Graus Edizioni
giovedì, 11 maggio 2023

Multimedia Monitoring pressline

Graus Edizioni

11/05/2023 **Progetto Italiano News** 5
Verbale Ufficiale di Giuria Le Nove Muse 2023

11/05/2023 **Appia Polis** 9
MARS ATTACK, A NAPOLI NUOVA OPERA DEDICATA A DIEGO ARMANDO MARADONA

11/05/2023 **Sudnotizie** 10
Graus Edizioni: Mars Attacks! installazione site specific di Roxy in the Box

10/05/2023 **Sassi Live** 11
SassiLive Business - annunci live

10/05/2023 **La Siritide** 12
Enza Berardone riceverà il Premio Letterario Internazionale 'Emily Dickinson'

09/05/2023 **Cronache Della Campania** 13
'MARS ATTACKS!', l'installazione site specific dell'artista ROXY IN THE BOX

09/05/2023 **Gazzetta di Napoli** 14
OnDaRoad, Mars Attacks di Roxy in the box da giovedì 11 da Graus Edizioni.

09/05/2023 **OndaWeb Tv** 15
Ludovica Russo, lei la coordinatrice di Ateneo per la Vanvitelli

09/05/2023 **Cronache di Caserta** Pagina 10 16
Se il maschile universale scompare: la donna oggi

09/05/2023 **Cronache di Napoli** Pagina 10 17
Se il maschile universale scompare: la donna oggi

07/05/2023 **Sudnotizie** 18
Al Teatro Bellini 'Viaggio Lib(e)ro' di Graus Edizioni con Radio Punto Nuovo

05/05/2023 **Il Mattino (ed. Salerno)** Pagina 39 19
L'arte della donazione Fondo Delhove al FRaC

03/05/2023 **Corriere del Mezzogiorno** Pagina 9 21
Le poesie di Perrino

03/05/2023 **Il Mattino (ed. Caserta)** Pagina 31 *SERGIO SIANO* 22
Festival di Cefalù il corto "Zi Fonso" scelto tra i finalisti

02/05/2023 **Gazzetta di Napoli** 23
Viaggio Lib(e)ro, secondo appuntamento mercoledì 3 al Teatro Bellini con Graus Edizioni.

02/05/2023 **Napoli Magazine** 24
02.05 17:56 - MOSTRA - "Un presepe Pop", la pittura di Cristoforo Russo a Roma

02/05/2023 **Caserta Web** 27
Liceo Giannone: lectio di Francesco De Core ex allievo e Direttore de "Il Mattino" su «Silone: uno scrittore contro i totalitarismi».

02/05/2023 **Napoliclick** 28
Le poesie di Massimo Perrino, versi in napoletano per emozionare

02/05/2023 **Gazzetta di Avellino** 30
Fünf Pflanzen, die Zecken in Ihrem Garten so gar nicht mögen

02/05/2023 **Caserta News** 32
'Silone contro i totalitarismi': lectio al liceo sullo scrittore che denunciò l'oppressione sociale

02/05/2023 **OndaWeb Tv** 33
Silone, al Liceo Giannone c'è la lectio di Francesco De Core

29/04/2023 **La Repubblica (ed. Napoli)** Pagina 10 34
Gli appuntamenti

29/04/2023 **Corriere del Mezzogiorno** Pagina 9 35
«D», sette donne per sette spaccati di vita dolorosi

28/04/2023 **City Rumors** 36
Chieti, al Museo Barbella incontro con la scrittrice Annella Prisco

28/04/2023 **Gazzetta di Avellino** 39
ProSieben: "Germany's Next Topmodel": Cassy und Marielena sind raus

27/04/2023 **liberoQuotidiano.it** 40
Giorgia Meloni? "Come è diventata regina": rivelazioni clamorose

27/04/2023 **Libero** Pagina 4 *FRANCESCO SPECCHIA* 41
Così la Meloni è diventata regina del web

26/04/2023 **Cronache Della Campania** 43
Io penso 'positivo' di Brigida Morsellino edito da Graus Edizioni

26/04/2023 **paesenews.it** 44
Napoli - Graus Edizioni, presentazione del libro Io penso 'positivo' : scoprire il percorso affrontato dalla scuola durante la pandemia

26/04/2023 **Gazzetta di Napoli** 45
Io penso "positivo", presentazione del libro di di Brigida Morsellino giovedì 27 all'Università Parthenope.

26/04/2023 **napoliclick.it** *Ilaria Saitta* 46
Brigida Morsellino presenta Io penso 'positivo'

26/04/2023 **ilmonito.it** *Redazione* 47
Io penso 'positivo' di Brigida Morsellino | 27 aprile presso Università degli Studi di Napoli Parthenope

26/04/2023 **La Gazzetta del Mezzogiorno (ed. Nord Barese)** Pagina 38 48
Il romanzo «Caminito» di Maurizio De Giovanni tra delitti e ingegno

25/04/2023 **ildenaro.it** 49
Libri, si presena L'etereo istante

25/04/2023 **amalfinotizie.it** *Matteo Maiorano* 50
A Vietri sul Mare la Fiera del Libro: case editrici e scrittori alla Torre Bianchi di Marina

24/04/2023 **Gazzetta di Salerno** *Redazione Gazzetta di Salerno* 51
2° edizione della Fiera del libro a Vietri sul mare : case editrici e centinaia di scrittori attesi dal 26 al 28 Maggio a Marina di Vietri.

24/04/2023 **Cronache Della Campania** 53
Al via la II edizione della Fiera del libro a Vietri sul Mare

24/04/2023 **La Repubblica (ed. Napoli)** Pagina 13 *Piero Antonio Toma* 55
Procaccini in 7 racconti c'è la vita delle donne

23/04/2023 **Napoli Village** 56
2° edizione della Fiera del libro a Vietri sul mare: case editrici e centinai di scrittori attesi

23/04/2023 **mn24.it** 58
Dal 26 al 28 Maggio a Marina di Vietri, 2° edizione della Fiera del libro: case editrici e centinaia di scrittori attesi

22/04/2023 **positanonews.it** *Michele Cinque* 60
Vietri sul Mare, 2° edizione della Fiera del libro: case editrici e centinaia di scrittori attesi a Marina di Vietri

22/04/2023 **ilvescovado.it** 62
A Vietri sul Mare torna la Fiera del Libro: madrina la scrittrice Elena Tempestini

22/04/2023 **sololibri.net** *Felice Laudadio* 63
'Nave da battaglia Bismarck' di Sergio Schioppa

20/04/2023 **ilriformista.it** *Domenico Bonaventura* 65
La Meloni Regina della rete, Giordano: Ecco come ha costruito il suo successo

20/04/2023 **La Gazzetta del Mezzogiorno** Pagina 47 67
Paolo Titozzi presenta «Terra promessa»

18/04/2023 **oggiroma.it** 68
L'altro piano, libri a Roma

18/04/2023 **sciscianonotizie.it** *Adelina Mauro* 69
Palma Campania, alla Biblioteca Comunale grandi consensi per la presentazione del romanzo umoristico di Marianna Scagliola Una famiglia allargata cane compreso

15/04/2023 **business.it** *Redazione Business.it* 72
Addio! Muore il Drammaturgo Italiano di Successo Internazionale

15/04/2023 **Tutto Bici** 73
SOFFI AL CUORE. GIGI MELE, L'OCCASIONE MANCATA E IL PARCO CHE VERRA'

15/04/2023 **lastampa.it** 74
Addio a Mario Fratti il drammaturgo italiano che conquistò Broadway con 'Nine'

15/04/2023 **repubblica.it** 76
Morto Mario Fratti, autore del musical 'Nine' e leggenda italiana a Broadway

14/04/2023 **andriaviva.it** 78
"Terra Promessa", ad Andria la presentazione del libro di Paolo Tittozzi

11/04/2023 **Gazzetta di Avellino** 79
Kaffee und Kuchen bleiben in Deutschland beliebt

09/04/2023 **La Gazzetta del Mezzogiorno** Pagina 45 *MARIA GRAZIA RONGO* 81
LETTURE Diritti, amore, storia In libreria a dialogo con gli scrittori

07/04/2023 **Dazebao** 83
Antonio Bonagura, interprete di Mare fuori presenta il suo nuovo romanzo: Portami via da qui

06/04/2023 **paesenews.it** 84
Napoli - Graus Edizioni, progetto 'Viaggio Lib(e)ro': mattinata memorabile con 350 studenti

06/04/2023 **Napoli Village** 85
Mattinata memorabile con 350 studenti per il Progetto "Viaggio Lib(e)ro" a cura di Graus Edizioni

06/04/2023 **cronachedellacampania.it** *Regina Ada Scarico* 86
Mattinata memorabile con 350 studenti per il Progetto Viaggio Lib(e)ro' a cura di Graus Edizioni

06/04/2023 **giornalelora.it** *redazione* 87
Mattinata memorabile con 350 studenti per il Progetto 'Viaggio Lib(e)ro' a cura di Graus Edizioni

05/04/2023 **formiche.net** 88
La regina della Rete, cosa si è detto alla presentazione del libro di Giordano. Le foto

04/04/2023 **cronachedellacampania.it** *Regina Ada Scarico* 90
Il Progetto Viaggio Lib(e)ro' al Teatro Bellini di Napoli a cura di Graus Edizioni

03/04/2023 **Gazzetta di Napoli** 91
"Viaggio Lib(e)ro", due appuntamenti al Teatro Bellini a cura di Graus Edizioni, il primo mercoledì 5.

03/04/2023 **paesenews.it** 92
Napoli - Graus Edizioni e 'Viaggio Lib(e)ro': il progetto che coinvolge gli studenti di numerose scuole campane

03/04/2023 **La Repubblica (ed. Napoli)** Pagina 10 *Apollonia Striano* 93
Sandro Pertini a Ponza: il confino e gli amici

03/04/2023 **napolivillage.com** 94
Il Progetto 'Viaggio Lib(e)ro' al Teatro Bellini di Napoli

02/04/2023 **Otto Pagine** 96
"La Regina della Rete": Domenico Giordano presenta il suo libro sulla Meloni

02/04/2023 **Il Sannio** Pagina 10 97
Meloni ed il successo sulla rete, il nuovo libro di Giordano

02/04/2023 **Il Piccolo (ed. Gorizia)** Pagina 37 *ANNACHIARA FONTANA* 98
La noia può farsi bellezza nel nuovo racconto di Longobardi Bagnale

01/04/2023 **Tv7** 99
"Le origini del successo digitale di Giorgia Meloni", a Palazzo Giustiniani di Roma si presenta il libro di Domenico Giordano

01/04/2023 **LabTV** 100
"Le origini del successo digitale di Giorgia Meloni", a Palazzo Giustiniani si presenta il libro di Domenico Giordano

01/04/2023 **Anteprima 24** 101
"Le origini del successo digitale di Giorgia Meloni": presentazione del libro di Domenico Giordano a Palazzo Giustiniani

Verbale Ufficiale di Giuria Le Nove Muse 2023

Progetto Italiano News

Verbale Ufficiale di Giuria Le Nove Muse 2023

05/11/2023 15:29

Aspettando Miss Mondo 2023. A Gallipoli 120 bellezze italiane per le fasi finali del Concorso, VERBALE DI GIURIA EDIZIONE 2023, COMMISSIONE GIUDICATRICE, Marina PRATICI, Ottavia PICCOLO, Annella PRISCO, Emiliano SCORZONI, Hafez HAIDAR

Francisco AZUELA ESPINOZA; Lily BAYLON; Sergio CAMELLINI; Laura EPHRIKIAN; Lovelyn P. EYO; Gerda GARCIA HERNANDEZ; Arjan KALLCO; Dinos S. KOUBATIS; George ONSY;Daniela POGGI; Goffredo PALMERINI; Regina RESTA; Emir SOKOLOVIC; Isabella SORDI Premio alla Carriera: GIGI MARZULLO Premio Eccellenza Attore dell'anno: Francesco PATANÈ Premio Eccellenza Impegno Etico e Civile: Generale dei Carabinieri Rosa PATRONE Premio Eccellenza Cultura : Console Avv. Gennaro FAMIGLIETTI Premio Eccellenza Impegno Sociale e Cultura: Viceconsole dell'Ecuador in Roma Ing. Sara Lucía Oña Changoluisa Premio Eccellenza Diplomazia Accademica: Arch. Olimpia NIGLIO Premio Eccellenza Legalità: Nino DANIELE Premio Eccellenza Giornalismo e Critica Letteraria: Ermanno CORSI Premio Eccellenza Poesia e Musica: Ciro FORMISANO Premio Eccellenza Creatività Scenico-Artistica: KORPER Accademia Danza Premio Eccellenza Diffusione Tradizioni Musicali e Folkloristiche del Territorio: Fisarmà Premio Eccellenza Arte Teatro : Claudia MIRRA Premio Eccellenza Letteratura Internazionale : Joan Josep BARCELO Maja Herman SEKULIC Premio Eccellenza Biblioteca in Clinica: Lidia BARLETTA Premio Eccellenza Teatro: Pierluigi FERRILLO Premio Conferimento incarico Presidente Onorario del Premio Internazionale di Arte Letteraria 'Il Canto di Dafne 'edizione 2023 : Ambasciatore Bruno SCAPINI Premio Conferimento incarico Presidente Internazionale del Premio Internazionale di Arte Letteraria 'Il Canto di Dafne 'edizione 2023 : Giornalista Patrice AVELLA Premio Libro dell'Anno: "Senti caro Carlo. Fibre epistolari tra Carlo Emilio Gadda e Isabella Rappi Lehr" di Maria Pia SELVAGGIO Premio Speciale Arte e Poesia Filippo PAPA Premio Penna del Futuro: Giacomo BERTÒ Sezione A Poesia Inedita "Monte Elicona" 1 Premio: Francesco D'EPISCOPO, "Incontro" 2 Premio ex aequo: Elisabetta BIONDI DELLA SDRISCIA, "Una donna" 2 Premio ex aequo:Domenico PONTICELLI, "Castello di sabbia" 3 Premio ex aequo: Marcello REMIA, "La grande bellezza" 3 Premio ex aequo: Sante SERRA, "Donbass, Capodanno 2023" PREMIO DELLA CRITICA: (in ordine alfabetico) Antonina BRUSCA, "Fragili" Luisa DI FRANCESCO, "A filo di parole" Fabrizio ODDI, "Il rumore del silenzio" PREMIO DEL PRESIDENTE DI GIURIA: (in ordine alfabetico) Rosario CASCONE, "Il mare e il pescatore" Alessandro PIERFEDERICI, "Incanto della luna" Maggiorina TASSI, "Disegno geroglifici" PREMIO SPECIALE DI MERITO: (in ordine alfabetico) Enrico DEL GAUDIO, "La vita che resta" Rita SCELFO, "Pianeta donna" MENZIONI D'ONORE (In ordine alfabetico): Carla ABENANTE, " Nata femmina " Alba Rosaria CONTINO, " Grida dentro l'anima " Francesco LIMITE, "Mimose e cuscienza" Fausto MARSEGLIA, "Dissolvenze" Assuntina MARZOTTA, "Riflessi d'esistenza" Giuseppe MILELLA, " La tua assenza " Marina MONTAGNINI, "Breve giornata" Anita NAPOLITANO, "Notti andaluse" Mario Antonio Filippo Pio PAGARIA, "Guernica" Valentina PARRINI " A mia figlia " Elisabetta Pamela PETROLATI, "Giardino giapponese" Roberta

PISANI, " Sogno di bambina" Francesco ROSSI (IGOR ISSORF), "Vorrei saperti dire" Giovanni Angiolo RUBINO, "Gesù (quello semplice e non il paludato) Simone SANTARINI, " La mia vita " Tina FERRERI TIBERIO, "L'invisibile" Sezione B Narrativa Inedita "Sorgente di Aganippe" 1 Premio : Sabrina PRIOLI " Non finisce mai (sulla volenza donne) " 2 Premio ex aequo: Alessandra LANDI " Lampi di genio " 2 Premio ex aequo : Serena GIULIANI " SMERALDA Fuori dal Recinto (dentro la Vita) 3 Premio ex aequo: Lucia AMENDOLA " Two little boys (Storia di una depressione) " 3 Premio ex aequo: Orsola FORTUNATI " Quella del trauma " PREMIO SPECIALE DI MERITO: (In ordine alfabetico) Eugenio FELICORI, "Incontri in tempo di lockdown " Nicolina ROS Luigino VADOR, " Frusín " PREMIO DEL PRESIDENTE DI GIURIA: Michele CIOFFI " Siamo espressione di ciò che manca " PREMIO DELLA GIURIA : (in ordine alfabetico) Miriam COLASANTE, " Con I battiti del cuore " Sandro MANONI," Appena un'ombra al tramonto " Venera VASSALLO, " Udine storica " MENZIONI D' ONORE (In ordine alfabetico): Margherita BONFRATE," La strega segreta " Giuseppe CORRADINI " Una sera d' inverno " Gabriella COZZANI, " Era sera " Danilo FRANCESCANO, "Mi chiamo Giuseppe " Giorgio FUSCO " Santo Eremita " Maria GALIZIA, " La rosa di Natale " Salvatore LA MOGLIE " Il potere della menzogna nella letteratura e il potere della letteratura sulla menzogna. Il caso di Iago nell' Otello di Shakespeare " Lucia LO BIANCO " Scoglio sfondo mare " Sara LOMBARDI " Lo sguardo che ha dipinto un' anima " Corrado PESTELLI, " Cinque euro " Paolo RICCI "Il pianoforte dell 'Oregon " Maurizio SERGI " Un uomo particolare " Daniel TINTO " Piccola, Grande Creazzo " Carlo Enrico VANNUCCHI " Non sapere o non ricordare " Sezione C Poesia Edita "Monte Parnaso" 1 Premio : Evaristo SEGHETTA, " Paradigma di esse " (Passigli 2017) 2 Premio ex aequo: Marisa COSSU, "Sintomi poetici" (Guido Miano Editore) Massimo DE SANTIS, "Donne di cristallo" (Fondazione Mario Luzi Editore) 3 Premio ex aequo: Maria Rosaria FRANCO, "L'incantesimo della luna" (Aletti Editore) Enrichetta GIORNELLI, "Effigida un interno" (Edizioni Helicon) PREMIO DELLA CRITICA: (in ordine alfabetico) Rosa CHIRICOSTA, "Versi per la pace" (Libeccio Edizioni) Francesco FEDELE, "Vecchiamente Obsolescenze di una marea di ricordi" (Edizioni Helicon) Mauro MONTACCHIESI, "THE STAR on this july night" (Amazon Publishing) PREMIO DELLA GIURIA: (in ordine alfabetico) Giampiero DE CRISTOFARO, "Una vita di sensazioni" (Antipodes Edizioni) Mario MORETTI, "Le mie radici" (Libeccio Edizioni) Oliva NOVELLO, "Quadri itineranti d'amicizia e d'amori" (Supernova Edizioni) PREMIO SPECIALE DI MERITO : (in ordine alfabetico) Stefano CHIESA, "Aforismi esistenziali" (Edizioni Helicon) Annalisa CIAMPOLINI, "Tutte le cose che chiudono gli occhi" (pQuod Edizioni) Mauro MUSETTI, "Vibrazioni astrali" (dalla Silloge " Al vibrar delle parole- Tra passato e presente, Il Fiorino Edizioni) MENZIONI D' ONORE: (in ordine alfabetico) Devid BRACALONI, " I figli dei tablet " (Helicon edizioni) Marinella COSSU, " Le sirene e gli inverni " (Marco Del Bucchia Editore) Giuseppina GIUDICE, " Nell' isola di pensiero " (Pedrazzi Editore) Francesca GUARNA, " Simili a perle sciolte " (Ink Editore) Lorenzo LANDINI, " Scusami se esisto " (Pilgrim Edizioni) Davide MASSA (RADIO GASPARE DANTUS SBOCACCIONES) " De populi more peccaminoso " (Chimera Edizioni) Laura PAVIA, " L' ombra delle parole " (NeP

Edizioni) Daniele RICCI, " Lezione di meraviglia " (Pe Quod 2022) Alessandro SCIALPI, " Il misterioso potere della notte " (dalla Silloge 'La culla dell' anima (Cuore scoperto) (Indipendently Published Rita STANZIONE, " Da quassù la terra è bellissima " (4 Punte Edizioni) Gabriella TORITTO, " Resinose essenze " (Ed. Albatros- Il Filo) Raffaele TROTTA, " Tace per ora ogni sogno " (Pegasus Edizioni) Sezione D Narrativa Edita e Saggistica "Fonte di Ippocrene" 1 Premio : Fausto ALTAVILLA " Un pianeta in crisi di nervi - Sovrapopolazione e disastro ambientale " (2000diciassette editore) 2 Premio ex aequo: Stefano GENTILI " Nord e Sud " (Edizioni Helicon) 2 Premio ex aequo : Giuseppe PETRARCA " LA città puntellata " (Edizioni CentoAutori) 3 Premio ex aequo : Angela PROCACCINI " D " (Graus Edizioni) 3 Premio ex aequo: Francesco TESTA " La bambola col tuppo " (Graus Edizioni) PREMIO DELLA CRITICA : (in ordine alfabetico) Esther BASILE " Sguardi sul novecento " (Homo scrivens edizioni) Yvonne CARBONARO " Storia delle donne di Napoli " (Kairos Edizioni) Leonardo MASTIA " Il sole d'argento " (Cairo Editore) PREMIO DELLA PRESIDENTE DI GIURIA: (in ordine alfabetico) Cristiano BARBAROSSA e Fulvio BENELLI " Crimine infinito " (Fandango libri) Enza D'ESCULAPIO " La tenuta dei melograni " (Homo Scrivens) Antonia POZZI " Il re delle spugne " (Società editrice Il Ponte Vecchio) PREMIO SPECIALE DI MERITO : (in ordine alfabetico) Roberto CRISTIANO " Il Betta e la Betta " (edizioni progetto cultura) Giacomo Romano DAVARE " Il sole sorgerà ancora" (Aletti editore) Ersilia DI PALO " La mia Eleonora tra storia e mito " (Casa Editrice La valle del tempo) MENZIONI D'ONORE(In ordine alfabetico) Eugenio ALAIO " Il silenzio delle donne " (Graus edizioni) Patrizia BOI (Illustratore Niccolò PIZZORNO), " Mammoy di Catocchio, Cletus e altre avventure " (Dei Merangoli Editrice) Rita BONINI " Ada come tante " (Edizioni Helicon) Publio CASALI " Ai piedi della montagna al calar della sera " (Gambini Editore) Nuccio CASTELLINO " Amore scarlatto "(tratto da 'L' odore della vita', Prospettiva editrice) Concetta COCCIA " Massimo Picone, ragazzo di periferia " (Compagnia dei Trovatori edizioni) Vincenzo D'AMBROSIO " Un foulard giallo " (Abrabooks edizioni) Fiorella FRANCHINI " Pulsa de Nura- la maledizione di Berenice " (Guida editore) Matteo MOLINO " Il raggio di luce " (Calibano editore) Clio PETAZZONI, " Sarò la tua ossessione " (Europa Edizioni) Armando PIROLLI " Il valore di una virgola tra i vicoli di Napoli " (Pasquale Gnasso editore) Vincenza PRECONE " Usignoli nel ventre" (Algra Editore) Maria PRIMERANO " Niccolò Paganini il demonio in frac " (Helicon edizioni) Francesco RICCI " Madri e fratelli " (Nuova Immagine Siena) Rosanna RIVAS " Urlo Rosa " (Self publishing) Tania VITALI, " La guerra che si può vincere " (Helicon edizioni) Premio GIOVANI AUTORI in memoria di Gabriele Galloni (in ordine alfabetico) 1 Premio ex aequo : Aurora CASCIARI, " Morte di tutti, morte di nessuno" Maria De GREGORIO," L'anello di cenere " (Graus Edizioni) Valerio FIORENTINI," Moderno e il giramare " (Abra Books Narrativa) Alice IMBASTARI, " I cactus conquisteranno il mondo " Francesca PALUMBO,"Caro Ashcon amore,Ana " (Abrabooks Edizioni) Elia RUPALTI, " L' indiritto di essere umano " Federico TOMASI," Coscienza oltre l'esistenza " Natalia VACCA," L' alba del nulla" (Guida Editori) Premio SPECIALE SCUOLE in

memoria dell' insegnante LAURA LAZZERINI CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA DI CAFAGGIOLA ISA 16- IC ORTONOVO LUNI INSEGNANTI Stefania SCHIPANI/ Elisa KMET 'Un amico a quattro zampe' audio video racconto Primo Premio VOCI DAL MONDO - AUTORI STRANIERI 1 Premio: Carlos Julio Correa MOLINARES " Oltre l' effimero: Trilogia poetica posmoderna " 2 Premio ex aequo (in ordine alfabetico) Massimo DEL ZIO " Amore e castigo" Elham HAMEDI " Paradiso nascosto " Luis Alberto PISACO "Tiempos escasos " Cristina PIZARRO " Cybernauta " Silvia POLIDORI " Il soffio del vento" Francesca RIVOLTA " Vendetta d'amore" Angelo RIZZI " Rotta per l' India" (BOD Edizioni) Sandra Patricia Oropeza RODRIGUEZ " La alianza" Bogdana TRIVAK " Triva" (Edizione Tabula Fati) Silvia ULIVI " Ogni mia riflessione fantasiosa " I PREMI SARANN CONSEGNATI ESCLUSIVAMENTE DURANTE LA CERIMONIA DI PREMIAZIONE AGLI AUTORI PREMIATI O A LORO DELEGATI. NON SONO PREVISTE SPEDIZIONI SUCCESSIVE. LA CERIMONIA DI PREMIAZIONE, ALLA PRESENZA DELLE AUTORITÀ, DEI MEMBRI DI GIURIA E DEGLI ORGANI DI STAMPA, SI SVOLGERÀ SABATO 10 GIUGNO 2023 ALLE ORE 15.30 PRESSO IL TEATRO DIANA, VIA LUCA GIORDANO NAPOLI. LA GIURIA E L' ORGANIZZAZIONE DEL PREMIO DI ARTE LETTERARIA " LE NOVE MUSE " Edizione 2023.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

