below the headline is a photo of a bookshelf filled with books. To the right of the photo is a calendar for March 2023 and a weather widget for Rome showing 9.5°C. Below the photo is a list of authors and titles, including names like Silvia Bre, Ferdinando Camon, and Claudio Damiani. At the bottom right, there's a section for 'EUR - Paesi membri dell'euro' with a list of currencies and their exchange rates.

Luci nel cammino dei giorni, Armando Editore 20. Giovanni Canino, Pensieri chiusi in stanze. Quartine con terzine in quarantena in quaranta sonetti e raccolta dei migliori insuccessi, Noion editrice 21. Alessandro Carrera, Il tempo dei morti. Mistero di voci, Moretti & Vitali 22. Guido Caserza, Canto dei morti sul lavoro, Zona 23. Marco Morgan Castoldi, Parole d'aMorgan, Baldini + Castoldi 24. Roberta Castoldi, La formula dell'orizzonte, AnimaMundi edizioni 25. Franco Ciarelli, Tutti hanno un sogno, Nuova Gutemberg 26. Laura Cingolani, Fare lo spazio, Campanotto 27. Sheila Concari, Medusa suite & PerseuSuite, Editions Mincione 28. Franco Costantini, L'isola scura, Vydia Editore 29. Alessandra Cotoloni, Trame itineranti, Dragorosso Editore 30. Salvatore Cucinotta, Étienne. Liberi pensieri, La Rosa nel Pozzo 31. Vittorino Curci, Cadenze per la fine del tempo, Musicaos 32. Giuseppe Cuschera, Fogli come foglie, ALE 33. Claudio Damiani, Prima di nascere, Fazi 34. Diletta D'Angelo, Defrost, Interno Poesia Editore 35. Anna D'Auria, I colori di Kiev. Poesia in trincea, Officine Culturali Romane 36. Stefano Decima, Le ombre di Periandro, Porto Seguro 37. Lucrezia De Lellis, Incandescente, Eretica 38. Eugenio De Signoribus, Nel villaggio oscuro. Poetica e poesia, Manni 39. Mario De Vecchis, Il profumo del sole nel buio, Planet Book 40. Francesca Del Moro, Ex madre, Arcipelago Itaca 41. Gabriel Del Sarto, Sonetti bianchi, L'Arcolaio 42. Antonello Di Carlo, Amo ergo sum, Rupe Mutevole 43. Tommaso Di Dio, Nove lame azzurre fiammeggianti nel tempo, Scalpendi 44. Chiara Domeniconi, Mani in extasy. In mendacio veritatis. In errore legis, SBS Edizioni 45. Stanislao Donadio, Alla radice impura, Apollo Edizioni 46. Paolo Donini, Tutto è bello, LietoColle 47. Anna Maria Farabbi, La via del poco, Al3vie 48. Diego Farfanelli, Canti dalla terra, Glu 49. Paolo Febbraro, Come sempre. Scelte di poesie 1992-2002, Elliot 50. Umberto Fiori, Autoritratto automatico, Garzanti 51. Daniela Fontana, Misticamente al ventre sospesa, Edita Casa Editrice & Libreria 52. Ciro Formisano, L'etereo istante, Graus Edizioni 53. Gabriele Frasca, Lettere a Valentinov, Luca Sossella Editore 54. Florinda Fusco, Il compleanno e altre opere, Argolibri 55. Adelio Fusé, Mosaico del viandante, Book Editore 56. Chiara Galassi, Se non come, Besa 57. Francesco Gallina, Medicinalia, Marco Saya 58. Bruno Galluccio, Camera sul vuoto, Einaudi 59. Aimara Garlaschelli, Nel nome della madre, Einaudi 60. Francesca Genti, La ballata di Nina Simone, HarperCollins Italia 61. Massimo Gezzi, Sempre mondo, Marcos y Marcos 62. Andrea Gibellini, Planetario e altre osservazioni, Marcos y Marcos 63. Maurizio Gimigliano, Alma, Grafiché editore 64. Barbara Giuliani, Bianca, Neo Edizioni 65. Gianpiero Grasso, A un passo dalla vita, Editrice GDS 66. Paolo Grugni, Pianura pagana, Laurana Editore 67. Paolo Fabrizio Iacuzzi, Peste e guerra. La poesia non salverà la vita, Interno Poesia Editore 68. Alessandra Iannotta, Come panni al vento, Gruppo CTL Editore 69. Federico Italiano, La grande nevicata, Donzelli 70. Antonella La Frazia, Come fiori a seccare, Delta 3 Edizioni 71. Vivian Lamarque, L'amore da vecchia, Mondadori 72. Eva Laudace, Le bambine dai capelli rossi. Una favola teatrale, Capire Edizioni 73. Giuseppe Elio Ligotti, L'alga del tempo, Molesini Editore Venezia 74. Viola Lo Moro, Luoghi amati, Giulio Perrone Editore 75. Anna Maria Lombardi, Spigolatura in campi (di)versi, Gruppo Culturale Letterario 76. Leopoldo Lonati, Discorso senza un alito di vento. Quartine, Casagrande 77. Andrea Lutri, Il cielo non è muto,