Appia Polis

Graus Edizioni

MARS ATTACK, A NAPOLI NUOVA OPERA DEDICATA A DIEGO ARMANDO MARADONA

NAPOLI - Con la nuova installazione " Mars Attacks " dell'artista Roxy in the box , prosegue giovedì 11 maggio 2023 , alle 18.30, "OnDaRoad", il progetto di street art e scrittura a cura del giornalista Ciro Cacciola che trasforma in spazio espositivo ufficiale la porta d'ingresso della casa editrice Graus Edizioni in Vico Seminario dei Nobili 11, a Napoli. Si tratta di un'installazione site-specific di un lavoro "storico" dell'artista datato 2019, un lavoro concettuale e figurativo dedicato a Diego Armando Maradona , ispirato dall'amore che Roxy in the box ha sempre sentito e nutrito nei confronti del campione e che viene riproposto in occasione e per celebrazione del terzo scudetto del Calcio Napoli. Il titolo dell'opera cita in maniera dichiarata (anche nel font) il titolo dell'omonimo film visionario del regista Tim Burton: "Perché Maradona per me viene dall'alto, da un altro universo, come un alieno o anche come emanazione divina" - dice Roxy in the box - "Ho sempre avuto un amore speciale per questo personaggio, l'ho sempre difeso soprattutto quando è stato attaccato e vilipeso. Sono attratta dal suo genio, dalla sua testa: i geni sono tutte persone che necessariamente escono "fuori dal normale", patologicamente disturbate, "ouside the box". Come Elvis, o come altri geni che amo e che porto nel mio lavoro". Illuminato da un raggio di luce gialla, ultraterrena, aliena, solare o divina, elevato nel gesto di dare un colpo di testa al pallone, Maradona è al centro di un azzurro cielo nel quale danzano tante piccole icone di altri Diego che si muovono in un campo di calcio eterno come il suo mito. L'immaginario Pop usato da Roxy in the box innesca un immediato corto circuito emozionale.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

Sudnotizie

Graus Edizioni

Graus Edizioni: Mars Attacks! installazione site specific di Roxy in the Box

NAPOLI - Con la nuova installazione " Mars Attacks " dell'artista Roxy in the box , prosegue giovedì 11 maggio 2023, alle 18.30, " OnDaRoad ", il progetto di street art e scrittura a cura del giornalista Ciro Cacciola che trasforma in spazio espositivo ufficiale la porta d'ingresso della casa editrice Graus Edizioni in Vico Seminario dei Nobili 11, a Napoli. Si tratta di un'installazione site-specific di un lavoro "storico" dell'artista datato 2019, un lavoro concettuale e figurativo dedicato a Diego Armando Maradona, ispirato dall'amore che Roxy in the box ha sempre sentito e nutrito nei confronti del campione e che viene riproposto in occasione e per celebrazione del terzo scudetto del Calcio Napoli Tim Burton : "Perché Maradona per me viene dall'alto, da un altro universo, come un alieno o anche come emanazione divina" - dice Roxy in the box - "Ho sempre avuto un amore speciale per questo personaggio, l'ho sempre difeso soprattutto quando è stato attaccato e vilipeso. Sono attratta dal suo genio, dalla sua testa: i geni sono tutte persone che necessariamente escono "fuori dal normale", patologicamente disturbate, "ouside the box". Come Elvis, o come altri geni che amo e che porto nel mio lavoro". Illuminato da un raggio di luce gialla, ultraterrena, aliena, solare o divina, elevato nel gesto di dare un colpo di testa al pallone, Maradona è al centro di un azzurro cielo nel quale danzano tante piccole icone di altri Diego che si muovono in un campo di calcio eterno come il suo mito. L'immaginario Pop usato da Roxy in the box innesca un immediato corto circuito emozionale.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

SassiLive Business - annunci live

Mercoledì 7 giugno 2023 alle ore 15,30 nel suggestivo scenario della chiesa di Sant'Erasmo in Castel Sant'Elmo, si terrà la manifestazione conclusiva della 27^ edizione del Premio Letterario Internazionale Emily Dickinson, fondato e presieduto dalla scrittrice, poetessa, giornalista pubblicista, Carmela Politi Cenere. Il Premio si articola in 7 sezioni : libro edito di narrativa; di saggio; di poesia e racconti, poesia saggi inediti. Per la GrausEdizioni gli autori premiati sono i seguenti: Per la poesia edita: Giuseppe Perrotta, la lucana Enza Berardone e Giovanni Moscatiello. Leave a reply.

La Siritide

Graus Edizioni

Enza Berardone riceverà il Premio Letterario Internazionale 'Emily Dickinson'

Mercoledì 7 giugno 2023, nel suggestivo scenario della chiesa di Sant'Erasmo in Castel Sant'Elmo, alle ore 15,30, si terrà la manifestazione conclusiva della XXVII edizione del Premio Letterario Internazionale Emily Dickinson, fondato e presieduto dalla scrittrice, poetessa, giornalista pubblicista, Carmela Politi Cenere. Un'edizione speciale per la Basilicata, perchè tra i premiati ci sarà anche la poetessa Enza Berardone, di Castronuovo di Sant'Andrea, già autrice di due raccolte di versi. Il Premio si articola in 7 sezioni: libro edito di narrativa; di saggio; di poesia e racconti, poesia saggi inediti. Oltre ad Enza Berardone, per la Graus Edizioni, gli autori premiati sono i seguenti: Þ per la poesia edita: Giuseppe Perrotta, Enza Berardone e Giovanni Moscatiello Þ per la narrativa edita: Alex Capuozzo e Maria Valentino. Riconoscimenti speciali, in seno al Premio E. Dickinson, alla cultura, verranno attribuiti ai Dottori Sandro Gros Pietro, a Marco Perillo, e premio alla Carriera al giornalista Almerico Di Meglio.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

Cronache Della Campania

Graus Edizioni

'MARS ATTACKS!', l'installazione site specific dell'artista ROXY IN THE BOX

Da giovedì 11 maggio 2023, alle 18:30, sulla porta d'ingresso della casa editrice Graus Edizioni. Con la nuova installazione "Mars Attacks" dell'artista Roxy in the [] Da giovedì 11 maggio 2023, alle 18:30, sulla porta d'ingresso della casa editrice Graus Edizioni. Con la nuova installazione "Mars Attacks" dell'artista Roxy in the box, prosegue giovedì 11 maggio 2023, alle 18.30, "OnDaRoad", il progetto di street art e scrittura a cura del giornalista Ciro Cacciola che trasforma in spazio espositivo ufficiale la porta d'ingresso della casa editrice Graus Edizioni in Vico Seminario dei Nobili 11, a Napoli. Si tratta di un'installazione site-specific di un lavoro "storico" dell'artista datato 2019, un lavoro concettuale e figurativo dedicato a Diego Armando Maradona, ispirato dall'amore che Roxy in the box ha sempre sentito e nutrito nei confronti del campione e che viene riproposto in occasione e per celebrazione del terzo scudetto del Calcio Napoli. Il titolo dell'opera cita in maniera dichiarata (anche nel font) il titolo dell'omonimo film visionario del regista Tim Burton: "Perché Maradona per me viene dall'alto, da un altro universo, come un alieno o anche come emanazione divina" - dice Roxy in the box - "Ho sempre avuto un amore speciale per questo personaggio, l'ho sempre difeso soprattutto quando è stato attaccato e vilipeso. Sono attratta dal suo genio, dalla sua testa: i geni sono tutte persone che necessariamente escono "fuori dal normale", patologicamente disturbate, "ouside the box". Come Elvis, o come altri geni che amo e che porto nel mio lavoro". Illuminato da un raggio di luce gialla, ultraterrena, aliena, solare o divina, elevato nel gesto di dare un colpo di testa al pallone, Maradona è al centro di un azzurro cielo nel quale danzano tante piccole icone di altri Diego che si muovono in un campo di calcio eterno come il suo mito. L'immaginario Pop usato da Roxy in the box innesca un immediato corto circuito emozionale. Commenta LASCIA UN COMMENTO.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

Gazzetta di Napoli

Graus Edizioni

OnDaRoad, Mars Attacks di Roxy in the box da giovedì 11 da Graus Edizioni.

"MARS ATTACKS!" l'installazione site specific dell'artista ROXY IN THE BOX da giovedì 11 maggio 2023, alle 18:30, sulla porta d'ingresso della casa editrice Graus Edizioni Con la nuova installazione " Mars Attacks " dell'artista Roxy in the box , prosegue giovedì 11 maggio 2023 , alle 18.30, "OnDaRoad", il progetto di street art e scrittura a cura del giornalista Ciro Cacciola che trasforma in spazio espositivo ufficiale la porta d'ingresso della casa editrice Graus Edizioni in Vico Seminario dei Nobili 11, a Napoli. Si tratta di un'installazione site-specific di un lavoro "storico" dell'artista datato 2019, un lavoro concettuale e figurativo dedicato a Diego Armando Maradona , ispirato dall'amore che Roxy in the box ha sempre sentito e nutrito nei confronti del campione e che viene riproposto in occasione e per celebrazione del terzo scudetto del Calcio Napoli. Il titolo dell'opera cita in maniera dichiarata (anche nel font) il titolo dell'omonimo film visionario del regista Tim Burton: "Perché Maradona per me viene dall'alto, da un altro universo, come un alieno o anche come emanazione divina" - dice Roxy in the box - "Ho sempre avuto un amore speciale per questo personaggio, l'ho sempre difeso soprattutto quando è stato attaccato e vilipeso. Sono attratta dal suo genio, dalla sua testa: i geni sono tutte persone che necessariamente escono "fuori dal normale", patologicamente disturbate, "ouside the box". Come Elvis, o come altri geni che amo e che porto nel mio lavoro". Illuminato da un raggio di luce gialla, ultraterrena, aliena, solare o divina, elevato nel gesto di dare un colpo di testa al pallone, Maradona è al centro di un azzurro cielo nel quale danzano tante piccole icone di altri Diego che si muovono in un campo di calcio eterno come il suo mito. L'immaginario Pop usato da Roxy in the box innesca un immediato corto circuito emozionale. In "Eventi" In "Eventi".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

Ludovica Russo, lei la coordinatrice di Ateneo per la Vanvitelli

-«Sono molto onorata di essere stata scelta dalla SIDRI come coordinatrice d'Ateneo per l'Università della Campania Luigi Vanvitelli». Così Ludovica Russo , giovane professionista casertana, commenta la sua nomina nell'ambito della Società Italiana del Dottorato di Ricerca. «E' un ruolo - aggiunge poi - che prendo molto seriamente ed al quale dedicherò le mie forze ed energie. E' per me è un onore poter far parte di un'associazione che opera su tutto il territorio italiano e che ha come protagonisti i Dottori e Dottorandi di ricerca!». Classe 1996, dopo gli studi classici ha conseguito la Laurea Magistrale in Giurisprudenza presso Università di Napoli Federico II a maggio 2020. Quindi, ha avviato il suo percorso da avvocato. Da ottobre 2020 ad aprile 2022 svolge il tirocinio presso la "Sezione specializzata in materia d'Impresa" del Tribunale di Napoli. Attualmente, è cultrice della materia "Diritto Privato" e Dottoranda di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Tutto ciò naturalmente senza trascurare quella che è l'altra sua passione, ovvero la scrittura. La sua opera prima "Incastri imperfetti", per Graus Edizioni, uscito da circa un anno, le sta dando tante soddisfazioni e raccoglie riconoscimenti e attestazioni. E chissà che Ludovica non stia lavorando già ad altro! Sulla nomina di Ludovica a coordinatrice d'Ateneo si è espresso anche il presidente SIDRI Antonio de Lucia: «Ludovica Russo ha la straordinaria possibilità di lavorare in un Ateneo importante per la Campania, in quanto policentrico e sviluppato su più province. Un Ateneo che annovera già vari figure apicali della nostra organizzazione, che in sinergia riusciranno sicuramente a sviluppare di concerto con le istituzioni azioni che concorreranno ancor di piu alla valorizzazione del Dottorato in Campania e nel Paese». About author Maria Beatrice Crisci Mi occupo di comunicazione, uffici stampa e pubbliche relazioni, in particolare per i rapporti con le testate giornalistiche (carta stampata, tv, radio e web).Sono giornalista professionista, responsabile della comunicazione per l'Ordine dei Commercialisti e l'Ordine dei Medici di Caserta. Collaboratrice de Il Mattino. Ho seguito come addetto stampa numerose manifestazioni e rassegne di livello nazionale e territoriale. Inoltre, mi piace sottolineare la mia esperienza, più che ventennale, nel mondo dell'informazione televisiva, come responsabile della redazione giornalistica di TelePrima, speaker e autrice di diversi programmi. Grazie al lavoro televisivo ho acquisito anche esperienza nelle tecniche di ripresa e di montaggio video, che mi hanno permesso di realizzare servizi, videoclip e spot pubblicitari visibili sulla mia pagina youtube. Come art promoter seguo alcune gallerie d'arte e collaboro con alcuni istituti scolastici in qualità di esperta esterna per i Laboratori di giornalismo. Nel 2009 ho vinto il premio giornalistico Città di Salerno.

Cronache di Caserta

Graus Edizioni

Se il maschile universale scompare: la donna oggi

CULTURA&SOCIETÀ

EVENTI, INTERVISTE, RUBRICHE

Arte e turismo
Reggia di Caserta, arrivano a tre le stelle della guida Verde Michelin

Sabato 'Diario di bordo'
Aversa millenaria, a Palazzo Rebursa esposizione aperta al pubblico

LETTI PER VOI

Se il maschile universale scompare: la donna oggi

Culti antichi e stratificazioni visionarie
Pompei teatro di narrazioni connesse
Venerdì anteprima internazionale dell'opera prodotta nel parco archeologico

Ricostruita la 'Corona Borbone'
Dopo 300 anni torna a brillare

Dalle Valchirie nell'antichità a Virginia Woolf con 'Una stanza tutta per sé', da Oriana Fallaci con 'Se nascerai donna' a Rula Jebreal con 'Il cambiamento che meritiamo', fino alla sua ultima pubblicazione 'Le ribelli che stanno cambiando il mondo': quali "prospettive" hanno le donne di oggi? Teresa Dl Prete con il suo debutto per Graus edizioni intitolato precipuamente Prospettive, tenta di farcelo capire tra le righe del suo piccolo ma formidabile saggio. La Del Prete in piccoli bozzetti di vita vissuta cerca di superare la differenza tra maschile e femminile, ma come? Calando tra le righe del suo libro tale distanza tra uomo e donna. Questa come per incanto scompare. Infatti riscrive ogni racconto di vita vissuta con diversi soggetti. Stesse frasi e circostanze, una volta con soggetto maschile e poi con soggetto femminile. Ecco che il "linguaggio di genere" o meglio il linguaggio corretto non esiste più. L'autrice ha trovato la terra di mezzo, la letteratura dove finalmente il maschile universale scompare e non ci scandalizziamo più a dire sindaca, medica, assessora e ministra. In un articolo di fondo del direttore di Donna Moderna, il settimanale femminile più venduto in Italia, la direttrice del giornale puntualizza come il ruolo della donna ormai ha raggiunto tutto l'uguaglianza capillare nelle singole famiglie.

Perché? Come mai?

Perché dopo la pandemia molte donne sostengono loro economicamente la famiglia, il loro stipendio risulta l'unica entrata per l'economia domestica. E così imprenditori, operai e insegnanti precari uomini devono collaborare come soci d'opera, ovvero con le mansioni domestiche non retribuite che prima erano svolte solo da donne. Se anche l'enciclopedia Treccani come ben puntualizza la Verdile nella postfazione al testo, diretta da Massimo Bray, nel 2022, ha pubblicato il primo dizionario della lingua italiana che rispetta il linguaggio di genere, forse questo avvicinamento letterario dell'autrice dei due generi oltre che letteratura si potrà avere sempre più come parità nella realtà.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

Cronache di Napoli

Graus Edizioni

Se il maschile universale scompare: la donna oggi

CULTURA&SOCIETÀ

EVENTI, INTERVISTE, RUBRICHE

Arte e turismo
Reggia di Caserta, arrivano a tre le stelle della guida Verde Michelin

Sabato 'Diario di bordo'
Aversa millenaria, a Palazzo Rebursa esposizione aperta al pubblico

LETTI PER VOI

Se il maschile universale scompare: la donna oggi

Culti antichi e stratificazioni visionarie
Pompei teatro di narrazioni connesse
Venerdì anteprima internazionale dell'opera prodotta nel parco archeologico

Ricostruita la 'Corona Borbone'
Dopo 300 anni torna a brillare

Dalle Valchirie nell'antichità a Virginia Woolf con 'Una stanza tutta per sé', da Oriana Fallaci con 'Se nascerai donna' a Rula Jebreal con 'Il cambiamento che meritiamo', fino alla sua ultima pubblicazione 'Le ribelli che stanno cambiando il mondo': quali "prospettive" hanno le donne di oggi? Teresa Dl Prete con il suo debutto per Graus edizioni intitolato precipuamente Prospettive, tenta di farcelo capire tra le righe del suo piccolo ma formidabile saggio. La Del Prete in piccoli bozzetti di vita vissuta cerca di superare la differenza tra maschile e femminile, ma come? Calando tra le righe del suo libro tale distanza tra uomo e donna. Questa come per incanto scompare. Infatti riscrive ogni racconto di vita vissuta con diversi soggetti. Stesse frasi e circostanze, una volta con soggetto maschile e poi con soggetto femminile. Ecco che il "linguaggio di genere" o meglio il linguaggio corretto non esiste più. L'autrice ha trovato la terra di mezzo, la letteratura dove finalmente il maschile universale scompare e non ci scandalizziamo più a dire sindaca, medica, assessora e ministra. In un articolo di fondo del direttore di Donna Moderna, il settimanale femminile più venduto in Italia, la direttrice del giornale puntualizza come il ruolo della donna ormai ha raggiunto tutto l'uguaglianza capillare nelle singole famiglie.

Perché? Come mai?

Perché dopo la pandemia molte donne sostengono loro economicamente la famiglia, il loro stipendio risulta l'unica entrata per l'economia domestica. E così imprenditori, operai e insegnanti precari uomini devono collaborare come soci d'opera, ovvero con le mansioni domestiche non retribuite che prima erano svolte solo da donne. Se anche l'enciclopedia Treccani come ben puntualizza la Verdile nella postfazione al testo, diretta da Massimo Bray, nel 2022, ha pubblicato il primo dizionario della lingua italiana che rispetta il linguaggio di genere, forse questo avvicinamento letterario dell'autrice dei due generi oltre che letteratura si potrà avere sempre più come parità nella realtà.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

Sudnotizie

Graus Edizioni

Al Teatro Bellini 'Viaggio Lib(e)ro' di Graus Edizioni con Radio Punto Nuovo

NAPOLI - Mercoledì 3 maggio nella prestigiosa cornice del Teatro Bellini si è tenuto il secondo incontro del progetto "Viaggio Lib(e)ro", a cura di Graus Edizioni e in partnership con Radio Punto Nuovo . Giunto alla sua ottava edizione e accolto generosamente dalla direzione del prestigioso Teatro della famiglia Russo, nelle persone di Roberta, Gabriele e Daniele Russo , il progetto ha coinvolto gli studenti di numerose scuole campane. In particolare, le scuole che intervenute mercoledì sono state: l'istituto dei " Salesiani ", il liceo " Cuoco-Campanella ", la scuola statale di I grado " Viale delle Acacie " e l'istituto superiore " F.S. Nitti " per Napoli; il liceo classico " Quinto Orazio Flacco " di Portici; la scuola statale di I grado " Giacinto Diano " di Pozzuoli, il liceo " Manzoni " di Caserta. Ciro Cacciola , responsabile dei progetti speciali di Graus Edizioni, di Alfredo Angelici , direttore creativo del prestigioso teatro Bellini, della preside Angela Procaccini , ideatrice del progetto, e dell'Assessore Lucia Fortini (Scuola - Politiche sociali - Politiche Giovanili della Regione Campania). I libri e gli autori protagonisti insieme agli studenti sono stati 'Lettere di guerra0 di Marina Di Napoli e 'Orfani emozionali' di Marta Krevsun Gli studenti hanno elaborato i testi letti, creando dei cortometraggi, power point, video e dinamiche coreografie, cercando di trasmettere le tematiche principali dei due testi. La mission del progetto "Viaggio Lib(e)ro" si traduce nell'obiettivo di continuare a sviluppare in modo sempre più attento e approfondito negli studenti un pensiero critico in grado di far acquisire loro consapevolezza per il futuro professionale. Questi due incontri hanno confermato l'obiettivo del progetto, vero e proprio snodo tra scrittori, strutture istituzionali e culturali della città, fra scuole e famiglie, tra scuole e territorio.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

Il Mattino (ed. Salerno)

Graus Edizioni

L'arte della donazione Fondo Delhove al FRaC

Cultura&Società Salerno

L'arte della donazione Fondo Delhove al FRaC

Nel dialogo autore-fotografo Salerno si fa diario di viaggio

Erminia Pellecchia Donare è un gesto importante per chi lo fa e impegnativo per chi lo riceve.

In particolare se chi dona è un artista. Anzi un'artista di rango come la belga Lucia Delhove, naturalizzata in Italia, infanzia in Africa, adolescenza e studi a Roma e Milano con una breve permanenza in patria e lunghi soggiorni in Francia, Toscana, Costiera amalfitana, pittrice, scultrice, incisore sulla scia di Guido Strazza, creatrice di squisiti oggetti di design e gioielli, mostre in Italia e all'estero, opere presenti in importanti raccolte private e museali. Donare una collezione, la propria collezione, è atto di grande generosità, è dare un senso e una continuità al proprio percorso. Lo sottolinea Patrizia Fiorillo, critica d'arte, tra le più attente studiose di Delhove che frequenta fin dal 2000 e per la quale ha curato diverse esposizioni. «Tra le motivazioni - dice - può rientrare anche quel bisogno di proiezione nel futuro che l'arte in sé trattiene e che gli artisti intimamente coltivano; ed è il desiderio, credo, che Luce ha messo a nudo, affidando al Museo-FRaC una parte consistente del suo lavoro». Un lascito cospicuo, forte di ben 170 opere tra dipinti, disegni, acquerelli, incisioni che da oggi entreranno a far parte del patrimonio del Fondo regionale d'arte contemporanea di Baronissi. «Segna l'ulteriore arricchimento culturale della collezione permanente del nostro museo - commenta, entusiasta, il sindaco della cittadina green della Valle dell'Irno - Dà continuità ad una linea di donazioni di grandi fondi, registrata nel corso di questi anni, come quelli di Guido Gambone; Renato Barisani, Peter Ruta, con disegni degli anni di soggiorno a Positano, tra i primi anni Cinquanta e il 1963.

È quindi una significativa traccia dalla quale si evince la credibilità, la fiducia, l'interesse che il FraC ha saputo conquistarsi nel mondo del collezionismo e degli artisti. Oggi va ad aggiungersi questo grande e significativo tassello, un'ulteriore apertura, un segno che ci spinge a continuare».

L'ARTEFICE Artefice della donazione è stato il critico d'arte Massimo Bignardi, direttore del museo nato ventuno anni fa, in un'ala del convento francescano a dominio del Parco dei ciliegi, con l'intento di promuovere e sostenere la conoscenza dell'arte della seconda metà del XX secolo, incoraggiando la ricerca e la sperimentazione di quella contemporanea e attivando la creatività, con uno sguardo particolare alla Campania e ai giovani. «Donare ad una istituzione pubblica, ad un museo come nel caso di Luce Delhove - scrive Bignardi nella introduzione al catalogo pubblicato per i tipi di Gutenberg Edizioni con testi di Fiorillo e della giovane critica d'arte Annalisa Mazzola - esprime il desiderio di rendere fruibile un patrimonio di creatività, lasciandolo quanto più possibile integro, leggibile, perché da esso emerge la cifra di una profonda identità esistenziale. Insomma, affidare ad una istituzione pubblica la traccia più evidente del sé, delle metamorfosi che l'hanno segnato, dei passaggi, delle pause, senza correre

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

il rischio di cadere nella celebrazione, dà il senso alla nostra necessità di rispondere ad un desiderio comune».

IL VERNISSAGE Un assaggio dell'intensa e multiforme attività artistica di Delhove lo avremo da stasera e fino al 28 maggio con una antologica (opening alle 18.30) che raccoglie quarantacinque opere, tra le più significative ad indicare i punti centrali della sua poetica, le sue esperienze, l'intenso legame con la natura, la materia, il suo ragionar per segni, i momenti di passaggio, l'attenzione alle varie tecniche, la sua fascinazione per l'incisione, il suo dialogare con la lastra: una narrazione di immagini che dai primi anni Settanta giunge sino ai giorni nostri. Opere di luce.

«Non si può che convenire con Enzo Bilardello quando, ragionando sull'opera di Luce Delhove, in un articolo pubblicato nel giugno del 1989 sul Corriere della Sera - avverte Mazzola - osserva come ella "abbia preso alla lettera il presagio insito nel suo nome». Intanto, continua la rassegna «I giovedì del libro» (incontri alle 18.30), inaugurata il 4 maggio con Lidia Lo Guercio e il suo «L'amore nel giardino delle Esperidi» (Edizioni Il Saggio). Il 18 tocca a Vito Pinto con «Il Diario del priore» (Graus Edizioni).

© RIPRODUZIONE RISERVATA.

Corriere del Mezzogiorno

Graus Edizioni

IoCiSto

Le poesie di Perrino

Nello spazio antistante la libreria IoCiSto del Vomero, alle 18 si presenta «Soli», la seconda raccolta di poesie napoletane di Massimo Perrino (Graus). Con l'autore, Antonello Perillo. Letture di Claudio Di Palma.

Il Mattino (ed. Caserta)

Graus Edizioni

La storia, la pellicola

Festival di Cefalù il corto "Zi Fonso" scelto tra i finalisti

SERGIO SIANO

Cronaca Caserta

Il laboratorio
"Fa-finati", i biscotti preparati in carcere con farina e speranza

La storia, la pellicola
Festival di Cefalù il corto "Zi Fonso" scelto tra i finalisti

La lectio
"Silone: uno scrittore contro i totalitarismi" De Core al Giannone

Il libro
Il fascismo fantasma di ieri, oggi e domani in "A Black Carol"

Cinema
Guerra

Questa mattina, alle 10.30, le classi quinte di liceo classico, liceo classico della comunicazione e liceo scientifico del liceo "Giannone", di cui è dirigente Marina Campanile, seguiranno la lectio di Francesco de Core, direttore del quotidiano "Il Mattino" ed ex studente del liceo casertano, su "Silone: uno scrittore contro i totalitarismi". La lezione rientra nelle iniziative promosse dal liceo per l'arricchimento dell'offerta formativa rivolto alle classi dell'ultimo anno in vista dell'esame di Stato. Vari i libri scritti da Francesco de Core, ex giannoniano, che si muovono tra due grandi passioni, la letteratura e il Mezzogiorno: "Silone, l'avventura di un uomo libero" (Marsilio, 1998) con Ottorino Gurgo, "Silone, un alfabeto" (L'ancora del Mediterraneo, 2003), "Un pallido sole che scotta. Da Africo a Napoli, viaggio nel cuore del Sud" (Edizioni Spartaco, 2015). Ha curato il libro di scritti giornalistici di Ignazio Silone "Esami di coscienza" (e/o, 2000, Premio Capri San Michele) e "Stanza 1304. La finestra sulla guerra" (Graus, 2004). Alcuni tra i suoi interventi compaiono in "L'eredità di tempo presente" (Fahrenheit 451, 2000), "Segreti d'autore" (Fondazione Banco di Napoli-Il Mattino, 2016), "Con gli occhi di Caravaggio", con le immagini realizzate da Sergio Siano (Intra Moenia, 2017).

© RIPRODUZIONE RISERVATA.

Gazzetta di Napoli

Graus Edizioni

Viaggio Lib(e)ro, secondo appuntamento mercoledì 3 al Teatro Bellini con Graus Edizioni.

Mercoledì 03 maggio 2023 nella prestigiosa cornice del Teatro Bellini di Napoli si terrà il secondo incontro del progetto "Viaggio Lib(e)ro" , a cura di Graus Edizioni e in partnership con Radio Punto Nuovo. Giunto alla sua ottava edizione e accolto generosamente dalla direzione del prestigioso Teatro della famiglia Russo, nelle persone di Roberta, Gabriele e Daniele Russo, il progetto coinvolge gli studenti di numerose scuole campane. In particolare, le scuole che interverranno nella giornata di domani sono: l'istituto dei "Salesiani", il liceo "Cuoco-Campanella", la scuola statale di I grado "Viale delle Acacie" e l'istituto superiore "F.S. Nitti" per Napoli; il liceo classico "Quinto Orazio Flacco" di Portici; la scuola statale di I grado "Giacinto Diano" di Pozzuoli, il liceo "Manzoni" di Caserta. Dopo il successo del primo incontro, che ha visto la presenza di circa 450 studenti, domani la giornata si aprirà con i saluti del giornalista Ciro Cacciola , responsabile dei progetti speciali di Graus Edizioni, di Alfredo Angelici , direttore creativo del prestigioso teatro Bellini, della preside Angela Procaccini , ideatrice del progetto, e dell' Assessore Lucia Fortini (Scuola - Politiche sociali - Politiche Giovanili della Regione Campania). I libri e gli autori protagonisti insieme agli studenti saranno: - Prospettive di Teresa Del Prete - Lettere di guerra di Marina Di Napoli - Orfani emozionali di Marta Krevsun - Il soldato abbandonato di Giampiero Lisi La mission del progetto "Viaggio Lib(e)ro" si traduce nell'obiettivo di continuare a sviluppare in modo sempre più attento e approfondito negli studenti un pensiero critico in grado di far acquisire loro consapevolezza per il futuro professionale. Ogni incontro diventa uno snodo tra scrittori, strutture istituzionali e culturali della città, fra scuole e famiglie, tra scuole e territorio. L'iniziativa vanta l'enorme potenziale di coinvolgere non solo ampi strati di studenti, ma anche di cittadini, sensibilizzandoli a tematiche sociali, culturali e civili di ampio respiro. Gli incontri si tengono con il patrocinio morale della Regione Campania e del Comune di Napoli. In "Eventi".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

Napoli Magazine

Graus Edizioni

02.05 17:56 - MOSTRA - "Un presepe Pop", la pittura di Cristoforo Russo a Roma

Roma- sabato 13 maggio ore 18.00, al via la personale di pittura "Un presepe Pop" di Cristoforo Russo presso la Galleria La Porta dell'Arte a due passi dall'isola Tiberina fino al 21 maggio. Per l'occasione una performance di Mario Gallo celebre attore della commedia dell'arte e Sergio Tanzilli mandolinista con la collaborazione di Selvaggia La Porta, Paola Aleandri e testo critico del Prof. Rosario Pinto. "Da sempre il presepe è un condensato di cultura, società e religione. Presentiamo il progetto nella Città Eterna, per esorcizzare la malinconia dei tempi post-pandemici -ci confessa Cristoforo Russo-. Un presepe Pop apparentemente fuori stagione natalizia, alla ricerca delle nostre radici e per una rinascita autentica del nostro puer aeternus. Una sorta di luogo in cui gli adulti ritornano bambini ed i bambini si sentono adulti. Considero simbolicamente il presepe attraverso una visione fantastica e ben venga POP se si intende di matrice popolare, di lettura intuitiva ed a favore del popolo". Il visitatore di ogni età potrà indagare la sfera delle proprie emozioni recondite che tutti noi proviamo fin da piccoli. Per l'occasione nei dipinti esposti l'autore analizza le opere dei grandi Maestri, attraverso il caleidoscopio della commedia dell'arte (Rugantino, Meo Patacca, Pulcinella, Arlecchino, Pantalone) e delle maschere da tutto il mondo (i Supereroi, le maschere asiatiche, africane). L'innovativo progetto sostenuto dalla Onlus Paolo Salvati e dal Museo di Pulcinella di Acerra ha raccolto le energie di numerosi partner da tutto il mondo, capaci di condividerne l'emozione e lo spirito benefico a favore di "Mente e Coscienza" (ODV-ETS Associazione di Volontariato per le disabilità). Tra essi la testimonianza di Tommaso Esposito, le creazioni di Antonio Farese e le telecamere di Monolite notizie. In particolare, sabato 20 maggio alle 17.00 ci sarà un incontro aperto a tutti sul benessere psicofisico e l'arte moderato da Giovanna Iovino, Valeria Marsiliani ed Eleonora Gaetani. "Cristoforo mette in atto un'operazione profondamente intelligente nel proporci la lettura materica del reale -dichiara il Professor Rosario Pinto-. Se da un lato oggi la nostra visione del reale è spesso irretita dalla cultura dell'illusionismo visivo, dall'altro Cristoforo ci porta a contatto con la realtà delle immagini e delle figure con un addensamento di impasto materico. Le sue opere esprimono la concretezza reale ed oggettuale delle cose, inteso come contatto immediato e pregnante con la sostanza visibile e plastica delle cose". Ingresso Gratuito dal 13 al 21 maggio presso la Galleria "La Porta dell'Arte" in Via dei Vascellari, 35 Roma-Trastevere. Il quartiere grazie al parziale isolamento (si trovava al di là del Tevere) e all'ambiente multiculturale fin dal tempo dell'antica Roma, gli abitanti di Trastevere, chiamati trasteverini, venivano a formare quasi una popolazione a sé stante: popolani di nota tenacia, fierezza e genuinità. Inoltre, le donne erano considerate molto belle, con occhi e capelli molto scuri e dai bei lineamenti. Oggi Trastevere

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

mantiene ancora il suo carattere grazie alle strade tortuose coperte di sanpietrini su cui si affacciano case popolari medioevali e vita notturna. BIOGRAFIA Cristoforo Russo, nasce a Torre del Greco (paese vesuviano in provincia di Napoli), il 20 agosto 1978; artista e pittore italiano proveniente dalla scuola del Maestro Vito Esposito (1935-2021). Nel rapporto di alunnato Vito sostiene che "la pittura si fa sulla pittura dei Grandi". E così Cristoforo studia i paesaggisti tradizionali, elabora uno stile personale, usa una tavolozza calda ed equilibrata. La natura esercita su di lui il potere di smarrire la ragione a favore del sentimento verso i suoi simili, dipinge vibrazioni cromatiche orecchiabili, quella luce, quei toni, quei riflessi, quella figura umana. Giornalista e appassionato di cultura popolare, abbina la formazione teatrale a quella accademica internazionalista, che lo fanno approdare alla pittura nel corso dei suoi lunghi viaggi. Espone in "I colori del mondo" al Centro Culturale Arianna nel 2016 (Scafati), alla mostra "VibrAzioni" Festival di Arte nel 2017 (Furore), alla 2°rassegna di arte contemporanea al Museo Civico (Striano), vincitore nel 2019 del premio "New York 2019" (Lecce), in "Innamorati della Cultura" a cura dell'Accademia Castrimeniense al Museo Civico "Mastroianni" 2019 (Marino), la prima personale "Autunno Russo" presso la Biblioteca Moroni 2019 (Porto Recanati), per "Castello in Arte" presso il Palazzo Baronale nel 2019 (Torre del Greco), Concorso nazionale di pittura "Dantebus bazart" nel 2020 (Milano), Campo dei Fiori per "Emozioni Libere" con Karen Thomas curata dalla galleria "Arte in Regola" nel 2020 (Roma), con Rocco Valente personale "Diritto al Colore" presso il Palazzo Comunale nel 2021 (Nola), partecipa a "Pigmenti" presso il Museo Antonacci nel 2021 (Albano), selezionato per la Biennale di arte contemporanea nel 2021 presso il Bastione San Giacomo (Brindisi), espone il progetto "Manhattan Transfer" per la 115ª Mostra Cento Pittori via Margutta nel 2021(Roma), menzione d'onore per "Antonello da Messina" dell'Accademia Internazionale "Il Convivio" nel 2200 (Catania), espone al museo della Scuola Grande di San Teodoro nel 2022 (Venezia- San Marco), pubblicato sull'Agenda 2022 "Onyricon la pittura sogna" al Palazzo comunale Rospigliosi (Zagarolo) con Benaglia, Calabria, Kokocinski, Borghese e Fortunato, illustra copertine per Graus Edizioni ed ESA. Espone nel 2022 la personale "Manhattan Transfer" presso la "Galleria dei Miracoli" in Roma piazza del Popolo. Nel 2023 espone 12 opere presso il Museo Venanzo Crocetti per Alta Roma in Town ed è in permanenza presso il Museo di Pulcinella di Acerra. Le sue opere sono in possesso di alcune collezioni private, musei, ambasciate e sedi istituzionali in Europa, Africa e Stati Uniti. Tra gli artisti ospiti dei Cento Pittori via Margutta, dal 2021 aderisce al "gruppo d'arte Purificato" diretto da Giuseppe Purificato e Francesco Zero in Prati-Roma ed è pubblicato sull'Enciclopedia d'Arte Italiana, l'Archivio della Galleria Nazionale e su Getty Vocabulary, USA. Nel 2021 pubblica il catalogo "Controvento" a cura di Antonio Laghezza e nel 2022 "Manhattan Transfer" a cura di Rosario Pinto e le poesie di Ciro Califano. Nel 2023 pubblicazione sul catalogo generale "Storia dei Cento pittori Via Margutta -dal 1953 ad oggi". Cristoforo inizia il suo processo creativo tra i suoi supporti, schizzi, studi, ricerche, letture, mostre ed esperienze. Ama i Maestri del passato che spesso incontra prima nei musei, nei racconti e poi nei mercatini. Ne acquista i cataloghi e le

riproduzioni in attesa della visione: è urgente per l'autore a questo punto recuperare l'oggetto (che ha apparentemente esautorato il suo originario compito) e teatralizzare la scena con una narrazione fantastica del tutto personale. Fonte di ispirazione Dario Fo che si autodefiniva "attore dilettante e pittore professionista"; allo stesso modo il disegno di Federico Fellini esperienza essenziale e funzionale alla sceneggiatura dei suoi film; infine le cartoline ritoccate a scopi satirici di Willi Baumeister. Cristoforo Russo nel proprio approccio all'Arte ama ricordare le parole di Italo Calvino: "Prendete la vita con leggerezza, che leggerezza non è superficialità, ma planare sulle cose dall'alto, non avere macigni sul cuore" ("Lezioni americane" 1988).

Liceo Giannone: lectio di Francesco De Core ex allievo e Direttore de "Il Mattino" su «Silone: uno scrittore contro i totalitarismi».

Mercoledì 3 maggio 2023 alle h. 10.30 le classi quinte di liceo classico, liceo classico della comunicazione e liceo scientifico seguiranno la lectio di Francesco De Core, ex allievo del nostro Liceo e Direttore de "Il Mattino" su «Silone: uno scrittore contro i totalitarismi». La lezione rientra nelle iniziative promosse dal Liceo per l'arricchimento dell'offerta formativa rivolto alle classi dell'ultimo anno in vista dell'Esame di Stato. Il giornalista Francesco de Core, nato a Caserta nel 1965. Vari i libri scritti che si muovono tra due grandi passioni, la letteratura e il Sud: "Silone, l'avventura di un uomo libero" (Marsilio, 1998) con Ottorino Gungo, "Burocrati e saltimbanchi siete il veleno della sinistra. Il libro rosso di Lev Davidovic Trotzky" (Pironti, 1999), "Silone, un alfabeto" (L'ancora del mediterraneo, 2003). Ha curato il libro di scritti giornalistici di Ignazio Silone "Esami di coscienza" (e/o, 2000, Premio Capri San Michele) e "Stanza 1304. La finestra sulla guerra" (Graus, 2004). Alcuni tra i suoi interventi compaiono in "L'eredità di tempo presente" (Fahrenheit 451, 2000), "Nel Sud. Senza bussola" (L'ancora del mediterraneo, 2002), "Silone. La libertà" (Guerini e Associati, 2007), "Stranieri. Albert Camus e il nostro tempo" (Contrasto, 2012), "Fuoco sulla città" (Ad est dell'equatore, 2013), "F For Fake" (Editori Internazionali Riuniti, 2013), "Segreti d'autore" (Fondazione Banco di Napoli-Il Mattino, 2016), "Con gli occhi di Caravaggio", con S. Siano (Intra Moenia, 2017).

Napoliclick

Graus Edizioni

Le poesie di Massimo Perrino, versi in napoletano per emozionare

Ratings Una poesia deve accendere una luce, emozionare, perché è capace di rievocare un ricordo o permette a qualcuno di identificarsi . Con questo spirito il giornalista Massimo Perrino approccia al suo libro di poesie in napoletano dal titolo "Soli" , che sarà presentata domani, mercoledì 3 maggio 2023, alle ore 18 a Napoli nello spazio antistante la libreria "IoCiSto" di via Cimarosa 20. "Un libro - spiega lui - nato nel solco dell'amicizia con Sergio Zavoli, con cui avevo un legame molto forte, non solo professionale ma anche umano. Sergio era una persona di valore, perciò mi sono fidato di lui quando ha dato un giudizio positivo alle mie poesie, pezzi di vita che condivido con gli altri, sperando che possano suscitare emozioni. Non verità assolute ma mie idee sul mondo". Detto fatto, sono già tante le emozioni che le poesie del giornalista napoletano hanno già trasmesso: la sua poesia "A Diego" scritta nel giorno in cui è morto Maradona, oggi più attuale che mai, ha fatto il giro del web grazie alla interpretazione dell'attore Claudio Di Palma conquistando, tra gli altri, Maurizio de Giovanni. Si tratta della seconda raccolta di poesie napoletane di Perrino, pubblicata da Graus edizioni, dopo "Il tempo che non vola" (2018). Oltre cinquanta poesie (delle circa 150 scritte complessivamente) che toccano alcuni tra i temi più cari all'autore, tra cui le donne, l'amore, in particolare per la madre e per i figli, il calcio, tra le grandi passioni, insieme al teatro. Del resto, Perrino, responsabile dei rapporti con i media per il Campania Teatro Festival, trova un'altra figura di riferimento nello storico direttore della manifestazione, Ruggero Cappuccio. "Con lui - racconta il poeta - mi sono confrontato sull'uso del napoletano per la prima raccolta; ora, con questo secondo libro, spero di aver imparato la lezione. Ovviamente non sarà tutto perfetto, forse ci sarà qualche refuso, ma sbagliare è umano e noi vogliamo restare umani". "Soli", il titolo della raccolta, vuole riportare l'attenzione sulle accezioni positive del termine. "Durante la pandemia - sottolinea l'autore - Siamo stati soli, abbiamo riscoperto questa dimensione, non per forza negativa". A questa immagine di pianeti che ruotano soli, piccoli e grandi, diversamente allineati, si ispira la copertina su fondo giallo curata dall'artista salentina Marta Lagna. "L'ho voluta fortemente nel mio progetto - dice Massimo Perrino - perché mi piaceva l'idea di sottolineare il forte legame che c'è tra Napoli e il Salento, parte della stessa cultura meridionale". La prefazione "Soli" è uno scrigno pieno di brividi e di emozioni, in un alternarsi di momenti di assoluta dolcezza e di pagine che nascondono amare verità. Un volume di una struggente bellezza e di una profondità da brividi. Chi ha la fortuna di conoscere Massimo Perrino, sia nel privato che nell'ambito professionale, sarà come il sottoscritto testimone di quanto la sua nobiltà d'animo si abbini in modo incredibilmente straordinario alle sue doti - impareggiabili - di grande comunicatore. Questo libro ne è la dimostrazione

perfetta. Scrive nella prefazione Antonello Paolo Perillo, vicedirettore del Tgr Campania. L'autore Massimo Perrino (Napoli, 1961) è stato portavoce del presidente del Senato e attualmente è responsabile dei rapporti con la stampa del Campania Teatro Festival diretto da Ruggero Cappuccio. Un ritorno al primo amore giornalistico, dopo essere stato per oltre 15 anni un costante punto di riferimento per i colleghi a Palazzo Madama. Pubblica, dopo l'esordio del 2018 con "Il tempo che non vola" (Graus Edizioni), il suo secondo libro di poesie napoletane. Un nuovo lavoro dedicato, tra gli altri, alla memoria di Emiddio Novi e Sergio Zavoli, maestri di professione e di vita. La presentazione L'antologia "Soli" di Massimo Perrino sarà presentata domani, mercoledì 3 maggio, alle ore 18 nello spazio antistante la libreria "IoCiSto" al Vomero. Con l'autore dialogheranno Antonello Perillo, vicedirettore del Tgr Rai, che ha firmato la prefazione del libro, e Bruno Girimonte, socio "IoCisto". L'attore Claudio Di Palma leggerà alcune poesie, a partire da quella, quanto mai attuale, dedicata al genio calcistico di Diego Armando Maradona e alla felicità che seppe regalare ai napoletani con la conquista dei primi due scudetti. L'incontro sarà moderato da Cinzia Martone, socia "IoCiSto". Author: Maria Nocerino Sociologa e giornalista pubblicista, è specializzata nel giornalismo sociale. Ha collaborato con l'agenzia di stampa Redattore Sociale e con il quotidiano Roma per le pagine della Cronaca. Collabora con la rivista Comunicare Il Sociale.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