Bibliografica Giuridica Ciampi 78. Giorgio Luzzi, *Forme della notte*, Carabba 79. Paolo Maccari, *Quaderno delle presenze*, Le Lettere 80. Elisa Malvoni, *C'è un sacco di spazio sul fondo*. Reportage poetico del piccolo, Bette 81. Simona Mancini, *Di madre nuda*, Pequod 82. Simona Mancini, *Leggerezza*, Il Leggio 83. Attilio Marocchi, *Raccolta di spighe*, Gilgamesh Edizioni 84. Maurizio Melandri, *Infinito remoto*, Robin 85. Maurizio Mequio, *Cucivo le stelle*, Bertoni 86. Claudio Monachesi, *Ak. Poesia per l'Acqua*, Ass. Terre Sommerse 87. Gabriella Montanari, *Plagiarsi addosso*, Il Convivio 88. Gianni Montieri, *Ampi margini*, LiberAria Editrice 89. Sabrina Morelli, *Un attimo di vita*, PandiLettere 90. Rita Muscardin, *Ascoltavo il mare piangere con me*, Cesvol Umbria 91. Francesco Nigri, *Il segreto di Ebe*, Gruppo Albatros Il Filo 92. Aldo Nove, *Sonetti del giorno di quarzo*, Einaudi 93. Elena Opromolla, *Olena*, Ass. Multimage 94. Maria Rita Parsi, *Per rivedermi ancora*, Pagine 95. Lorenzo Pataro, *Amuleti*, Ensemble 96. Caterina Pentericci, *Muta cum liquida*, Entropia 97. Daniele Piccini, *Per la cruna*, Crocetti 98. Tomaso Pieragnolo, *Portraits*, Passigli 99. Matteo Piovan, *Cammino sulle allucinazioni dell'io*, Booksprint 100. Gilda Policastro, *La distinzione*, Giulio Perrone Editore 101. Silvia Primi, *Geo*, Laura Capone Editore 102. Fabio Pusterla, *Tremalume*, Marcos y Marcos 103. Martina Restifo, *Anacronismo*, Brè 104. Gianluca Ricca, *Neoestetismo. Un nuovo senso del bello*, Angolazioni 105. Gianluca Rubino, *Effatà. Versi sulla guerra*, Libritalianet Edizioni 106. Giuseppe Ruggeri, *Figli del vento*, Genesi 107. Alessandro Russo, *Finché il sangue non ci separi*, Leonida 108. Adriano Sansa, *Al di là dell'ombra*, Elliot 109. Luigi Santagati, *Dal Salso all'Orcia*, Lussografica 110. Mario Santagostini, *Il libro della lettera arrivata, e mai partita*, Garzanti 111. Silvia Sardini, *Miraggio libero*, Giovane Holden Edizioni 112. Elena Saviano, *Ai naviganti di passaggio*, Armenio 113. Mirella Sbaraglia, *Abbai di cuori*, la Bussola 114. Mariachiara Scotti, *I racconti del salice. Poesie di una foresta disincantata*, Serra Tarantola 115. Gabriella Sica, *Poesie d'aria*, Interno Libri Edizioni 116. Stefano Simoncelli, *Sotto falso nome*, Pequod 117. Christian Sinicco, *Ballate di Lagosta*, Donzelli 118. Giorgia Soleri, *La signorina Nessuno*, Antonio Vallardi Editore 119. Lorenzo Stoppa Tonolli, *Come nuvole in cielo. Variazioni fantastiche sul cuore dell'uno*. Opera VI, Salviati & Sagredo 120. Francesco Targhetta, *La colpa al capitalismo*, La nave di Teseo 121. Francesco Terrone, *Le meditazioni a le ultime sette parole di Gesù Cristo sulla croce*. *Meditationes de septem ultimis verbis Jesu in cruce*, Iris edizioni 122. Francesco Terzago, *Ciberneti*, Samuele 123. Italo Testa, *Onda statica*, Zacinto 124. Loredana Tierno, *Davanti ai miei occhi l'Universo*, Edizioni Il Saggio 125. Bruno Tognolini, *Rime alfabeto. Ventuno filastrocche per imparare a scrivere il mondo*, Salani 126. Mary Barbara Tolusso, *Apolide*, Mondadori 127. Matilde Tortora, *L'esatto peso della sirena*, La Mongolfiera 128. Lucia Triolo, *Sulle pendici dell'altro*, Macabor 129. Vincenzo Ursini, *Eravamo comunisti. Poesie e canzoni di lotta, amore e libertà*, Nuova Accademia dei Bronzi 130. Gregorio Valeo, *Gli occhi del poeta*, Aletti 131. Mimmo Verrigni, *Ulivart*, Pav Edizioni 132. Viviana Viviani, *La bambina spezzata*, Arkadia 133. Lello Voce, *Razos*, La nave di Teseo 134. Viola Vocich, *Orgasmo*, Terre Blu 135. Claudia Zironi, *Tratteggi friulani*, Qudulibri Fonte : Today