Gazzetta di Avellino

Graus Edizioni

Fünf Pflanzen, die Zecken in Ihrem Garten so gar nicht mögen

Erstellt: Dort, wo viele Pflanzen üppig und grün wachsen, fühlen sich auch Zecken wohl. Da diese Voraussetzungen auch im eigenen Garten gegeben sind, helfen einige Pflanzen dabei, die Blutsauger fernzuhalten. Zecken kennt wohl jeder. Meist findet man sie an den geliebten Haustieren, häufig leider aber auch an den eigenen Beinen, Armen oder anderen Körperstellen. Die kleinen Spinnentiere sehen recht unschuldig aus, können aber fiese Krankheiten (z.B. FSME-Infektionen) übertragen, die auch den Menschen sehr gefährlich werden können. Verbreitet sind sie in ganz Deutschland, besonders häufig kommen sie in den Sommermonaten aber etwa in Bayern, Baden-Württemberg und Südhessen vor. Nach Picknicks oder Spaziergängen im Grünen sollte man sich deshalb gründlich auf Zecken und einen eventuellen Zeckenbiss untersuchen. Die Blutsauger lieben es, in dichtem Gebüsch und üppigem Grün auf ihre Beute zu warten. Leider kann das nicht nur auf Wiesen oder am Waldweg passieren, sondern auch im eigenen Garten. Ein paar Pflanzen (und Hausmittel) mögen Zecken jedoch so gar nicht. Wer diese als pflanzt, kann das Risiko auf seinem eigenen Grundstück, von einer Zecke gebissen zu werden, minimieren. Zecken aus dem Garten vertreiben: Pflanzen Sie Rosmarin Rosmarin ist nicht nur eine robuste Gewürzpflanze, sie vertreibt ganz nebenbei durch ihr intensives Aroma auch Schädlinge wie Zecken. Die mediterrane Pflanze fühlt sich am wohlsten an einem sonnigen, warmen Platz im Garten - dabei ist es ihr gleich, ob sie in einem Topf, Kübel oder Beet gepflanzt wurde. Wichtig ist nur, dass das Wasser gut abfließen kann und Staunässe verhindert wird. Tipp: Nach der Blüte im Frühjahr sollten Sie den Rosmarin etwas stutzen. Zecken aus dem Garten vertreiben: Katzenminze gegen Blutsauger Auch die Katzenminze vertreibt Zecken allein durch ihren Geruch - und sieht zudem noch wunderbar in Gärten aus. Ganz wie Rosmarin gedeiht sie in Beet oder Topf an einem sonnigen Standort. Wer sie nach der ersten Blüte im Frühling zurückschneidet, der kann sich auf eine zweite im Sommer freuen. Netter Nebeneffekt: Zecken hassen den Geruch von Katzenminze zwar und halten sich fern. Bienen, Hummeln, Schmetterlinge und Co. können dem Duft aber kaum widerstehen und nutzen sie gerne, um Pollen und Nektar zu sammeln. Hinweis: Beim Kauf darauf achten, dass es sich um nicht-invasive Arten handelt, zum Beispiel Nepeta racemosa, Nepeta x faassenii oder Nepeta subsessilis. Spinnentiere aus dem Garten vertreiben: Zecken hassen Rainfarn Rainfarn ist für Zecken ein Graus. Seine kleinen, gelben Blüten sind ein Hingucker in den Beeten. Der Geruch, der manche Menschen an Kamillentee erinnert und sonst als fast schon scharf wahrgenommen wird, vertreibt nicht nur Zecken, sondern auch andere Insekten. Rainfarn ist also ideal für Sitzecken oder in der Nähe von Sonnenliegen - auch weil er die Sonne liebt. Aber Gärtner sollten bei dieser Pflanze ein wenig Vorsicht walten lassen: Rainfarn kann giftig für (Haus-)Tier und Mensch sein und zu Vergiftungssymptomen führen. Empfohlen ist ein kräftiger Rückschnitt im September

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

Gazzetta di Avellino

Graus Edizioni

nach der Blüte. Garten ade: Echter Lavendel stinkt Zecken schnell Nicht nur Zecken, auch Wespen oder Spinnen können mit dem Geruch von Echtem Lavendel so gar nichts anfangen und suchen lieber das Weite. Bienen und Co. fliegen aber wortwörtlich auf die Blüten und auch Gärtner erfreuen sich an der hübschen Pracht. Auch beim Lavendel gilt: sonniger Platz, keine Staunässe und außerdem kein Dünger. Damit Lavendel nicht verholzt, sollte er mehrmals im Jahr zurückgeschnitten werden. Zecken aus dem Garten vertreiben: mit der Dalmatinischen Insektenblume leicht Schon die alten Römer hielten sich Flöhe und Läuse mit der Dalmatinische Insektenblume, auch als Pyrethrum bekannt, vom Hals. Der Korbblütler mag es sonnig und sorgt mit seinen natürlichen Insektiziden dafür, dass man im Garten vor allerlei Getier, wie zum Beispiel Zecken, geschützt wird. Gut zu wissen: Aus den Wirkstoffen der Dalmatinischen Insektenblume werden viele Insektenschutzmittel hergestellt und sogar in Läuseshampoos ist davon einiges enthalten. Nehmen Zecken diese Pflanze wahr, verziehen sie sich lieber und flüchten aus dem Garten. Nach der Gartenarbeit: Check nicht vergessen Nun sind die Pflanzen allerdings nur ein Hilfsmittel gegen Zecken. Eine Garantie sind sie nicht. Deswegen sollten Sie sich nach der Arbeit im Garten, genau wie nach Spaziergängen oder Ähnlichem gründlich nach Zecken absuchen. Auch das Tragen von langer Kleidung bei der Gartenarbeit ist empfohlen - nicht nur, um möglichen Kratzern, sondern auch Bissen und Sticken vorzubeugen.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

'Silone contro i totalitarismi': lectio al liceo sullo scrittore che denunciò l'oppressione sociale

A tenerla il direttore de Il Mattino Francesco De Core

Mercoledì 3 maggio, dalle 10.30, le classi quinte di liceo classico, liceo classico della comunicazione e liceo scientifico seguiranno la lectio di Francesco De Core, ex allievo della struttura e direttore de "Il Mattino" su 'Silone: uno scrittore contro i totalitarismi' La lezione rientra nelle iniziative promosse dal Liceo per l'arricchimento dell'offerta formativa rivolto alle classi dell'ultimo anno in vista dell'Esame di Stato. Il giornalista Francesco de Core, è nato a Caserta nel 1965. Vari i libri scritti che si muovono tra due grandi passioni, la letteratura e il Sud: "Silone, l'avventura di un uomo libero" (Marsilio, 1998) con Ottorino Gungo, "Burocrati e saltimbanchi siete il veleno della sinistra. Il libro rosso di Lev Davidovic Trotzky" (Pironti, 1999), "Silone, un alfabeto" (L'ancora del mediterraneo, 2003). Ha curato il libro di scritti giornalistici di Ignazio Silone "Esami di coscienza" (e/o, 2000, Premio Capri San Michele) e "Stanza 1304. La finestra sulla guerra" (Graus, 2004). Alcuni tra i suoi interventi compaiono in "L'eredità di tempo presente" (Fahrenheit 451, 2000), "Nel Sud. Senza bussola" (L'ancora del mediterraneo, 2002), "Silone. La libertà" (Guerini e Associati, 2007), "Stranieri. Albert Camus e il nostro tempo" (Contrasto, 2012), "Fuoco sulla città" (Ad est dell'equatore, 2013), "F For Fake" (Editori Internazionali Riuniti, 2013), "Segreti d'autore" (Fondazione Banco di Napoli-Il Mattino, 2016), "Con gli occhi di Caravaggio", con S. Siano (Intra Moenia, 2017).

Silone, al Liceo Giannone c'è la lectio di Francesco De Core

-«Silone: uno scrittore contro i totalitarismi». Sarà questo il tema della lectio che Francesco De Core, direttore de Il Mattino, terrà domani mercoledì 3 maggio alle 10.30 al liceo Giannone di Caserta di cui è stato ex allievo. La dirigente Marina Campanile spiega: «La lezione rientra nelle iniziative promosse dal Liceo per l'arricchimento dell'offerta formativa rivolto alle classi dell'ultimo anno in vista dell'Esame di Stato». A seguire la lectio saranno le classi quinte di liceo classico, liceo classico della comunicazione e liceo scientifico. Il giornalista Francesco de Core, nato a Caserta nel 1965. Vari i libri scritti che si muovono tra due grandi passioni, la letteratura e il Sud: "Silone, l'avventura di un uomo libero" (Marsilio, 1998) con Ottorino Gungo, "Burocrati e saltimbanchi siete il veleno della sinistra. Il libro rosso di Lev Davidovic Trotzky" (Pironti, 1999), "Silone, un alfabeto" (L'ancora del mediterraneo, 2003). Ha curato il libro di scritti giornalistici di Ignazio Silone "Esami di coscienza" (e/o, 2000, Premio Capri San Michele) e "Stanza 1304. La finestra sulla guerra" (Graus, 2004). Alcuni tra i suoi interventi compaiono in "L'eredità di tempo presente" (Fahrenheit 451, 2000), "Nel Sud. Senza bussola" (L'ancora del mediterraneo, 2002), "Silone. La libertà" (Guerini e Associati, 2007), "Stranieri. Albert Camus e il nostro tempo" (Contrasto, 2012), "Fuoco sulla città" (Ad est dell'equatore, 2013), "F For Fake" (Editori Internazionali Riuniti, 2013), "Segreti d'autore" (Fondazione Banco di Napoli-Il Mattino, 2016), "Con gli occhi di Caravaggio", con S. Siano (Intra Moenia, 2017). About author You might also like Maria Beatrice Crisci -«Negli ultimi anni l'obesità ha assunto i caratteri di una vera e propria epidemia mondiale tanto che negli Stati Uniti è stata definita come la più pericolosa Maria Beatrice Crisci - Caserta dice no alla guerra. In città la comunità ucraina è numerosa. Padre spirituale è don Ihor Danylchuk parroco della parrocchia personale ucraina Santissima Trinità con.

La Repubblica (ed. Napoli)

Graus Edizioni

Gli appuntamenti

Napoli Giorno & Notte

Il "live" di Tiago Nacarato tra poesia e sperimentazione

In scena "Assassina" una storia surreale fatta di solitudini

C'è "Sottopelle" il nuovo tour di Pier Cortese

"Meglio stasera": il debutto di Stefano De Martino un "quasi one man show" raccontato con ironia

Farmacie notturne

Farmacie di turno

Scopri quali sono le farmacie di turno e le farmacie notturne della tua città

Solo su www.napoli.repubblica.it

Tel. 081 4975822

h San Giorgio a Cremano Un festival interamente dedicato ai cortometraggi e alle professioni legate al cinema. Al via la prima edizione del Cremano Film Festival, la cui serata di gala si svolgerà stasera nella Fonderia Righetti, in Villa Bruno. Alle ore 20 inizierà l'evento presentato da Massimo De Matteo, che è anche il direttore artistico, e Gianni Parisi. Madrina d'eccezione, Nunzia Schiano.

Saranno proclamati i corti vincitori e assegnati i premi come "Miglior Corto, Migliore Regia, Migliore Sceneggiatura, Miglior Attore e Miglior Attrice".

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

h Civico 14 Stasera alle 20 e domani alle 18 in scena al Teatro Civico 14 (all'interno di Spazio X - via F. Petrarca 25 P.co dei Pini, Caserta) anteprima nazionale dello spettacolo "La Faglia", testo di Adèle Gascuel per la regia di Simone Amendola con Valerio Malorni. Una favola post-apocalittica, comica, in cui due antieroi rappresentano la logica di pensiero dell'Occidente moderno, con la propensione a sfruttare corpi, esseri e cose.

I biglietti sono acquistabili al botteghino del teatro e sul sito www.teatrocivico14.it al costo di 12 euro, 10 per il ridotto under30/over65; per info e prenotazioni info@teatrocivico14.it oppure +39 0823441399.

h Vitanova Alle 11.30 nel salotto letterario Vitanova (viale Gramsci,19) presentazione del libro "D" di Angela Procaccini (Graus edizioni). Dopo il saluto del promoter culturale Sasà Landolfi, ne parleranno con l'autrice l'esperta di comunicazione Silvana Guida e gli scrittori PieroAntonio Toma, Annella Perisco e Mario Artiaco. Il cantautore Lino Blandizzi interpreterà alcuni brani ispirati al libro.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

Corriere del Mezzogiorno

Graus Edizioni

Vitanova

«D», sette donne per sette spaccati di vita dolorosi

Alla libreria Vitanova (ore 11.30) si presenta il libro «D» di Angela Procaccini (Graus edizioni). Dopo il saluto di Sasà Landolfi, ne parleranno con l'autrice l'esperta di comunicazione Silvana Guida, Piero Antonio Toma, Annella Prisco e Mario Artiaco. Il cantautore Lino Blandizzi interpreterà alcuni brani ispirati al libro. Sette donne, sette spaccati di vita dolorosi, veri, fin troppo attuali: il viaggio di Khadija e la bambina che porta in grembo; Vittoria e l'aborto; la depressione di Rosangela; la piccola Mariella e l'orrore degli abusi sessuali; Silvana tra la scoperta dell'amore e quella della morte; Liliana e la forza oltre la delusione.

Cultura & Tempo libero

Un atto d'amore per Fabrizia

Ramondino, l'omaggio di Mario Martone da giovedì in scena al San Ferdinando

Chieti, al Museo Barbella incontro con la scrittrice Annella Prisco

Chieti. Si terrà il 4 Maggio alle 9.30, l'incontro con la scrittrice Annella Prisco, presso il Museo Barbella di Chieti. Interverranno il prof. Massimo Pasqualone, docente di lettere e critico letterario, presidente della Associazione culturale Irdidestinazionearte, la professoressa Alessandra Melideo, docente di lettere del Liceo Scientifico F. Masci, la professoressa Rosanna Gialloreto, per i saluti istituzionali in rappresentanza del Liceo. L'incontro prevede la partecipazione e gli interventi musicali del prof. Mimmo Speranza, docente del liceo e della psicologa Mariarosaria Ricci, scrittrice. Le letture e gli interventi degli alunni delle classi 3B, 3F e 1E saranno coordinate dalla professoressa Alessandra Melideo. L'evento, inserito nel programma del Maggio Teatino, è organizzato dall'Associazione Irdidestinazionearte e dal Liceo Scientifico di Chieti. "Siamo davvero onorati di ospitare a Chieti una scrittrice così nota ed importante come Annella Prisco e l'incontro con gli studenti sarà foriero di emozioni e di risultati utili per la crescita degli stessi, con la presentazione del suo ultimo libro Specchio a tre ante- sottolinea Pasqualone. Laureata in lettere moderne con 110 e lode, Annella Prisco è operatrice culturale ed esperta nel settore della comunicazione e delle relazioni pubbliche. Docente di materie letterarie, ha curato per vari anni il Premio "Scrittura giovane" rivolto agli studenti delle scuole medie e superiori ed è stata animatrice con Lorenza Rocco del laboratorio di scrittura creativa "Scrivo dunque sono". Ha tenuto corsi come docente sulla letteratura del Novecento e le strategie di comunicazione, nonché su tematiche di costume e di attualità presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, presso l'Università popolare di Caserta e altri istituti di ricerca. È particolarmente qualificata nel campo delle relazioni pubbliche, grazie a corsi nazionali conseguiti presso la FERPI (Federazione Italiana Relazioni Pubbliche), di cui per vari anni è stata socia, e per aver curato e seguito la realizzazione di importanti eventi nazionali ed internazionali. Ha personalmente coordinato segreterie di congressi in varie aree, collaborando con Istituti Universitari ed Enti per l'organizzazione di convegni e conventions. Numerosi i seminari di approfondimento sulla comunicazione. Viene spesso coinvolta in tavole rotonde, meeting o presentazioni di eventi come oratrice o col compito di curarne la realizzazione e il coordinamento. Nell'ottobre 2013 è risultata vincitrice della XXII edizione del Premio Megaris per la comunicazione e le relazioni pubbliche. Ha collaborato per alcuni anni agli uffici della Presidenza della Regione Campania, curando in particolare il coordinamento di appuntamenti culturali e le relazioni pubbliche. Da funzionario nel settore cultura spettacolo e turismo della Regione, ha una prevalente attenzione e cura dei rapporti culturali anche al di fuori del territorio campano, per la promozione di una sempre migliore immagine del territorio in circuiti culturali nazionali ed internazionali e per la promozione di iniziative da realizzare in

collaborazione con la stessa. Ha seguito e coordinato eventi culturali organizzati sul territorio, curando l'assegnazione del patrocinio regionale. Tra gli incarichi: responsabile della valutazione dei requisiti nel settore istituti di alta cultura del territorio e dei progetti speciali del settore musica, teatro e danza; responsabile delle istruttorie per l'iscrizione di Enti e Associazioni culturali all'Albo regionale. Ha curato per alcuni mesi le relazioni istituzionali della Fondazione Mondragone di Napoli. È stata dal 2005 al 2010 Consigliere d'Indirizzo nella Fondazione Ravello. È stata per alcuni anni socia della Fondazione Bellisario. È stata coordinatrice di eventi culturali con una serie di Enti: Fondazione Ignazio Cerio di Capri (dove si è occupata per tre anni di incontri con personaggi illustri), Comune di Milano, Società Dante Alighieri di Roma, Premio Penisola Sorrentina Arturo Esposito (iniziativa in collaborazione con la Regione Campania), Università Suor Orsola Benincasa (con cui ha curato nel novembre 2013 un convegno con mostra di epistolari e carteggi per il decennale della scomparsa dello scrittore Michele Prisco). Ha rapporti culturali di collaborazione con: Biblioteca Marucelliana e Casa di Dante di Firenze, Associazione di Firenze "Novecento Poesia", Biblioteca del Senato di Roma, Comune di Fermo e Jesi, Comune di Narni per il Festival Internazionale della letteratura al femminile, Comitato organizzatore del Premio Strega, Comune di Giungano nel Cilento, Fondazione Pannunzio di Torino, Azienda Autonoma di Cura e Soggiorno di Vico Equense, AIDDA di Napoli. Continuativi i rapporti con l'ANS (Associazione Nazionali Sociologi) con assidua partecipazione e interventi sulle tematiche scelte ai due convegni annuali della stessa. Collabora periodicamente con l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici nell'ambito di seminari e ricerche su tematiche socio-culturali e con l'Istituto Cervantes. È vice-presidente del Centro Studi Michele Prisco, intitolato alla memoria del padre, che punta alla promozione di eventi culturali, riscoperta di testi e altre attività inerenti alla letteratura del Novecento e contemporanea. Dal 2011 è altresì membro dell'Accademia di Paestum. È vicepresidente dell'Associazione Verbumlandiart, che promuove convegni, mostre d'arte e premi letterari sul territorio nazionale ed internazionale. Nel 2017 ha conseguito presso l'Università di Napoli Federico II il Master in Amministrazione e Finanza per gli Enti locali. Collabora con articoli a vari periodici e quotidiani. In passato ha scritto per il periodico "Politica Meridionalista", per la pagina nazionale del quotidiano "La Voce" di Indro Montanelli, per il "Roma", per "Il Tempo", per la terza pagina de "Il Mattino" e per la redazione napoletana de "la Repubblica" pubblicando recensioni nella pagina libri o seguendo eventi e premi letterari. Numerose le interviste a molteplici personaggi del panorama contemporaneo anche internazionale. Collabora ora assiduamente con recensioni a libri di narrativa, poesia e saggistica a "pannunziomagazine", web di cultura e attualità diretto e curato da Pier Franco Quaglieni e Chiara Soldati, alla testata "Dallo Scaffale al Web" e a "Verbumpress". Da gennaio 2022 ha ripreso le sue collaborazioni con "la Repubblica". È invitata spesso come ospite oppure opinionista in trasmissioni televisive, radiofoniche o in web-tv. Partecipa ai principali Saloni del libro, con interventi letterari a Roma, Torino, Parigi, Lugano e mantiene contatti con le maggiori case editrici del Nord. Ha fatto parte della giuria tecnica del Premio letterario Domenico

Rea ad Ischia e del Premio Napoli In Pagina, del Premio Megaris, del Premio La Voce dei Poeti e presidente della Giuria del Premio Tulliola dal 2017 al 2018. Attualmente è membro di giuria del Premio internazionale "Città del Galateo", del Premio Internazionale Isola d'Elba - Ascoltando i silenzi del mare e del Premio Cygnus Aureus; fa parte del Comitato d'Onore del Premio internazionale "I Murazzi" di Torino ed è membro della giuria del Premio per la sezione narrativa; è presidente onorario del Premio internazionale Irdidestinazionearte. È anche membro del Comitato nazionale istituito dal Ministero della Cultura per le celebrazioni del Centenario della nascita dello scrittore Michele Prisco. Promuove presentazioni di autori e libri, curandone sia la parte organizzativa e spesso intervenendo anche in qualità di relatrice sotto il profilo della critica letteraria. Segue inoltre la pubblicazione di testi di autori, scrivendone la prefazione o la quarta di copertina e favorendone la stampa. È autrice di racconti lunghi, saggi e romanzi. Nel 1998 l'esordio con "Ricordi senza memoria" (Guida editore) a quattro mani con Monica Avanzini; a fine 2005 "Chiaroscuri d'inverno" con Graus Editore; nel 2008 "Trenincorsa. Trenta interviste sui tempi che corrono" (Kairòs editore), raccolta di interviste a trenta personaggi del panorama contemporaneo. A marzo 2012 pubblica il suo primo romanzo, "Appuntamento in rosso" (Guida editore), che riscuote favorevoli consensi di critica e lettori, con presentazioni in varie città d'Italia e finalista al" Premio Cortina" (agosto 2012) e al Premio letterario internazionale "Il Convivio" (ottobre 2014). Tra i riconoscimenti ricevuti per questo libro, il Premio Nazionale Mario Fiore 2017 per la cultura e nel novembre 2018 a Torino il 1° premio nazionale per la narrativa "Mario Pannunzio". Sempre Guida edita nel novembre 2018 "Girasoli al vento. Riflessioni e ricordi su mio padre", con cui consegue una serie di riconoscimenti, tra cui il Premio internazionale Ut Pictura Poesis (Firenze 2019), il Premio speciale della giuria I Murazzi (Torino 2019), la medaglia d'onore per la cultura al Premio Mediterraneo (Napoli 2019), il Premio Kalos alla Cultura (Forte dei Marmi LU 2020), il primo Premio per la Narrativa Emily Dickinson (Napoli 2020), il Premio internazionale Il Canto di Dafne per la narrativa (Pescia PT 2021). A ottobre 2020 ha pubblicato il romanzo "Specchio a tre ante" (Guida) con cui ha ricevuto favorevoli recensioni critiche su molteplici testate giornalistiche. È stata altresì vincitrice dei seguenti premi letterari: Premio della critica CefalùArt, Premio alla carriera Le Nove Muse (Pisa), Ut Pictura Poesis - Città di Firenze, Premio Napoli Cultural Classic sezione Scrittura, primo premio per la Narrativa della XV ed. Rassegna In CostieraAmalfitana. Festa del Libro in Mediterraneo (Cetara, SA), Premio alla Cultura, Terzo Millennio (Messina); Premio Switzerland Literary Prize, Mendrisio CH; menzione di merito al Premio letterario Città di Milano.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

Gazzetta di Avellino

Graus Edizioni

ProSieben: "Germany's Next Topmodel": Cassy und Marielena sind raus

ProSieben "Germany's Next Topmodel": Cassy und Marielena sind raus Sie scheiterten am Bällebad als Catwalk-Boden - zwei Kandidatinnen haben es in dieser Woche nicht in die nächste "GNTM"-Runde geschafft. Bei der TV-Castingshow " Germany's Next Topmodel " sind jetzt Studentin Cassy und Best-Ager-Kandidatin Marielena herausgeflogen. Die 23 Jahre alte Tanzlehrerin aus Hamburg und die 53 Jahre alte Flugbegleiterin aus Frankfurt/Main bekamen in der am Donnerstagabend ausgestrahlten ProSieben-Sendung von Heidi Klum beide den Laufpass. Besonders Cassy musste sich von Klum und den beiden anderen Juroren - Designer Kilian Kerner und Modejournalistin Anna dello Russo - harte Kritik anhören, die von übertriebenen Gesten bis zu schlängelndem Gang auf dem Laufsteg reichte. Zuvor hatten die Kandidatinnen auf einem Catwalk laufen müssen, dessen Boden aus einem riesigen Bällebad bestand. Für die meisten Teilnehmerinnen war die Übung ein Graus. "Ich bin natürlich total traurig. Aber das Schönste ist, dass ich so tolle Freunde gefunden habe", tröstete sich Cassy. Auch Marielena kam bei dem Jurorentrio nicht gut an. Dello Russo bezeichnete ihren Stil als nicht zeitgemäß für 2023. Kerner erinnerte an alte Erlebnisse in dieser Staffel: "Das Casting ist mir im Kopf geblieben, weil es so lustig war." Das war leider kein Kompliment. "Ich habe auf ein Wunder gewartet", sagte Marielena kleinlaut. Zum Abschied zeigte sie sich gefasst: "Ich habe eine Menge gelernt, ich habe eine Menge erlebt. Das ist für mich kein Weltuntergang." dpa #Themen.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

liberoQuotidiano.it

Graus Edizioni

Giorgia Meloni? "Come è diventata regina": rivelazioni clamorose

All'apparenza, nell'analisi semiotica della politica politicata, non ci sarebbe nulla più antitetico nei social, di pensieri, opere e omissioni di Giorgia Meloni. La premier, trovandosi ontologicamente portata allo studio e all'approfondimento matto e disperatissimo, i social network li affronta sempre con un principio d'orticaria. Eppure, a quanto risulta dal libro-inchiesta La Regina della Rete. Le origini del successo digitale di Giorgia Meloni (GrausEdizioni, pp 110, euro 15) dello spin doctor dell'Agenzia Arcadia Domenico Giordano, Meloni spacca nonostante la sua naturale ritrosia. Giordano è studioso attento. Già autore di una'interessante fenomenologia di Domenico De Luca, attesta che il dominio del web della Meloni è spiazzante. Ha addirittura superato, in pochi mesi l'algoritmo della "Bestia" di Matteo Salvini. «A fine dicembre dell'anno scorso gli account di Giorgia Meloni - nel frattempo alle tre piattaforme, Facebook, Instagram e Twitter si era aggiunta Tik Tok avevano ottenuto complessivamente 80,4 milioni di interazioni totali» scrive Giordano «in crescita rispetto al dato assoluto del 2019 del 25%... mentre quelle di Salvini precipitavano a 68 milioni con una perdita secca di 293 milioni di interazioni». Alle loro spalle Conte e il M5S con 40, 9 milioni di interazioni. C'è da dire che, in questi anni, sono cambiati algoritmi e sistemi di conteggio (ma sono cambiati per tutti). Afferma nella prefazione del libro, Antonio Palmieri già responsabile del digitale di Forza Italia che l'esser diventata in tre anni leader del mercato dell'attenzione digitale dimostra alla Meloni che «con Internet non si vincono le elezioni, ma senza si perde». Ed è sacrosanto. Ed è vero. Il testo di Giordano è assai tecnico. Ha lo scopo principale «di spiegare e illustrare l'esistenza di una correlazione tra l'ascesa politica e, di conseguenza, la portata della vittoria elettorale del 25 settembre 2022, da parte di Fratelli d'Italia e una strategia oculata di presidio delle piattaforme social evidenziata dal censimento delle interazioni e delle menzioni digitali. Sebbene si metta sin da subito in guardia il lettore dall'affidarsi all'equazione, piuttosto semplicistica e fuorviante, del "1 like =1 voto"». Giordano fa comprendere quanto la massa di interazioni raccolte dai post pubblicati dagli account social del capo politico possa spingere il cittadino a «indossare il vestito buono della domenica e recarsi al seggio per scegliere quel leader con il quale ha avuto e conservato una familiarità digitale di lungo periodo». Interessante è l'intervista in appendice a Tommaso Longobardi, responsabile social meloniano. Il quale, da glaciale analista di Rete, di fatto certifica che la chiave del successo di Giorgia non è più fenomeno marginale ma strutturale; e sta nella sua affermazione coerentissima di valori. L'analisi comporta dati dettagliatissimi, curve, istogrammi da far girare la testa. Ma la conclusione è sempre la stessa, afferma Giordano: «Coloro che sostengono che un like non è mai un voto hanno ragione, però dimenticano che molto spesso i follower votano...».

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

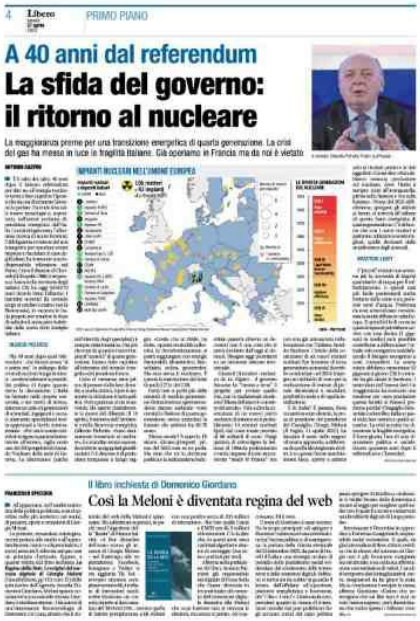
Libero

Graus Edizioni

Il libro inchiesta di Domenico Giordano

Così la Meloni è diventata regina del web

FRANCESCO SPECCHIA


4 Libero PRIMO PIANO

A 40 anni dal referendum

La sfida del governo: il ritorno al nucleare

La maggioranza preme per una transizione energetica di quarta generazione. La crisi del gas ha messo in luce le fragilità italiane. Già operiamo in Francia ma da noi è vietato

Il libro inchiesta di Domenico Giordano

Così la Meloni è diventata regina del web

All'apparenza, nell'analisi semiotica della politica politicata, non ci sarebbe nulla più antitetico nei social, di pensieri, opere e omissioni di Giorgia Meloni.

La premier, trovandosi ontologicamente portata allo studio e all'approfondimento matto e disperatissimo, i social network li affronta sempre con un principio d'orticaria. Eppure, a quanto risulta dal libro-inchiesta La Regina della Rete. Le origini del successo digitale di Giorgia Meloni (GrausEdizioni, pp 110, euro 15) dello spin doctor dell'Agenzia Arcadia Domenico Giordano, Meloni spacca nonostante la sua naturale ritrosia. Giordano è studioso attento. Già autore di una'interessante fenomenologia di Domenico De Luca, attesta che il dominio del web della Meloni è spiazzante. Ha addirittura superato, in pochi mesi l'algoritmo della "Bestia" di Matteo Salvini. «A fine dicembre dell'anno scorso gli account di Giorgia Meloni - nel frattempo alle tre piattaforme, Facebook, Instagram e Twitter si era aggiunta Tik Tok avevano ottenuto complessivamente 80,4 milioni di interazioni totali» scrive Giordano «in crescita rispetto al dato assoluto del 2019 del 25%... mentre quelle di Salvini precipitavano a 68 milioni Domenico Giordano LA DECINA DELLA PETE Le origini del successo digitale di Giorgia Meloni Orp,.,pnod,d,rn.lm. con una perdita secca di 293 milioni di interazioni». Alle loro spalle Conte e il M5S con 40, 9 milioni di interazioni. C'è da dire che, in questi anni, sono cambiati algoritmi e sistemi di conteggio (ma sono cambiati per tutti).

Afferma nella prefazione del libro, Antonio Palmieri già responsabile del digitale di Forza Italia che l'esser diventata in tre anni leader del mercato dell'attenzione digitale dimostra alla Meloni che «con Internet non si vincono le elezioni, ma senza si perde». Ed è sacrosanto. Ed è vero.

Il testo di Giordano è assai tecnico.

Ha lo scopo principale «di spiegare e illustrare l'esistenza di una correlazione tra l'ascesa politica e, di conseguenza, la portata della vittoria elettorale del 25 settembre 2022, da parte di Fratelli d'Italia e una strategia oculata di presidio delle piattaforme social evidenziata dal censimento delle interazioni e delle menzioni digitali. Sebbene si metta sin da subito in guardia il lettore dall'affidarsi all'equazione, piuttosto semplicistica e fuorviante, del "1 like =1 voto"». Giordano fa comprendere quanto la massa di interazioni raccolte dai post pubblicati dagli account social del capo politico possa spingere il cittadino a «indossare il vestito buono della domenica e recarsi al seggio per scegliere quel leader con il quale ha avuto e conservato una familiarità digitale di lungo periodo».

Interessante è l'intervista in appendice a Tommaso Longobardi, responsabile social meloniano. Il quale, da glaciale analista di Rete, di fatto certifica che la chiave del successo di Giorgia non è più fenomeno

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

marginale ma strutturale; e sta nella sua affermazione coerentissima di valori. L'analisi comporta dati dettagliatissimi, curve, istogrammi da far girare la testa.

Ma la conclusione è sempre la stessa, afferma Giordano: «Coloro che sostengono che un like non è mai un voto hanno ragione, però dimenticano che molto spesso i follower votano...». © RIPRODUZIONE RISERVATA.

Io penso 'positivo' di Brigida Morsellino edito da Graus Edizioni

Io penso "positivo" è un libro edito da Graus Edizioni, adatto a chi vuole ripercorrere, o scoprire, il duro percorso affrontato dal settore scolastico durante [] Io penso "positivo" è un libro edito da Graus Edizioni, adatto a chi vuole ripercorrere, o scoprire, il duro percorso affrontato dal settore scolastico durante i giorni della pandemia. Le avversità e il ritrovamento della gioia delle piccole cose raccontate in un diario, tra lettere e poesie, con gli occhi di una preside, che ha provato a raccontare le sue giornate, a partire da quell'8 marzo 2020, giorno in cui sarebbe cambiata la vita di tutti noi. Il libro rappresenta una narrazione non convenzionale, un viaggio-diario di bordo di una pandemia. La scrittura autentica ed emotiva narra un momento oscuro della nostra storia recente attraverso volti, storie, voci di adulti e giovani che tale periodo hanno attraversato. Una scrittura appassionata e calda dentro vecchie e nuove emergenze formative e sociali che riesce a scuotere il lettore su domande educative cruciali dentro l'emergenza della distanza. La presentazione si terrà giovedì 27 aprile alle ore 09:00 presso l'Università degli Studi di Napoli Parthenope (Via Acton, 38). L'autrice dialogherà con Maria Luisa Iavarone e Antonio Scamardella e con gli allievi del Corso di Laurea Magistrale. Commenta LASCIA UN COMMENTO.

paesenews.it

Graus Edizioni

Napoli - Graus Edizioni, presentazione del libro Io penso 'positivo' : scoprire il percorso affrontato dalla scuola durante la pandemia

Napoli Io penso 'positivo' è un libro edito da Graus Edizioni , adatto a chi vuole ripercorrere, o scoprire, il duro percorso affrontato dal settore scolastico durante i giorni della pandemia. Le avversità e il ritrovamento della gioia delle piccole cose raccontate in un diario, tra lettere e poesie, con gli occhi di una preside, che ha provato a raccontare le sue giornate, a partire da quell'8 marzo 2020, giorno in cui sarebbe cambiata la vita di tutti noi. Il libro rappresenta una narrazione non convenzionale, un viaggio-diario di bordo di una pandemia. La scrittura autentica ed emotiva narra un momento oscuro della nostra storia recente attraverso volti, storie, voci di adulti e giovani che tale periodo hanno attraversato. Una scrittura appassionata e calda dentro vecchie e nuove emergenze formative e sociali che riesce a scuotere il lettore su domande educative cruciali dentro l'emergenza della distanza. La presentazione si terrà giovedì 27 aprile alle ore 09:00 presso l' Università degli Studi di Napoli Parthenope (Via Acton, 38). L'autrice dialogherà con Maria Luisa Iavarone e Antonio Scamardella e con gli allievi del Corso di Laurea Magistrale. Il libro Un viaggio surreale che ripercorre i primi momenti della pandemia. Un'esperienza emozionale vista con gli occhi di una preside, ritrovatasi all'improvviso a gestire la sua scuola in smartworking. L'autrice racconta all'interno di un diario, attraverso poesie e lettere aperte, lo scorrere delle sue giornate, gli incontri con gli alunni, le preoccupazioni, le domande, le speranze riposte in uno Stato che sembra non essere in grado di garantire un'istruzione sicura. Ma anche i fallimenti e le vittorie affrontate nell'arco di un intero anno pandemico. Con la sua caparbietà e con il supporto dei docenti, lotta per garantire un futuro migliore ai suoi alunni, anch'essi disorientati, provando a dar loro l'istruzione che meritano. Una scuola unita nella lotta contro la distanza. L'autrice Brigida Morsellino nasce a Catania il 12 agosto del 1962 e inizia la sua carriera di insegnante di scuola primaria nell'anno 1983. È stata docente presso l'USP di Catania per tre anni e, nel 2007, diventa Dirigente Scolastico. Nel 2013 assume la dirigenza dell'Istituto di Istruzione Superiore 'Duca degli Abruzzi' di Catania, di cui attualmente è preside. Unitamente a tale incarico assume la vicepresidenza e la direzione dell'Accademia Mediterranea della Logistica e della Marina Mercantile, la quale è diventata uno dei poli formativi del settore marittimo e logistico più importante d'Italia. Grazie alla sua passione per la scrittura pubblica, nel 2020, la sua prima raccolta di poesie, Reportage dall'anima (GAEditori).

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

Gazzetta di Napoli

Graus Edizioni

Io penso "positivo", presentazione del libro di di Brigida Morsellino giovedì 27 all'Università Parthenope.

Giovedì 27 aprile 2022 alle ore 09:00 presso l'Università degli Studi di Napoli Parthenope avrà luogo la presentazione del libro Io penso "positivo" di Brigida Morsellino edito da Graus Edizioni. Io penso "positivo" è un libroedito da Graus Edizioni , adatto a chi vuole ripercorrere, o scoprire, il duro percorso affrontato dal settore scolastico durante i giorni della pandemia. Le avversità e il ritrovamento della gioia delle piccole cose raccontate in un diario, tra lettere e poesie, con gli occhi di una preside, che ha provato a raccontare le sue giornate, a partire da quell'8 marzo 2020, giornoin cui sarebbe cambiata la vita di tutti noi. Il libro rappresenta una narrazione non convenzionale, un viaggio-diario di bordo di una pandemia. La scrittura autentica ed emotiva narra un momento oscuro della nostra storia recente attraverso volti, storie, voci di adulti e giovani che tale periodo hanno attraversato. Una scrittura appassionata e calda dentro vecchie e nuove emergenze formative e sociali che riesce a scuotere il lettore su domande educative cruciali dentro l'emergenza della distanza. La presentazione si terrà giovedì27 aprile alle ore 09:00 presso l' Università degli Studi di Napoli Parthenope (Via Acton, 38). L'autrice dialogherà con Maria Luisa Iavarone e Antonio Scamardella e con gli allievi del Corso di Laurea Magistrale. Il libro Un viaggio surreale che ripercorre i primi momenti della pandemia. Un'esperienza emozionale vista con gli occhi di una preside, ritrovatasi all'improvviso a gestire la sua scuola in smartworking. L'autrice racconta all'interno di un diario, attraverso poesie e lettere aperte, lo scorrere delle sue giornate, gli incontri con gli alunni, le preoccupazioni, le domande, le speranze riposte in uno Stato che sembra non essere in grado di garantire un'istruzione sicura. Ma anche i fallimenti e le vittorie affrontate nell'arco di un intero anno pandemico. Con la sua caparbietà e con il supporto dei docenti, lotta per garantire un futuro migliore ai suoi alunni, anch'essi disorientati, provando a dar loro l'istruzione che meritano. Una scuola unita nella lotta contro la distanza. L'autrice Brigida Morsellino nasce a Catania il 12 agosto del 1962 e inizia la sua carriera di insegnante di scuola primaria nell'anno 1983. È stata docente presso l'USP di Catania per tre anni e, nel 2007, diventa Dirigente Scolastico. Nel 2013 assume la dirigenza dell'Istituto di Istruzione Superiore "Duca degli Abruzzi" di Catania, di cui attualmente è preside. Unitamente a tale incarico assume la vicepresidenza e la direzione dell'Accademia Mediterranea della Logistica e della Marina Mercantile, la quale è diventata uno dei poli formativi del settore marittimo e logistico più importante d'Italia. Grazie alla sua passione per la scrittura pubblica, nel 2020, la sua prima raccolta di poesie, Reportage dall'anima (GAEditori). In "Libri" In "Libri".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

napoliclick.it

Graus Edizioni

Brigida Morsellino presenta Io penso 'positivo'

Ilaria Saitta

L' Università degli Studi di Napoli Parthenope (via Acton, 38) ospiterà la presentazione del libro Io penso 'positivo' , di Brigida Morsellino , giovedì 27 aprile 2023 , alle ore 9.00. L'autrice dialogherà con Maria Luisa Iavarone, Antonio Scamardella e con gli allievi del Corso di Laurea Magistrale. Io penso 'positivo' è un libro edito da Graus Edizioni, adatto a chi vuole ripercorrere, o scoprire, il duro percorso affrontato dal settore scolastico durante i giorni della pandemia. Le avversità e il ritrovamento della gioia delle piccole cose raccontate in un diario, tra lettere e poesie, con gli occhi di una preside, che ha provato a raccontare le sue giornate, a partire da quell'8 marzo 2020, giorno in cui sarebbe cambiata la vita di tutti noi. Il libro: Un viaggio surreale che ripercorre i primi momenti della pandemia. Un'esperienza emozionale vista con gli occhi di una preside, ritrovatasi all'improvviso a gestire la sua scuola in smartworking. L'autrice racconta all'interno di un diario, attraverso poesie e lettere aperte, lo scorrere delle sue giornate, gli incontri con gli alunni, le preoccupazioni, le domande, le speranze riposte in uno Stato che sembra non essere in grado di garantire un'istruzione sicura. Ma anche i fallimenti e le vittorie affrontate nell'arco di un intero anno pandemico. Con la sua caparbietà e con il supporto dei docenti, lotta per garantire un futuro migliore ai suoi alunni, anch'essi disorientati, provando a dar loro l'istruzione che meritano. Una scuola unita nella lotta contro la distanza. L'autrice: Brigida Morsellino nasce a Catania il 12 agosto del 1962 e inizia la sua carriera di insegnante di scuola primaria nell'anno 1983. È stata docente presso l'USP di Catania per tre anni e, nel 2007, diventa Dirigente Scolastico. Nel 2013 assume la dirigenza dell'Istituto di Istruzione Superiore 'Duca degli Abruzzi' di Catania, di cui attualmente è preside. Unitamente a tale incarico assume la vicepresidenza e la direzione dell'Accademia Mediterranea della Logistica e della Marina Mercantile, la quale è diventata uno dei poli formativi del settore marittimo e logistico più importante d'Italia. Grazie alla sua passione per la scrittura pubblica, nel 2020, la sua prima raccolta di poesie, Reportage dall'anima (GAEditori). Author: Ilaria Saitta Laureata in Lingue e culture moderne per la comunicazione e cooperazione internazionale, si occupa di organizzazione eventi e scrive di cinema, teatro e musica.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

ilmonito.it

Graus Edizioni

Io penso 'positivo' di Brigida Morsellino | 27 aprile presso Università degli Studi di Napoli Parthenope

Redazione

Condividi Io penso positivo è un libro edito da Graus Edizioni , adatto a chi vuole ripercorrere, o scoprire, il duro percorso affrontato dal settore scolastico durante i giorni della pandemia. Le avversità e il ritrovamento della gioia delle piccole cose raccontate in un diario, tra lettere e poesie, con gli occhi di una preside, che ha provato a raccontare le sue giornate, a partire da quell'8 marzo 2020, giorno in cui sarebbe cambiata la vita di tutti noi. Il libro rappresenta una narrazione non convenzionale, un viaggio-diario di bordo di una pandemia. La scrittura autentica ed emotiva narra un momento oscuro della nostra storia recente attraverso volti, storie, voci di adulti e giovani che tale periodo hanno attraversato. Una scrittura appassionata e calda dentro vecchie e nuove emergenze formative e sociali che riesce a scuotere il lettore su domande educative cruciali dentro l'emergenza della distanza. La presentazione si terrà giovedì 27 aprile alle ore 09:00 presso l' Università degli Studi di Napoli Parthenope (Via Acton, 38). L'autrice dialogherà con Maria Luisa Iavarone e Antonio Scamardella e con gli allievi del Corso di Laurea Magistrale.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

La Gazzetta del Mezzogiorno (ed. Nord Barese)

Graus Edizioni

ANDRIA DOMANI NELLA SALA ATTIMONELLI

Il romanzo «Caminito» di Maurizio De Giovanni tra delitti e ingegno

VIVILACITTÀ

Il mondo di Giotto artista dell'anima

Oggi a Castel del Monte musica e beneficenza per debellare i tumori

Domani giovedì 27 aprile, alle 19, nella Sala Attimonelli Albergo dei Pini di Andria, Maurizio De Giovanni presenterà il suo ultimo romanzo «Caminito», della fortunata serie del Commissario Ricciardi.

Dialogherà con l'autore il poliedrico Peppino Pirro.

Maurizio De Giovanni continua la grande tradizione letteraria napoletana.

La scia contemporanea della bellezza profusa a piene mani da Libero Bovio, Salvatore Di Giacomo, Eduardo, vede in lui una delle espressioni più prolifiche ed autorevoli.

Racconta i suoi personaggi con trasporto e grande carica emotiva, da "I bastardi di Pizzofalcone" - "Sara" "Mina settembre" - "Il commissario Ricciardi", si muovono nel ventre della sua Napoli, vera interprete dei suoi racconti.

Maurizio De Giovanni è nato nel 1958 a Napoli, dove vive e lavora. Nel 2005 partecipa a un concorso riservato a giallisti emergenti indetto da Porsche Italia presso il Gran Caffè Gambrinus, ideando un racconto ambientato nella Napoli degli anni trenta intitolato I vivi e i morti, che diventa la base di un romanzo edito da Graus Editore nel 2006, Le lacrime del pagliaccio, poi riedito l'anno successivo con il titolo Il senso del dolore: ha così inizio la serie di inchieste del commissario Ricciardi.

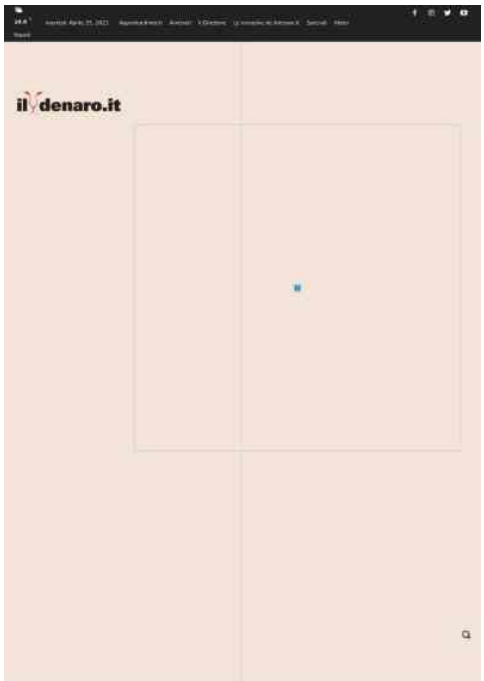
Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

ildenaro.it

Graus Edizioni

Libri, si presena L'etereo istante

Presso la Pontificia Facoltà Teologia dell' Italia Meridionale sez. San Luigi Gonzaga Via F. Petrarca 115, la presentazione del libro di poesie di Ciro Formisano Graus Edizioni in gara alla prima edizione Premio Strega di Poesia 2023. L'autore ha dialogato con Antonella Prisco, scrittrice, Angela Procaccini, poetessa e scrittrice, Daniela Coda, psicoterapeuta, moderato da Padre Francesco Germano, []



Presso la Pontificia Facoltà Teologia dell' Italia Meridionale sez. San Luigi Gonzaga Via F. Petrarca 115, la presentazione del libro di poesie di Ciro Formisano Graus Edizioni in gara alla prima edizione Premio Strega di Poesia 2023. L'autore ha dialogato con Antonella Prisco, scrittrice, Angela Procaccini, poetessa e scrittrice, Daniela Coda, psicoterapeuta, moderato da Padre Francesco Germano, Gesuita Docente di Filosofia 'La poesia ha un grande significato: costruire ponti, costruire relazioni e questo libro ha stimolato in me esattamente il pieno significato della parola' ha detto Padre Francesco Germano, Gesuita Docente di Filosofia nell'introdurre la presentazione del libro del poeta violinista CiroFormisano, 'L'etereo istante' (Graus Edizioni) 'Per quanto noi cercheremo di aprire a qualcosa di evanescente, esterno, quasi inutile, la poesia invece costruisce, è fattiva, è qualcosa che intesse una trama all'interno della quale i fili siamo noi ha evidenziato Padre Germano. Questo terzo lavoro dal titolo 'L'etereo istante' ha spiegato l'autore che partecipa con il libro alla prima edizione del Premio Strega Poesie- nasce negli attimi di vita, negli sprazzi di luce e ombre che ogni giorno viviamo, vivendo la vita in una visione onirica determinata nella scrittura, vomitata e intrisa su fogli quale ultimo atto di una inquietudine (le mie composizioni seguono un ordine cronologico di scrittura-dice) dell'artista, dell'uomo e non solo, in ognuno di noi, una fotografia di momenti di istanti che diventano eterni. Oggi più che mai la poesia è quello spazio indeterminato che non appartiene all'ordine di obsolescenza programmata cui ormai fa parte la nostra vita, le nostre amicizie e persino la nostra intimità.'

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

amalfinotizie.it

Graus Edizioni

A Vietri sul Mare la Fiera del Libro: case editrici e scrittori alla Torre Bianchi di Marina

Matteo Maiorano

Si terrà a Vietri sul Mare la seconda edizione della Fiera del libro . Case editrici e centinaia di scrittori attesi dal 26 al 28 Maggio nella frazione Marina. L'evento nell'ambito del cartellone Vietri Cultura sotto la direzione artistica di Luigi Avallone e il coordinamento di Antonio Di Giovanni. I dettagli e le case coinvolte. La possibilità di poter effettuare presentazioni di libri nella splendida Torre Bianchi , una torre vicerale, da poco acquisita al patrimonio comunale, destinata a diventare un vero e proprio polo culturale . È una delle novità principali di questa seconda edizione della fiera del libro. L'evento, tra gli altri, si fregia del patrocinio della Regione Toscana, nell' ambito di un gemellaggio culturale che vedrà scrittori e case editrici toscane approdare a Vietri sul mare, per presentare i loro ultimi lavori letterali. Ampio spazio agli scrittori vietresi , che avranno una giornata loro dedicata per presentare le loro opere. Madrina della manifestazione la giornalista e scrittrice toscana Elena Tempestini, da tempo fattiva fautrice di scambi culturali tra la stessa Toscana e Vietri sul mare. L'inizio delle attività, sancito dalla presenza del sindaco Giovanni De Simone , venerdì 26 maggio alle ore 10. Nel contempo, una mostra personale dell'artista salernitana Gilda Pantuliano , denominata Parole in luce , sarà allestita all'interno della Torre Bianchi. Le opere, realizzate con pagine di libri, accompagneranno le presentazioni di tutte le case editrici e dei loro autori . La fiera vedrà, inoltre, nel pomeriggio di venerdì 26 maggio, un corteo ed una esibizione degli sbandieratori cavesi . Nelle giornate del 27 e 28 maggio una serie di presentazioni di libri si alterneranno tra la Torre Bianchi e gli stand delle case editrici, presenti in Piazza Attilio Della Porta. Entusiasta il sindaco di Vietri sul mare Giovanni De Simone. Il nostro comune ha investito molto sulla cultura, poiché crediamo possa essere una fonte importante di turismo di qualità e soprattutto di un ritorno economico importante per il territorio. La storia del nostro comune è un patrimonio culturale che dobbiamo condividere e soprattutto valorizzare. I libri in cui la ceramica vietrese è presente, sono parte integrante della cultura mondiale. La Fiera del Libro, sarà una ulteriore vetrina per il nostro territorio, affinché a Vietri i turisti non troveranno solo ceramica, ma arte, storia e cultura '. Saranno presenti le seguenti case editrici Delli Santi Editori Terra Di Gravina Marlin Editori Cava De' Tirreni Casa Editrice Saggese Editori Casa Editrice Officina Milena Kids Caserta Graus Edizioni Napoli Edizioni Il Papavero Manocalzati -Avellino Area Blu Edizioni Cava De' Tirreni Edizioni Controcorrente Leone Editore Monza D'amico Editore Nocera Superiore Delta 3 Edizioni Grottaminarda Officine Zephiro Amalfi -Salerno Galzerano Editore Casalvelino Scalo Print Art Edizioni- Nocera Superiore Francesco D'amato Editore Sant'Egidio Del Monte Albino Il Quaderno Edizioni Boscoreale Puracultura Edizioni Edizioni Mea Casa Editrice Di Carlo Edizioni

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

Gazzetta di Salerno

Graus Edizioni

2° edizione della Fiera del libro a Vietri sul mare : case editrici e centinaia di scrittori attesi dal 26 al 28 Maggio a Marina di Vietri.

Redazione Gazzetta di Salerno

Si terrà nei giorni 26-27 e 28 Maggio la 2° edizione della Fiera del Libro 'Un libro d' aMARE' a Marina di Vietri sul mare, organizzata dal comune costiero con il coordinamento del giornalista Antonio Di Giovanni ,nell'ambito delle manifestazioni culturali 'Vietri Cultura' sotto la direzione artistica di Luigi Avallone. Importanti novità quest'anno ,una tra le tante, la possibilità di poter effettuare presentazioni di libri nella splendida Torre Bianchi, una torre vicerale, da poco acquisita al patrimonio comunale, destinata a diventare un vero e proprio polo culturale di strategica importanza. La fiera quest'anno dopo il patrocinio della Regione Campania e della Provincia di Salerno,dell'Associazione Giornalisti Cava de' Tirreni ' Lucio Barone' e della Proloco di Vietri sul mare, si fregia del patrocinio della Regione Toscana ,nell' ambito di un gemellaggio culturale che vedrà scrittori e case editrici toscane approdare a Vietri sul mare, per presentare i loro ultimi lavori letterali. Ampio spazio anche agli scrittori vietresi che avranno una giornata loro dedicata per presentare le loro opere . Madrina della manifestazione la giornalista e scrittrice toscana Elena Tempestini, da tempo fattiva fautrice di scambi culturali tra la stessa Toscana e Vietri sul mare , che inaugurerà la fiera ,insieme al sindaco Giovanni De Simone venerdi 26 maggio alle ore 10. Nel contempo una mostra personale dell'artista salernitana Gilda Pantuliano , denominata 'Parole in luce', sarà allestita all'interno della Torre Bianchi. Le opere ,realizzate con pagine di libri ,accompagneranno le presentazioni di tutte le case editrici e dei loro autori . La fiera vedrà ,inoltre,nel pomeriggio di venerdi 26 maggio, un corteo ed una esibizione degli Sbandieratori Cavensi ,che quest'anno festeggiano il loro cinquantennale e di cui una delle loro importanti 'mission' è la difesa e la divulgazione della storia e della cultura in tutto il mondo. Nei giorni 27 e 28 maggio una serie di presentazioni di libri si alterneranno tra la Torre Bianchi e gli stand delle case editrici,presenti in Piazza Attilio Della Porta, in cui molti scrittori presenteranno e firmeranno le copie dei loro libri . Entusiasta il sindaco di Vietri sul mare ' Giovanni De Simone che dichiara: ' Il nostro comune ha investito molto sulla cultura, poiché penso che essa possa essere una fonte importante di turismo di qualità e soprattutto di un ritorno economico importante per il territorio. La storia del nostro comune è un patrimonio culturale che dobbiamo condividere e soprattutto valorizzare, ed i libri in cui la ceramica vietrese è presente, sono parte integrante della cultura mondiale. La Fiera del Libro a Vietri sul mare, sarà una ulteriore vetrina per il nostro territorio, affinché a Vietri i turisti non troveranno solo ceramica, ma Arte, storia e cultura. 'Oltre alla Regione Toscana, saranno presenti le seguenti case editrici DELLI SANTI EDITORI TERRA DI GRAVINA (PUGLIA) MARLIN EDITORI CAVA DE' TIRRENI (CAMPANIA) CASA EDITRICE SAGGESE EDITORI SALERNO (CAMPANIA) CASA EDITRICE OFFICINA MILENA

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

Gazzetta di Salerno

Graus Edizioni

KIDS CASERTA (CAMPANIA) GRAUS EDIZIONI NAPOLI (CAMPANIA) EDIZIONI IL PAPAVERO MANOCALZATI - AVELLINO (CAMPANIA) AREA BLU EDIZIONI CAVA DE' TIRRENI (CAMPANIA) EDIZIONI CONTROCORRENTE NAPOLI (CAMPANIA) LEONE EDITORE MONZA (LOMBARDIA) D'AMICO EDITORE NOCERA SUPERIONE (CAMPANIA) DELTA 3 EDIZIONI GROTTAMINARDA -AVELLINO (CAMPANIA) OFFICINE ZEPHIRO AMALFI -SALERNO (CAMPANIA) GALZERANO EDITORE CASALVELINO SCALO -SALERNO (CAMPANIA) PRINT ART EDIZIONI- NOCERA SUPERIONE (CAMPANIA) FRANCESCO D'AMATO EDITORE Sant'Egidio del Monte ALBINO - (CAMPANIA) IL QUADERNO EDIZIONI - BOSCOREALE (CAMPANIA) PURACULTURA EDIZIONI - VIETRI SUL MARE (CAMPANIA) EDIZIONI MEA- NAPOLI (CAMPANIA) CASA EDITRICE DI CARLO EDIZIONI - REGGIO EMILIA (EMILIA ROMAGNA).

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

Al via la II edizione della Fiera del libro a Vietri sul Mare

Case editrici e centinai di scrittori attesi dal 26 al 28 maggio a Marina di Vietri. Si terrà nei giorni 26-27 e 28 Maggio la [] Case editrici e centinai di scrittori attesi dal 26 al 28 maggio a Marina di Vietri. Si terrà nei giorni 26-27 e 28 Maggio la 2° edizione della Fiera del Libro "Un libro d' aMARE" a Marina di Vietri sul mare, organizzata dal comune costiero con il coordinamento del giornalista Antonio Di Giovanni ,nell'ambito delle manifestazioni culturali "Vietri Cultura" sotto la direzione artistica di Luigi Avallone. Importanti novità quest'anno ,una tra le tante, la possibilità di poter effettuare presentazioni di libri nella splendida Torre Bianchi, una torre vicerale, da poco acquisita al patrimonio comunale, destinata a diventare un vero e proprio polo culturale di strategica importanza. La fiera quest'anno dopo il patrocinio della Regione Campania e della Provincia di Salerno, dell'Associazione Giornalisti Cava de' Tirreni " Lucio Barone" e della Proloco di Vietri sul mare, si fregia del patrocinio della Regione Toscana ,nell' ambito di un gemellaggio culturale che vedrà scrittori e case editrici toscane approdare a Vietri sul mare, per presentare i loro ultimi lavori letterali. Ampio spazio anche agli scrittori vietresi che avranno una giornata loro dedicata per presentare le loro opere . Madrina della manifestazione la giornalista e scrittrice toscana Elena Tempestini, da tempo fattiva fautrice di scambi culturali tra la stessa Toscana e Vietri sul mare , che inaugurerà la fiera ,insieme al sindaco Giovanni De Simone venerdi 26 maggio alle ore 10. Nel contempo una mostra personale dell'artista salernitana Gilda Pantuliano , denominata "Parole in luce", sarà allestita all'interno della Torre Bianchi. Le opere ,realizzate con pagine di libri ,accompagneranno le presentazioni di tutte le case editrici e dei loro autori . La fiera vedrà ,inoltre,nel pomeriggio di venerdi 26 maggio, un corteo ed una esibizione degli Sbandieratori Cavensi ,che quest'anno festeggiano il loro cinquantennale e di cui una delle loro importanti "mission" è la difesa e la divulgazione della storia e della cultura in tutto il mondo. Nei giorni 27 e 28 maggio una serie di presentazioni di libri si alterneranno tra la Torre Bianchi e gli stand delle case editrici, presenti in Piazza Attilio Della Porta, in cui molti scrittori presenteranno e firmeranno le copie dei loro libri. Entusiasta il sindaco di Vietri sul mare " Giovanni De Simone che dichiara: "Il nostro comune ha investito molto sulla cultura, poiché penso che essa possa essere una fonte importante di turismo di qualità e soprattutto di un ritorno economico importante per il territorio. La storia del nostro comune è un patrimonio culturale che dobbiamo condividere e soprattutto valorizzare, ed i libri in cui la ceramica vietrese è presente, sono parte integrante della cultura mondiale. La Fiera del Libro a Vietri sul mare, sarà una ulteriore vetrina per il nostro territorio, affinché a Vietri i turisti non troveranno solo ceramica, ma Arte, storia e cultura. "Oltre alla Regione Toscana,

saranno presenti le seguenti case editrici: 2. MARLIN EDITORI CAVA DE' TIRRENI (CAMPANIA) 3. CASA EDITRICE SAGGESE EDITORI SALERNO (CAMPANIA) 4. CASA EDITRICE OFFICINA MILENA KIDS CASERTA (CAMPANIA) 5. GRAUS EDIZIONI NAPOLI (CAMPANIA) 6. EDIZIONI IL PAPAVERO MANOCALZATI -AVELLINO (CAMPANIA) 7. AREA BLU EDIZIONI CAVA DE' TIRRENI (CAMPANIA) 8. EDIZIONI CONTROCORRENTE NAPOLI (CAMPANIA) 9. LEONE EDITORE MONZA (LOMBARDIA) 10. D'AMICO EDITORE NOCERA SUPERIONE (CAMPANIA) 12. OFFICINE ZEPHIRO AMALFI -SALERNO (CAMPANIA) 13. GALZERANO EDITORE CASALVELINO SCALO -SALERNO (CAMPANIA) 14. PRINT ART EDIZIONI- NOCERA SUPERIONE (CAMPANIA) 15. FRANCESCO D'AMATO EDITORE Sant'Egidio del Monte ALBINO - (CAMPANIA) 16. IL QUADERNO EDIZIONI - BOSCOREALE (CAMPANIA) 17. PURACULTURA EDIZIONI - VIETRI SUL MARE (CAMPANIA) 18. EDIZIONI MEA- NAPOLI (CAMPANIA) 19. CASA EDITRICE DI CARLO EDIZIONI - REGGIO EMILIA (EMILIA ROMAGNA) Commenta LASCIA UN COMMENTO.

La Repubblica (ed. Napoli)

Graus Edizioni

Procaccini in 7 racconti c'è la vita delle donne

Piero Antonio Toma

Napoli Fides

Antologia

Procaccini in 7 racconti c'è la vita delle donne

Saggio

De Francesco un diario familiare dal viceregno

IL SAGGIO MEMOIR DI FUANI MARINO

Vecchi che non passano e generazioni in cerca della propria identità

L'autrice di questi sette racconti, quasi un seguito del precedente Il silenzio degli adolescenti, passa in rassegna la vita di sette donne, dall'età puberale a quella matura, tutte contrassegnate da un inciampo, talvolta definitivo e spesso così pesante da segnare la vita, ed altri infine che lasciano una via di fuga alla speranza. Un narrare, questo, ricco di preziosi requisiti ambientali, psicologici e autobiografici, con uno stile tenero e penetrante, che induce il lettore a immedesimarsi in tutte e sette le vite vissute. Così l'autrice scava nei sentimenti che ci appartengono fino al loro straniamento in un altrove non desiderato ma indispensabile per la rinascita. Rossella, una ragazzina che va incontro ad una lacerante violenza dalla quale non si libererà mai. Poi Silvana, una diciassettenne bella e spavalda, si innamora di un ragazzo col quale sulle due ruote andranno incontro alla morte. Rosangela studia malvolentieri giurisprudenza. Sua sorella Rosa, morta, le torna sempre in maniera torturante e per fortuna alla fine un dialogo fra le due si risolve in un pianto liberatorio e rasserenante. A quell'altro mondo che da qualche tempo ci viene incontro su natanti di fortuna, appartiene Khadija, reduce da un amore infelice, fugge con un bimbo in grembo per approdare a un altro futuro. Anche Vittoria, 45 anni, chirurgo pediatrico presso l'ospedale Umberto I di Roma, torna ogni tanto alla città nativa di Bova Marina in Calabria per respirare il vento e il mare che le stanno sempre dentro. Da giovane scappa dal paese dopo la fine di un amore che le restituisce la solitudine ma le impone di ricorrere ad un aborto. Ora vive dedicandosi ai bambini degli altri. A Flavia, affermata psicologa romana hanno ucciso la figlia molto giovane. Ma non si può continuare a vivere ricordando, ecco perché non vuole ricordare. Ora sta col suo compagno. E lui la convince a rinunciare al deserto della sua vita. Lei ora aiuta gli indifesi e dà una mano anche ai giovani detenuti. Prendere la mano del suo uomo può essere l'inizio di un cammino. Liliana è una donna sola, una professoressa universitaria e affermata archeologa. In passato ha affrontato disagi familiari. Per fortuna si innamora di Umberto, un uomo con una gran voglia di piacere e di piacersi. Il rapporto intenso dura sei anni, ma improvvisamente lui la lascia. E lei non riesce a farsene una ragione. Gli uomini non hanno le capacità che sbandierano di avere. E così lei gli invia email velenose e vendicative, ma senza speranza, e conclude: Io potrò dimenticarti. Tu non riuscirai. Da una donna come me non si torna indietro. Il libro sarà presentato da Vitanova sabato 29 aprile. Graus editore Angela Procaccini D pagine 80 euro 15.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

Napoli Village

Graus Edizioni

2° edizione della Fiera del libro a Vietri sul mare: case editrici e centinai di scrittori attesi

VIETRI SUL MARE - Si terrà nei giorni 26-27 e 28 Maggio la 2° edizione della Fiera del Libro "Un libro d' aMARE" a Marina di Vietri sul mare, organizzata dal comune costiero con il coordinamento del giornalista Antonio Di Giovanni,nell'ambito delle manifestazioni culturali "Vietri Cultura" sotto la direzione artistica di Luigi Avallone. Importanti novità quest'anno, una tra le tante, la possibilità di poter effettuare presentazioni di libri nella splendida Torre Bianchi, una torre vicerale, da poco acquisita al patrimonio comunale, destinata a diventare un vero e proprio polo culturale di strategica importanza. La fiera quest'anno dopo il patrocinio della Regione Campania e della Provincia di Salerno, dell'Associazione Giornalisti Cava de' Tirreni " Lucio Barone" e della Proloco di Vietri sul mare, si fregia del patrocinio della Regione Toscana,nell' ambito di un gemellaggio culturale che vedrà scrittori e case editrici toscane approdare a Vietri sul mare, per presentare i loro ultimi lavori letterali. Ampio spazio anche agli scrittori vietresi che avranno una giornata loro dedicata per presentare le loro opere. Madrina della manifestazione la giornalista e scrittrice toscana Elena Tempestini, da tempo fattiva fautrice di scambi culturali tra la stessa Toscana e Vietri sul mare, che inaugurerà la fiera, insieme al sindaco Giovanni De Simone venerdì 26 maggio alle ore 10. Nel contempo una mostra personale dell'artista salernitana Gilda Pantuliano, denominata "Parole in luce", sarà allestita all'interno della Torre Bianchi. Le opere,realizzate con pagine di libri, accompagneranno le presentazioni di tutte le case editrici e dei loro autori. La fiera vedrà, inoltre, nel pomeriggio di venerdì 26 maggio, un corteo ed una esibizione degli Sbandieratori Cavensi,che quest'anno festeggiano il loro cinquantennale e di cui una delle loro importanti "mission" è la difesa e la divulgazione della storia e della cultura in tutto il mondo. Nei giorni 27 e 28 maggio una serie di presentazioni di libri si alterneranno tra la Torre Bianchi e gli stand delle case editrici, presenti in Piazza Attilio Della Porta, in cui molti scrittori presenteranno e firmeranno le copie dei loro libri. Entusiasta il sindaco di Vietri sul mare " Giovanni De Simone che dichiara: " Il nostro comune ha investito molto sulla cultura, poiché penso che essa possa essere una fonte importante di turismo di qualità e soprattutto di un ritorno economico importante per il territorio. La storia del nostro comune è un patrimonio culturale che dobbiamo condividere e soprattutto valorizzare, e i libri in cui la ceramica vietrese è presente, sono parte integrante della cultura mondiale. La Fiera del Libro a Vietri sul mare, sarà una ulteriore vetrina per il nostro territorio, affinché a Vietri i turisti non troveranno solo ceramica, ma Arte, storia e cultura. "Oltre alla Regione Toscana, saranno presenti le seguenti case editrici: 3. CASA EDITRICE SAGGESE EDITORI SALERNO (CAMPANIA) 4. CASA EDITRICE OFFICINA MILENA KIDS CASERTA (CAMPANIA) 5. GRAUS EDIZIONI NAPOLI (CAMPANIA) 6. EDIZIONI

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

IL PAPAVERO MANOCALZATI -AVELLINO (CAMPANIA) 7. AREA BLU EDIZIONI CAVA DE' TIRRENI (CAMPANIA) 10. D'AMICO EDITORE NOCERA SUPERIONE (CAMPANIA) 11. DELTA 3 EDIZIONI GROTTAMINARDA -AVELLINO (CAMPANIA) 12. OFFICINE ZEPHIRO AMALFI -SALERNO (CAMPANIA) 13. GALZERANO EDITORE CASALVELINO SCALO -SALERNO (CAMPANIA) 14. PRINT ART EDIZIONI- NOCERA SUPERIONE (CAMPANIA) 15. FRANCESCO D'AMATO EDITORE Sant'Egidio del Monte ALBINO - (CAMPANIA).

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

mn24.it

Graus Edizioni

Dal 26 al 28 Maggio a Marina di Vietri, 2° edizione della Fiera del libro: case editrici e centinaia di scrittori attesi

Si terrà nei giorni 26-27 e 28 Maggio la 2° edizione della Fiera del Libro 'Un libro d' aMARE' a Marina di Vietri sul mare,organizzata dal comune costiero

Advertisement Si terrà nei giorni 26-27 e 28 Maggio la 2° edizione della Fiera del Libro 'Un libro d' aMARE' a Marina di Vietri sul mare, organizzata dal comune costiero con il coordinamento del giornalista Antonio Di Giovanni ,nell'ambito delle manifestazioni culturali 'Vietri Cultura' sotto la direzione artistica di Luigi Avallone. Importanti novità quest'anno ,una tra le tante, la possibilità di poter effettuare presentazioni di libri nella splendida Torre Bianchi, una torre vicerale, da poco acquisita al patrimonio comunale, destinata a diventare un vero e proprio polo culturale di strategica importanza. La fiera quest'anno dopo il patrocinio della Regione Campania e della Provincia di Salerno, dell'Associazione Giornalisti Cava de' Tirreni ' Lucio Barone' e della Proloco di Vietri sul mare, si fregia del patrocinio della Regione Toscana, nell' ambito di un gemellaggio culturale che vedrà scrittori e case editrici toscane approdare a Vietri sul mare, per presentare i loro ultimi lavori letterali. Ampio spazio anche agli scrittori vietresi che avranno una giornata loro dedicata per presentare le loro opere . Madrina della manifestazione la giornalista e scrittrice toscana Elena Tempestini, da tempo fattiva fautrice di scambi culturali tra la stessa Toscana e Vietri sul mare , che inaugurerà la fiera ,insieme al sindaco Giovanni De Simone venerdi 26 maggio alle ore 10. Nel contempo una mostra personale dell'artista salernitana Gilda Pantuliano , denominata 'Parole in luce', sarà allestita all'interno della Torre Bianchi. Le opere ,realizzate con pagine di libri, accompagneranno le presentazioni di tutte le case editrici e dei loro autori. La fiera vedrà ,inoltre, nel pomeriggio di venerdi 26 maggio, un corteo ed una esibizione degli Sbandieratori Cavensi, che quest'anno festeggiano il loro cinquantennale e di cui una delle loro importanti 'mission' è la difesa e la divulgazione della storia e della cultura in tutto il mondo. Nei giorni 27 e 28 maggio una serie di presentazioni di libri si alterneranno tra la Torre Bianchi e gli stand delle case editrici, presenti in Piazza Attilio Della Porta, in cui molti scrittori presenteranno e firmeranno le copie dei loro libri. Entusiasta il sindaco di Vietri sul mare ' Giovanni De Simone che dichiara: ' Il nostro comune ha investito molto sulla cultura, poiché penso che essa possa essere una fonte importante di turismo di qualità e soprattutto di un ritorno economico importante per il territorio. La storia del nostro comune è un patrimonio culturale che dobbiamo condividere e soprattutto valorizzare, ed i libri in cui la ceramica vietrese è presente, sono parte integrante della cultura mondiale. La Fiera del Libro a Vietri sul mare, sarà una ulteriore vetrina per il nostro territorio, affinché a Vietri i turisti non troveranno solo ceramica, ma Arte, storia e cultura. 'Oltre alla Regione Toscana, saranno presenti le seguenti case editrici DELLI SANTI EDITORI TERRA DI GRAVINA (PUGLIA) MARLIN EDITORI CAVA

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

DE' TIRRENI (CAMPANIA) CASA EDITRICE SAGGESE EDITORI SALERNO (CAMPANIA) CASA EDITRICE OFFICINA MILENA KIDS CASERTA (CAMPANIA) GRAUS EDIZIONI NAPOLI (CAMPANIA) EDIZIONI IL PAPAVERO MANOCALZATI AVELLINO (CAMPANIA) AREA BLU EDIZIONI CAVA DE' TIRRENI (CAMPANIA) EDIZIONI CONTROCORRENTE NAPOLI (CAMPANIA) LEONE EDITORE MONZA (LOMBARDIA) D'AMICO EDITORE NOCERA SUPERIONE (CAMPANIA) DELTA 3 EDIZIONI GROTTAMINARDA -AVELLINO (CAMPANIA) OFFICINE ZEPHIRO AMALFI - SALERNO (CAMPANIA) GALZERANO EDITORE CASALVELINO SCALO - SALERNO (CAMPANIA) PRINT ART EDIZIONI NOCERA SUPERIONE (CAMPANIA) FRANCESCO D'AMATO EDITORE Sant'Egidio del Monte ALBINO - (CAMPANIA) IL QUADERNO EDIZIONI BOSCOREALE (CAMPANIA) PURACULTURA EDIZIONI VIETRI SUL MARE (CAMPANIA) EDIZIONI MEA- NAPOLI (CAMPANIA) CASA EDITRICE DI CARLO EDIZIONI - REGGIO EMILIA (EMILIA ROMAGNA)

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

positanonews.it

Graus Edizioni

Vietri sul Mare, 2° edizione della Fiera del libro: case editrici e centinaia di scrittori attesi a Marina di Vietri

Si terrà nei giorni 26-27 e 28 Maggio la 2° edizione della Fiera del Libro a Marina di Vietri sul mare, organizzata dal comune costiero con il

Michele Cinque

Si terrà nei giorni 26-27 e 28 Maggio la 2° edizione della Fiera del Libro a Marina di Vietri sul mare, organizzata dal comune costiero con il coordinamento del giornalista Antonio Di Giovanni , nell'ambito delle manifestazioni culturali 'Vietri Cultura' sotto la direzione artistica di Luigi Avallone. Importanti novità quest'anno. Una tra le tante la possibilità di poter effettuare presentazioni di libri nella splendida Torre Bianchi, una torre vicereale, da poco acquisita al patrimonio comunale, destinata a diventare un vero e proprio polo culturale di strategica importanza. La fiera quest'anno - dopo il patrocinio della Regione Campania e della Provincia di Salerno, dell'Associazione Giornalisti Cava de' Tirreni 'Lucio Barone' e della Proloco di Vietri sul Mare - si fregia del patrocinio della Regione Toscana , nell'ambito di un gemellaggio culturale che vedrà scrittori e case editrici toscane approdare a Vietri sul Mare per presentare i loro ultimi lavori letterali. Ampio spazio anche agli scrittori vietresi che avranno una giornata loro dedicata per presentare le proprie opere. Madrina della manifestazione la giornalista e scrittrice toscana Elena Tempestini , da tempo fattiva fautrice di scambi culturali tra la stessa Toscana e Vietri sul Mare, che venerdì 26 maggio alle ore 10.00 inaugurerà la fiera, insieme al sindaco Giovanni De Simone . Nel contempo una mostra personale dell'artista salernitana Gilda Pantuliano, denominata 'Parole in luce', sarà allestita all'interno della Torre Bianchi. Le opere, realizzate con pagine di libri, accompagneranno le presentazioni di tutte le case editrici e dei loro autori. La fiera vedrà, inoltre, nel pomeriggio di venerdì 26 maggio, un corteo ed una esibizione degli Sbandieratori Cavensi che quest'anno festeggiano il loro cinquantennale e di cui una delle loro importanti 'mission' è la difesa e la divulgazione della storia e della cultura in tutto il mondo. Nei giorni 27 e 28 maggio una serie di presentazioni di libri si alterneranno tra la Torre Bianchi e gli stand delle case editrici, presenti in Piazza Attilio Della Porta, in cui molti scrittori presenteranno e firmeranno le copie dei loro libri. Entusiasta il sindaco di Vietri sul Mare Giovanni De Simone che dichiara: 'Il nostro comune ha investito molto sulla cultura, poiché penso che essa possa essere una fonte importante di turismo di qualità e soprattutto di un ritorno economico importante per il territorio. La storia del nostro comune è un patrimonio culturale che dobbiamo condividere e soprattutto valorizzare ed i libri in cui la ceramica vietrese è presente sono parte integrante della cultura mondiale. La Fiera del Libro a Vietri sul Mare sarà una ulteriore vetrina per il nostro territorio, affinché a Vietri i turisti non troveranno solo ceramica ma arte, storia e cultura'. Oltre alla Regione Toscana, saranno presenti le seguenti case editrici: 1. DELLI SANTI EDITORI TERRA DI GRAVINA (PUGLIA) 2. MARLIN EDITORI CAVA DE'

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

TIRRENI (CAMPANIA) 3. CASA EDITRICE SAGGESE EDITORI SALERNO (CAMPANIA) 4. CASA EDITRICE OFFICINA MILENA KIDS CASERTA (CAMPANIA) 5. GRAUS EDIZIONI NAPOLI (CAMPANIA) 6. EDIZIONI IL PAPAVERO MANOCALZATI -AVELLINO (CAMPANIA) 7. AREA BLU EDIZIONI CAVA DE' TIRRENI (CAMPANIA) 8. EDIZIONI CONTROCORRENTE NAPOLI (CAMPANIA) 9. LEONE EDITORE MONZA (LOMBARDIA) 10. D'AMICO EDITORE NOCERA SUPERIONE (CAMPANIA) 11. DELTA 3 EDIZIONI GROTTAMINARDA - AVELLINO (CAMPANIA) 12. OFFICINE ZEPHIRO AMALFI - SALERNO (CAMPANIA) 13. GALZERANO EDITORE CASALVELINO SCALO - SALERNO (CAMPANIA) 14. PRINT ART EDIZIONI - NOCERA SUPERIONE (CAMPANIA) 15. FRANCESCO D'AMATO EDITORE Sant'Egidio del Monte ALBINO - (CAMPANIA) 16. IL QUADERNO EDIZIONI - BOSCOREALE (CAMPANIA) 17. PURACULTURA EDIZIONI - VIETRI SUL MARE (CAMPANIA) 18. EDIZIONI MEA- NAPOLI (CAMPANIA) 19. CASA EDITRICE DI CARLO EDIZIONI - REGGIO EMILIA (EMILIA ROMAGNA)

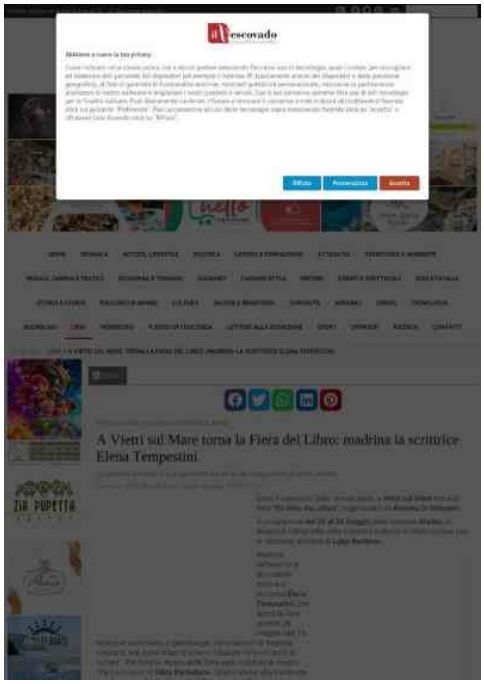
Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

ilvescovado.it

Graus Edizioni

A Vietri sul Mare torna la Fiera del Libro: madrina la scrittrice Elena Tempestini

Inserito da (PNo Editorial Board), sabato 22 aprile 2023 09:11:46 Dopo il successo dello scorso anno, a Vietri sul Mare torna la fiera "Un libro d'a...Mare" , organizzata da Antonio Di Giovanni . In programma dal 26 al 28 maggio nella frazione Marina , si inserisce nell'ambito delle iniziative culturali di Vietri Cultura, con la direzione artistica di Luigi Avallone . Madrina dell'evento la giornalista storica e scrittrice Elena Tempestini , che aprirà la fiera venerdì 26 maggio alle 10. Novità di quest'anno il gemellaggio culturale con la Regione Toscana: alla Torre Bianchi si terrà "Quando l'arte incontra la cultura". Per tutta la durata della fiera sarà visitabile la mostra "Parole in luce" di Gilda Pantuliano. Spazio anche alla tradizione con il corteo e l'esibizione degli Sbandieratori Cavensi. Nei prossimi giorni tutti i dettagli.



'Nave da battaglia Bismarck' di Sergio Schioppa

Felice Laudadio

Sull'attenti, onori alla bandiera da combattimento issata ancora mentre la corazzata Bismarck della Kriegsmarine affonda nell'Atlantico, il 27 maggio 1941, a 700 km dalla costa bretone della Francia. E un grazie, riconoscente, a Sergio Schioppa , ricercatore appassionato di storia militare, competente anche di costruzioni navali, per avere redatto con la testa e con il cuore un volume storico-tecnico su quel gigante del mare. In un libro fittamente corredato d'immagini fotografiche e disegni in bianconero Nave da battaglia Bismarck (Graus Edizioni, Napoli, 2022, 146 pagine), ha ricostruito l'intero ciclo vitale e operativo dell'unità da guerra tedesca che nella primavera 1941 spaventò la rivale Marina britannica. Napoletano, Sergio Schioppa è nato nel 1964. Laureato in economia e commercio alla Federico II, ha lavorato in un'impresa di costruzioni e gestito un'attività commerciale. Nutre da quand'era giovane la passione per la storia e la geografia, ha studiato e approfondito in particolare le vicende del secondo conflitto mondiale. Collabora attivamente con numerosi siti web a carattere storico-militare e ha firmato due post su Me.We.com: sui sommergibili dell'Asse e sulla Bismarck e le navi tedesche del III Reich. Non a caso, in coda al volume, propone insolitamente anche una sitografia delle pagine dedicate nel web a quanto può riguardare quella nave. L'autore precisa in una scheda tecnica tutte le caratteristiche della corazzata. Ci limitiamo a riportare che misurava 250 metri di lunghezza tutto fuori, 36 metri di larghezza, 10,2 metri d'immersione massima; dislocava 41.700 tonnellate (50.900 a pieno carico); era spinta da 12 caldaie per 150mila HP ad una velocità massima da prova di 30,8 nodi (57 km); armata con 8 cannoni da 380/47 mm in quattro torrette binate, 12 da 150/55 mm e 16 da 105/65 mm, oltre a pezzi minori e mitragliere antiaeree. Schioppa si sofferma anche sui vincoli imposti dal Trattato di pace del 1919 alla Germania sconfitta nella Grande Guerra. Limiti di stazza e potenza ignorati nella costruzione della Bismarck. Molto lucidamente mette in risalto il progetto costruttivo e operativo della flotta d'altomare, che se portato a compimento avrebbe cambiato le sorti della seconda guerra, quantomeno per la Gran Bretagna. L'ammiraglio Raeder puntava sulle navi da battaglia e i sommergibili: corazzate e incrociatori negli oceani, grandi U-Boot in mare aperto, una combinazione letale nei grandi spazi. In una guerra contro l'impero inglese, una notevole flotta oceanica caratterizzata da larghissima autonomia avrebbe costretto le forze navali nemiche a sparpagliarsi, esponendosi ad attacchi mirati con forze superiori. Annientando il traffico marittimo, le isole britanniche sarebbero state affamate. Prevedeva di arrivare, tra il 1946 e il 1948, a una flotta tedesca composta da 25 corazzate, 4 portaerei, 5 incrociatori pesanti, 44 leggeri, 68 cacciatorpediniere, 90 torpediniere, 300 sommergibili e altrettante unità minori. Tuttavia, il Piano Z saltò totalmente quando il Fuhrer anticipò le mosse nel settembre 1939. A quel

punto era a disposizione una sola nave da battaglia, la Bismarck (la gemella Tirpiz ancora in fase di ultimazione). In aggiunta, solo tre corazzate tascabili, oltre a due vecchie del conflitto precedente, due incrociatori moderni, 46 sottomarini pronti all'impiego, di cui soltanto 22 oceanici. Per un quadro della vicenda finale tra il 24 e il 27 maggio 1941, ci rifacciamo in estrema sintesi all'Operazione Rheinubung , che avrebbe voluto impegnare la Bismarck nel Mare del Nord, contro le unità militari e mercantili alleate. La Home Fleet riuscì ad opporre allo strenuo le sue unità. I cannoni della corazzata tedesca distrussero l'inglese Hood, ma i britannici disponevano della portaerei Ark Royal e costrinsero l'unità nemica a cercare una rotta di scampo ad ovest dell'Islanda in direzione sud attraverso l'Atlantico settentrionale, ma l'artiglieria navale e gli aerei ebbero la meglio. Contro la Bismarck vennero sparati 1876 proiettili di cannoni, dall'enorme calibro 406 mm ai 133 mm. Incassò certamente 7 dei 60 siluri sganciati dalle navi nemiche. Lo scontro finale durò meno di due ore e la nave tedesca dimostrò tutta la sua potenza di fuoco, solidità e resistenza, considerata la disparità di forze rispetto all'avversario. Non si è stabilito se sia andata a fondo per i colpi nemici o per le cariche di autaffondamento. Sergio Schioppa in questo libro ipotizza una concomitanza: con la nave sbandata, mentre le masse d'acqua imbarcate abbassavano la linea di galleggiamento, l'esplosione del terzo siluro dell'incrociatore pesante Devonshire dette il colpo di grazia, dopo la devastazione provocata dagli esplosivi fatti brillare volontariamente. Dei circa 2.100 uomini d'equipaggio, vennero salvati solo 119 superstiti. Belle e rare le immagini del relitto della Bismarck posata sul fondo in assetto, come se fosse ormeggiata in un porto. Le ha fornite Robert D. Ballard, lo scopritore dei resti del Titanic. Dopo due anni di ricerche con il suo team, ha individuato lo scafo l'8 giugno 1989, 4.790 metri sotto l'Oceano Atlantico, circa 470 miglia a ovest di Brest. È in condizioni sorprendentemente buone, poggia in posizione verticale, intatto tranne una piccola parte della poppa e immerso nel fango che copre la chiglia fino alla linea di galleggiamento. Le torri della batteria principale sono cadute e capovolte sul fondo, le torrette delle secondarie e la maggior parte dei cannoni antiaerei ancora al loro posto, coperta e ponti di prua e poppa sono riconoscibili sebbene gravemente danneggiati. La Repubblica federale tedesca, proprietaria del relitto, lo considera un cimitero militare e non autorizza la diffusione delle coordinate esatte del sito sottomarino.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

ilriformista.it

Graus Edizioni

La Meloni Regina della rete, Giordano: Ecco come ha costruito il suo successo

Domenico Bonaventura

Il titolo è già piuttosto eloquente. Giorgia Meloni è ' La regina della rete '. La formula è quella scelta da Domenico Giordano per definire le performance digitali del presidente del Consiglio. Giordano le ha sviscerate e racchiuse in un saggio pubblicato poche settimane fa per Graus Editore e presentato in anteprima lo scorso 4 aprile a Palazzo Giustiniani, a Roma. All'interno dello scritto aperto dalla prefazione di Antonio Palmieri, deputato e responsabile nazionale della comunicazione elettorale di Forza Italia, e chiuso dall'intervista a Tommaso Longobardi, responsabile della comunicazione social di Giorgia Meloni -, Giordano ripercorre analiticamente e con il supporto decisivo dei numeri, le fasi politiche e comunicative che hanno portato al ribaltamento dei rapporti di forza nel Centro-destra, in particolare, ovviamente, tra Matteo Salvini e Giorgia Meloni. 'La frattura tra un prima e un dopo, tra un galleggiamento di pura sopravvivenza e uno tsunami capace di abbattere tutta la concorrenza che le si parava davanti, è racchiusa nell'arco temporale che si apre con la crisi del governo Conte I, siamo nel pieno dell'estate agli inizi di agosto 2019, e si conclude con una seconda crisi di governo, quella del gennaio 2021 che sancisce la fine dell'esperienza di Giuseppe Conte e l'arrivo a Palazzo Chigi di Mario Draghi. È questa la finestra di opportunità che Salvini e Renzi servono involontariamente su un piatto d'argento a Giorgia Meloni' . Giordano, spin doctor e analista che nella comunicazione politica ha già piazzato alcune non trascurabili bandierine (si pensi a 'De Luca. La comunicazione politica di Vincenzo De Luca, da sindaco a social star'), analizza dunque questa parentesi temporale. Include nella competizione anche Matteo Renzi che, in maniera del tutto involontaria, a suo dire offre alla Meloni la possibilità di passare all'incasso. Per dare il senso di tutto ciò, tuttavia, bisogna partire dai dati. Come ci dice lo stesso Giordano, al 31 dicembre 2019, 'Salvini era il re delle interazioni social: ben 361,6 milioni. Nello stesso periodo, Giorgia Meloni riusciva a portare il totalizzatore delle interazioni a 64,3 milioni. Lo scarto, insomma, sfiorava i 300 milioni di interazioni' . Com'è stato possibile rivoltare come un calzino una situazione di questo genere? Giordano, partiamo da un presupposto: un 'mi piace' o una condivisione non sono un voto. Ma allora cos'è cambiato tanto da ribaltare completamente i rapporti di forza? Il singolo like, come dice anche Amenduni, non corrisponde a un voto. Però, oggi i leader si sfidano sul mercato dell'attenzione digitale, dunque un like è una quota dell'attenzione digitale. Più continuità hai con la tua comunità, più crei la familiarità digitale. Nel momento in cui il cittadino decide di trasformarsi in elettore (parliamo dei cittadini depolarizzati), mantiene nel tempo un rapporto di vissuto quotidiano con il leader. Se domani ci sarà un'elezione, quel cittadino sarà più propenso a scegliere quel leader. Perciò definisco il semplice like come 'un microdeposito

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

sul conto corrente in rosso della fiducia'. Il presidio costante della piattaforma serve a quello, a calamitare gli utenti verso le proprie issue. In questo, Giorgia Meloni è stata abilissima. Nelle prime pagine del tuo scritto, citi un fenomeno che oggi è piuttosto importante e considerato: l'effetto bandwagon. È legato, come dice Tommaso Longobardi nell'intervista, alla decisione di puntare sulla 'forza della sua figura'? E quanto credi abbia inciso, una volta avviata la macchina di Giorgia Meloni e di Fratelli d'Italia? Ha inciso in maniera considerevole: nel tempo, i dati hanno sempre dimostrato che più saliva l'attenzione digitale nei confronti della Meloni, più non salivano quelle nei confronti di Conte. I dati settimanali di SWG lo dicevano in modo incontrovertibile: all'aumento delle interazioni nei confronti del leader corrispndeva l'aumento della propensione dei cittadini a votare FdI. Il dato personale, dunque, si è trascinato il dato di consenso verso il partito. Sulla Meloni si è detto che la sua scelta di stare all'opposizione sia nel governo gialloverde che nell'esecutivo Draghi l'abbia favorita non poco. Indubbiamente ha avuto mani libere da vincoli governativi e da decisioni - anche impopolari - da assumere. Quanto e come ha pesato, invece, la strategia comunicativa adottata nel corso della pandemia, quando tutta l'attenzione era concentrata su quelle figure istituzionali che avevano il potere di decidere? Come scrivo nel libro, la vera svolta parte da agosto 2019, con il Papeete e i 'pieni poteri' invocati da Salvini. Alle europee di quell'anno, Fratelli d'Italia raccoglie il 6,4%. Ma lei porta in dote a questo risultato una linea di coerenza. Sceglie di stare sempre all'opposizione, prima in compagnia, poi da sola, senza mai inseguire la comodità della poltrona. Ciò le ha dato la possibilità di proporsi con credibilità all'elettorato, sia sul digitale che, poi, nelle urne. Sei un fautore della teoria dei vasi comunicanti tra Lega e Fratelli d'Italia? I voti persi dalla Lega sono convogliati tutti al partito della Meloni, o quest'ultimo ha attinto anche altrove? Secondo me parla di vasi comunicanti è tutt'altro che sbagliato. Leggendo e interpretando i dati, il travaso è stato evidente. E c'è stato perché quando alla comunicazione della Lega c'era Morisi, ma anche dopo, la scelta dei temi era data dalla capacità del tema stesso di viralizzarsi. Ma questa dinamica alla lunga non paga. La Meloni invece è sempre partita dal contenuto per supportare il dato: cioè, utilizzo il contenuto nella maniera che preferisco - più pop, più istituzionale, più politica per far 'impazzire' il dato, per farlo esplodere. La sua formazione è quella di partire dal tema, dal contenuto, non dal dato. Nel passaggio da un ruolo politico a un ruolo istituzionale, di sicuro c'è stato un cambio nel comportamento della Meloni. Si può dire lo stesso dei risultati? Senza dubbio. Durante la campagna elettorale, la leadership politica le ha portato in dote un numero impressionante di interazioni. Il cambio di ruolo, e quindi il passaggio a una leadership istituzionale, e di contenuti, abbiamo registrato la diminuzione di una quota consistente di interazioni ma, parallelamente, a un aumento del dato relativo alla credibilità. Quest'ultimo è testimoniato dal boom di follower rispetto a prima. Da novembre a gennaio, la Meloni ha messo insieme 500mila follower su TikTok, sfondando il muro del milione e diventando la più seguita su quella piattaforma. © Riproduzione riservata

La Gazzetta del Mezzogiorno

Graus Edizioni

OGGI ALLE 18.30 ALL'ARCHEOCLUB BARI

Paolo Titozzi presenta «Terra promessa»

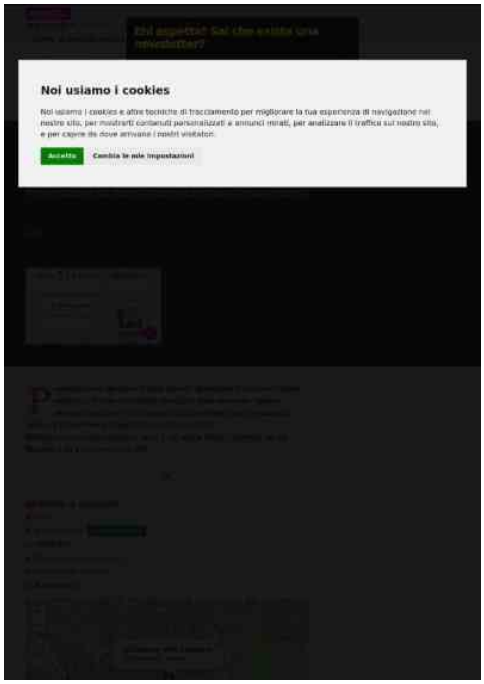
n Oggi, alle 18.30, all'Archeoclub Bari (via Giuseppe Pellegrini 53), lo scrittore Paolo Tittozzi presenta il suo ultimo romanzo «Terra Promessa. Il Cristianesimo primitivo spogliato di tradizioni e leggende», Graus Edizioni. L'incontro con i lettori è moderato dal giornalista Gino Lorenzelli. Paolo e Daniela, amici e colleghi di Università accomunati dalla stessa passione per la storia, si ritrovano inconsapevolmente a fare un salto nel tempo di duemila anni, in un lungo viaggio alla scoperta delle radici del Cristianesimo, prendendo le mosse da dove tutto è cominciato: la Palestina. Il racconto percorre i primi secoli della storia e della diffusione della «setta nazarena», a partire dalle persecuzioni fino alla caduta dell'impero Romano, passando dalla trasformazione del Cristianesimo da culto eretico a religione ufficiale dell'Impero, fino all'avvento dei regni barbarici e la nascita del Papato.

VIVILACITTÀ

Autoritratto col bosco

L'altro piano, libri a Roma

Presentazione del libro "L'altro piano", di Antonio Facchiano (Graus edizioni); thriller sul traffico di organi. Interverranno: l'autore Antonio Facchiano (oncologo); Stafania Alfani (psico-terapeuta); Federica Straccamore (medico di pronto soccorso). Biblioteca comunale Leopardi, ore 17, 20 aprile 2023 ; ingresso da via Makallè o da via Nomentana 385



sciscianonotizie.it

Graus Edizioni

Palma Campania, alla Biblioteca Comunale grandi consensi per la presentazione del romanzo umoristico di Marianna Scagliola Una famiglia allargata cane compreso

Adelina Mauro

Palma Campania, 18 Aprile La settimana scorsa, alla Biblioteca comunale Luigi Coppola di Palma Campania, si è svolta la presentazione del libro Una famiglia allargata cane compreso di Marianna Scagliola , pubblicato da Graus Edizioni. L'evento è stato organizzato dall'Associazione Culturale Naturae con il patrocinio morale del Comune di Palma Campania nelle persone del sindaco Nello Donnarumma e l'assessora alla cultura Elvira Franzese , nonché con la collaborazione di alcune Associazioni del territorio. Talentuosa e geniale autrice, Scagliola si racconta, intervistata da Raffaele Ariola, direttore della testata sciscianonotizie sittiusnews24, dopo il saluto della presidente dell'Associazione Rosa Ferrante che ha dato il via all'incontro che ha offerto una distesa e divertente mattinata con la scrittrice Scagliola. La giovane autrice, napoletana doc classe 1978, è al suo esordio con il romanzo umoristico che ha già riscosso grande successo in un pubblico vasto di lettori. Viene denominata regina della letteratura umoristica napoletana. Ha ricevuto vari riconoscimenti, tra cui vale la pena nominare il meritato premio al Parlamento Europeo patrocinato dal Comune di Napoli e dall'ordine dei giornalisti della Campania, per il suo talento letterario e per il suo impegno sociale, umanitario e culturale, con l'assegnazione del basso-alto rilievo realizzato dallo scultore Domenico Sepe. ' Molto lo devo alla curiosità che mi ha accompagnata fin dall'infanzia e dall'amore che mi ha trasmesso mio nonno per la lingua napoletana. La mia scrittura inizia con poesie in vernacolo, una lingua non facile, ma carnale. Ho proseguito con le letture, sempre per il piacere di viaggiare in un mondo di scoperte. Per scrivere bisogna leggere molto. Incomincio a scrivere nel 2000 racconti, che vengono pubblicati da case editrici della mia città. Nel 2007 ho seguito i corsi di scrittura comica e umoristica di Achille Campanile , Pino Imperatore. Ho avuto la consapevolezza di andare oltre, e sono stata coinvolta e spinta a scrivere per trasmettere il bisogno di riflessioni che mi appartengono e la grande esigenza di mettere fuori il tumulto di pensieri e idee che mi frullavano per la mente. Ho iniziato così a scrivere senza sapere che potessi realizzare un libro o un romanzo. L'incipit mi ha portata poi a scrivere come un fiume in piena pagine su pagine, a costruire i miei personaggi che si affacciavano nella mente divertendomi a immedesimarmi nei quadretti di vita famigliare, che mettevo su colorandoli di strade, vicoli e folclore. Naturalmente, essendo una moglie, mamma e lavoratrice, sono andata a rilento nella stesura. Supportata da mio marito e dalle persone che credono in me, dopo un duro lavoro ho potuto assaporarne la gioia. A detta di altri, il romanzo ' Una famiglia allargata, cane compreso ' è un libro che racconta e regala più di un sorriso.' Fa parte della collana Tracce, che abbraccia tutti i generi letterari, dai romanzi drammatici o polizieschi, sentimentali o d'avventura'. Il suo libro, che rispetta i cardini che regolano l'umorismo, racconta la storia di Gennaro

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

Schiattarella, detto Purpetta, e la sua famiglia che vivono in un piccolo alloggio in una zona di Napoli. Ed è proprio nello spazio ristretto che si svolgono gli innumerevoli contrasti, ma anche le gioie di vita quotidiana. Le storie non sono altro che il comune vissuto di tanti con l'assenza della comunicazione, della partecipazione alla vita di famiglia. Concetta, moglie di Gennaro, è votata tutta al marito e ai figli, nonostante ne avverta la trascuratezza. Infatti il marito nullafacente trascorre il suo tempo dietro al calcio e al cibo. Il gioco del Napoli è la sua passione, ma anche il pretesto che lo porta a disinteressarsi della famiglia; allo stesso modo si comportano gli altri componenti, figli e madre, che non hanno considerazione per una donna che si consuma per loro oltre il dovuto. Concetta non ne può più del loro atteggiamento egoistico e decide di fargliela pagare fingendo la fuga dell'amato Pulcinella, il meticcio bianco di casa, che diventa il coprotagonista delle vicende della famiglia Schiattarella. Storie vivaci e comiche in una Napoli palpitante si susseguono con la decisione determinata di tutti di ritrovare il cagnolino Pulcinella. E solo così, parlandosi, escogitando chiarimenti, scopriranno cosa significhi essere una vera famiglia. I valori che essa comporta. Scagliola, abile penna, ha dato vita a quadretti di pura comicità, a personaggi costruiti di anime vive, di corpi, di pensieri, in una narrazione che trasporta il lettore ad assistere scene su scene, come in una rappresentazione teatrale o la pellicola di un film, seduti comodamente in una poltrona, impersonandosi in gesti e azioni. Scene che con la divertente risata lasciano profonde riflessioni su argomenti che mettono in discussione ciò che comporta la vita. La scrittrice Marianna Scagliola ci ha regalato un magnifico romanzo ricco di un linguaggio ricercato e stupefacente. Appena finito di leggerlo si ha voglia di ricominciare per continuare a vivere momenti di leggerezza, coinvolgenti e piacevoli, ma che lasciano anche la bellezza della profondità su temi importanti e costruttivi. Un bellissimo romanzo 'Una famiglia allargata cane compreso, che stupisce e affascina dall'inizio alla fine. 'Progetti per il futuro sono in atto,- ci dice la scrittrice Ho messo mano a un nuovo romanzo, che è ben diverso dal primo. La tematica è drammatica, si parla di argomenti forti su cui ho riflettuto molto prima di metterci penna e ho dovuto documentarmi tanto e confrontarmi con figure esperte del campo. L'abuso dei minori. Nonostante l'argomento tosto, ho scritto anche pagine di umorismo per rappresentare la drammaticità con leggerezza. Sono contenta di questo lavoro quasi ultimato che è stata anche una sfida.' Gabriella Maiello , attrice e conduttrice del laboratorio teatrale Gulliver a Palma Campania ha allietato con la sua altissima dizione i presenti, con letture di stralci del romanzo, trasportandoci nel mondo della famiglia Schiattarella, in una Napoli folcloristica, a cui sono seguiti confronti con l'autrice che è stata altrettanto esauriente e piacevole nelle sue esternazioni. [] Che il buongiorno si vede dal mattino era senza dubbio un proverbio di cattivo auspicio per la giornata che stava per cominciare. Gennaro si era svegliato con un forte mal di testa e a stento si reggeva in piedi a causa del mal di schiena . [] Si diresse in cucina a piccoli passi e lì si impossessò di due sedie per sedersi e del tavolo a due posti. Pulcinella cane fedele, gli si mise a fianco. Era un meticcio di piccola taglia con il pelo corto, bianco. Ufficialmente faceva parte della famiglia da circa quattro

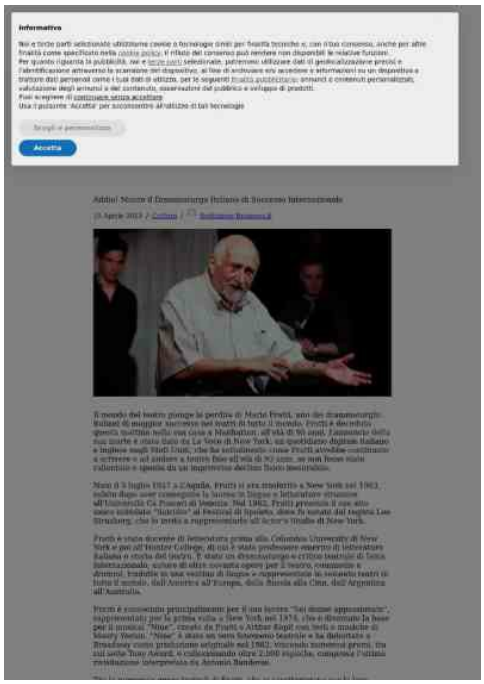
anni, lo aveva trovato per strada e portato a casa[] Nonna Teresa, viveva con loro da circa dieci anni, da quando era rimasta vedova. Da allora, la famiglia Schiattarella era diventata una famiglia allargata in tutti i sensi e non solo in senso letterale, considerato che tutti quanti, a eccezione di Filomena, avevano in comune , oltre al bagno e alla cucina, anche la forma fisica, per l'appunto 'allargata'. Le uniche cose ristrette della loro vita erano gli spazi in cui erano costretti a vivere e il loro amatissimo caffè napoletano.[] L'assessore alla cultura Elvira Franzese ha affermato :' Una mattinata culturale di spessore e di piacere , grazie alla scrittrice Scagliola per esserci stata, all'Associazione Naturae e alle associazioni che hanno collaborato con l'amministrazione, lavorare insieme ci rende migliori cittadini per il bene comune del nostro territorio. ' Ha proseguito con piacevoli riflessioni sulle tematiche centrali del romanzo: l'appartenenza alla propria terra e alla famiglia, che sono state percepite con calore.

business.it

Graus Edizioni

Addio! Muore il Drammaturgo Italiano di Successo Internazionale

Redazione Business.it



Il mondo del teatro piange la perdita di Mario Fratti, uno dei drammaturghi italiani di maggior successo nei teatri di tutto il mondo. Fratti è deceduto questa mattina nella sua casa a Manhattan, all'età di 95 anni. L'annuncio della sua morte è stato dato da La Voce di New York, un quotidiano digitale italiano e inglese negli Stati Uniti, che ha sottolineato come Fratti avrebbe continuato a scrivere e ad andare a teatro fino all'età di 93 anni, se non fosse stato rallentato e spento da un improvviso declino fisico inesorabile. Nato il 5 luglio 1927 a L'Aquila, Fratti si era trasferito a New York nel 1963, subito dopo aver conseguito la laurea in lingue e letterature straniere all'Università Cà Foscari di Venezia. Nel 1962, Fratti presentò il suo atto unico intitolato Suicidio al Festival di Spoleto, dove fu notato dal regista Lee Strasberg, che lo invitò a rappresentarlo all'Actor's Studio di New York. Fratti è stato docente di letteratura prima alla Columbia University di New York e poi all'Hunter College, di cui è stato professore emerito di letteratura italiana e storia del teatro. È stato un drammaturgo e critico teatrale di fama internazionale, autore di oltre novanta opere per il teatro, commedie e drammi, tradotte in una ventina di lingue e rappresentate in seicento teatri in tutto il mondo, dall'America all'Europa, dalla Russia alla Cina, dall'Argentina all'Australia. Fratti è conosciuto principalmente per il suo lavoro Sei donne appassionate, rappresentato per la prima volta a New York nel 1974, che è diventato la base per il musical Nine, creato da Fratti e Arthur Kopit con testi e musiche di Maury Yeston. Nine è stato un vero fenomeno teatrale e ha debuttato a Broadway come produzione originale nel 1982, vincendo numerosi premi, tra cui sette Tony Award, e collezionando oltre 2.000 repliche, compresa l'ultima rivisitazione interpretata da Antonio Banderas. Tra le numerose opere teatrali di Fratti, che si caratterizzano per la loro scrittura teatrale immediata, asciutta e tagliente, così come per la sua denuncia politica e sociale senza metafore, si annoverano: I seduttori (1964), Che Guevara, L'ospite romano (1971), La vedova bianca (1972), Eleonora Duse (1972), Chile (1973), Mafia (1974), Aids (1988), Amanti (1991). Oltre alle sue opere drammaturgiche, Fratti ha pubblicato di recente il romanzo Diario proibito (Graus Edizioni), ambientato nella sua città natale dell'Aquila, e la silloge poetica

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

Tutto Bici

Graus Edizioni

SOFFI AL CUORE. GIGI MELE, L'OCCASIONE MANCATA E IL PARCO CHE VERRA'

E' andato via Luigi - in bici e in arte "Gigi" - Mele. A metà aprile prima di poter vedere, sia pure con lo stento dei malanni dell'età, un nuovo Giro d'Italia passare per le nostre e sue strade. Lui, Mele, da Calvi Risorta, che nel Giro 1961, quello vinto da Arnaldo Pambianco, sarebbe diventato il secondo casertano nella storia - dopo l'aurunco Carmine Saponetti degli anni '30 e prima del maddalonese Alberto Marzaioli - a d avere disputato il Giro d'Italia. Classe 1937, un lusinghiero trascorso da dilettante in Piemonte, dove la famiglia si era trasferita per lavoro, Luigi Mele si era segnalato alla attenzione dei tecnici e del pubblico con la vittoria nella Coppa Città di Courgnè, una classica locale, superando allo sprint il forte Franco Balmamion, un campione dichiarato, tale da vincere due Giri, mica male Gigi Mele il suo primo Giro, quello del Stelvio celebre, non lo avrebbe concluso, ritirandosi alla settima tappa. Così come non avrebbe portato a termine neppure il Tour de France del '62, l'anno in cui, al Giro della Svizzera ottenne, nella Bellinzona - Vaduz, il suo unico successo da professionista: secondo l'olandese Jan Hugens, mica un carneade, per quell'epoca del ciclismo. Al Giro però Gigi Mele, padre del giornalista televisivo Silver Mele, che gli avrebbe dedicato «Il volo del gregario», edizioni Graus -, sarebbe nuovamente tornato. Nel 1963, il secondo Giro di Balmamion, in una "Gazzola" che non aveva più Charly Gaul al via ma schierava come punta Franco Cribiori, Mele l'avrebbe concluso all'83° posto. E nel '64, infine, sempre nella "Gazzola", Luigi Mele avrebbe sfiorato l'impresa clamorosa, nella volata dell'ultima tappa, a Milano, al Vigorelli. Secondo in una fuga di cinque, Babini Grassi lo spagnolo Honrubia il tedesco Altig, e battuto di un filo proprio da quest'ultimo: Willy Altig, il fratello maggiore di Rudi... «Fosse stato almeno l'Altig più forte, Rudi, il campione del mondo, me la sarei presa meno a male», ci raccontava ancora Luigi Mele, in una serata anni fa in sua onore promossa a Vitulazio. Lui, Gigi, sempre gioviale e di compagnia, per vezzo le canzoni napoletane da intonare in carovana in bici o al seguito, e la passione privata per il Torino, che non è tifo pedestre, ma una religione eccelsa. Lui, Gigi, che non c'è più. Ma forse è uno scherzo, si sarà nascosto in fuga dal nostro gruppo modesto, con quel suo sorriso leale mai gregario. Lui, Gigi Mele da Calvi Risorta, Italia profonda, dove era nato - miracoloso - in una strada dedicata a Fausto Coppi. E dove un giorno, per certo, se fiorirà in quel paese antico uno spazio aperto per fare giocare e sgambettare in bici i bambini, porterà oltre il tempo e lo spazio il suo nome: «Parco Luigi Mele».

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

lastampa.it

Graus Edizioni

Addio a Mario Fratti il drammaturgo italiano che conquistò Broadway con 'Nine'

E' morto stamattina nella sua casa di Manhattan all'età di 95 anni. L'annuncio della scomparsa sul quotidiano italo-americano «La voce di New York». E' stato a

Il drammaturgo Mario Fratti, tra gli autori italiani di maggior successo nei teatri di tutto il mondo dopo i premi Nobel Luigi Pirandello e Dario Fo, grazie soprattutto al suo musical «Nine», ispirato dal famoso film di Federico Fellini «8 e mezzo», è morto oggi nelle prime ore del mattino nella sua casa di Manhattan all'età di 95 anni. L'annuncio della scomparsa è stato dato da «La voce di New York», quotidiano digitale italiano e inglese degli Stati Uniti, sottolineando: «Avrebbe continuato a scrivere e ad andare a teatro come ha fatto fino a 93 anni se un inesorabile e improvviso declino fisico non lo avesse rallentato e spento». Nato a L'Aquila il 5 luglio 1927, Fratti viveva stabilmente a New York dal 1963, dove era arrivato per la prima volta subito dopo la laurea in lingue e letterature straniere all'Università Ca' Foscari di Venezia. Nel 1962 Fratti presentò al Festival di Spoleto il suo atto unico «Suicidio», dove fu visto dal regista Lee Strasberg che lo invitò a rappresentarlo all'Actor's Studio di New York. Docente di letteratura prima alla Columbia University di New York e poi all'Hunter College, di cui era professore emerito di letteratura italiana e storia del teatro, Mario Fratti, è un drammaturgo e critico teatrale di fama internazionale. Una scena del musical teatrale "Nine" Autore di oltre novanta opere per il teatro, commedie e drammi, tradotte in una ventina di lingue e rappresentate in seicento teatri di tutto il mondo, dall'America all'Europa, dalla Russia alla Cina, dall'Argentina all'Australia, Fratti è conosciuto anche per «Sei donne appassionate», rappresentato per la prima volta a New York nel 1974: è il testo teatrale da cui nacque nel 1981 «Nine». Vero fenomeno teatrale, il musical ideato da Mario Fratti e Arthur Kopit su testi e musiche di Maury Yeston, esordì a Broadway come produzione originale del 1982: da allora ha vinto numerosi premi, tra cui sette Tony Award, con più di 2.000 repliche compreso l'ultimo revival interpretato da Antonio Banderas. Tra i tanti suoi drammi e commedie, che si connotano per l'immediatezza della scrittura teatrale, asciutta e tagliente come la sua denuncia politica e sociale senza metafore, figurano: «I seduttori» (1964), «Che Guevara», «L'ospite romano» (1971), «La vedova bianca» (1972), «Eleonora Duse» (1972), «Chile» (1973), «Mafia» (1974), «Aids» (1988), «Amanti» (1991). Oltre ai suoi scritti drammaturgici, di recente Fratti ha pubblicato il romanzo «Diario proibito» (Graus Edizioni), ambientato nella sua città natale dell'Aquila, e la silloge poetica «Volti» (Tracce). Ha scritto note di critica teatrale per «America Oggi», il più diffuso quotidiano italiano negli Stati Uniti, e per nove giornali europei. Fratti ha vinto oltre trenta riconoscimenti, tra i quali il Premio Rai per il teatro (1959), il Premio Ruggieri (nel 1960, 1967 e 1969), il Premio Lentini (1964), il Premio Vallecorsi (1965), il Premio Enars (1968), il Premio Arta Terme (1973). "Nine" ha conquiatato l'O' Neil Selection

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

Prize, Richard Rodgers Prize, 'The outer critics circle' Prize, il Ppremio letterario Leone di San Marco, il Premio Heritage and Culture, otto premi Drama Desk a cui si aggiungono i Tony Award.

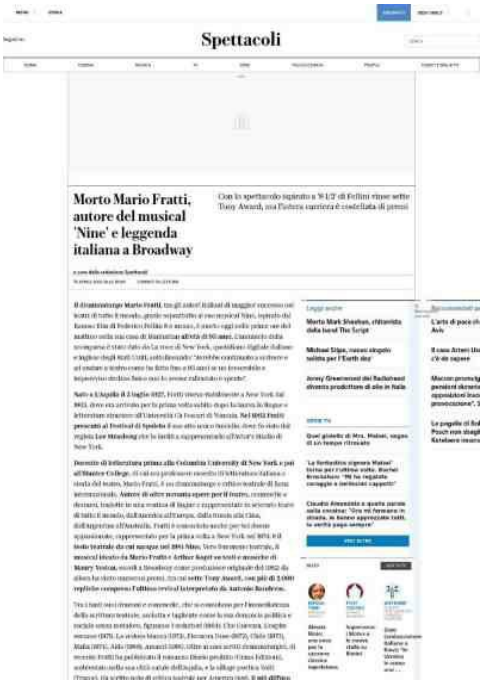
Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

repubblica.it

Graus Edizioni

Morto Mario Fratti, autore del musical 'Nine' e leggenda italiana a Broadway

Con lo spettacolo ispirato a '8 1/2' di Fellini vinse sette Tony Award, ma l'intera carriera è costellata di premi



Il drammaturgo Mario Fratti , tra gli autori italiani di maggior successo nei teatri di tutto il mondo, grazie soprattutto al suo musical Nine , ispirato dal famoso film di Federico Fellini 8 e mezzo , è morto oggi nelle prime ore del mattino nella sua casa di Manhattan all'età di 95 anni . L'annuncio della scomparsa è stato dato da La voce di New York , quotidiano digitale italiano e inglese degli Stati Uniti, sottolineando: "Avrebbe continuato a scrivere e ad andare a teatro come ha fatto fino a 93 anni se un inesorabile e improvviso declino fisico non lo avesse rallentato e spento". Nato a L'Aquila il 5 luglio 1927 , Fratti viveva stabilmente a New York dal 1963, dove era arrivato per la prima volta subito dopo la laurea in lingue e letterature straniere all'Università Cà Foscari di Venezia. Nel 1962 Fratti presentò al Festival di Spoleto il suo atto unico Suicidio , dove fu visto dal regista Lee Strasberg che lo invitò a rappresentarlo all'Actor's Studio di New York. Docente di letteratura prima alla Columbia University di New York e poi all'Hunter College , di cui era professore emerito di letteratura italiana e storia del teatro, Mario Fratti, è un drammaturgo e critico teatrale di fama internazionale. Autore di oltre novanta opere per il teatro , commedie e drammi, tradotte in una ventina di lingue e rappresentate in seicento teatri di tutto il mondo, dall'America all'Europa, dalla Russia alla Cina, dall'Argentina all'Australia, Fratti è conosciuto anche per Sei donne appassionate , rappresentato per la prima volta a New York nel 1974: è il testo teatrale da cui nacque nel 1981 Nine . Vero fenomeno teatrale, il musical ideato da Mario Fratti e Arthur Kopit su testi e musiche di Maury Yeston , esordì a Broadway come produzione originale del 1982: da allora ha vinto numerosi premi, tra cui sette Tony Award, con più di 2.000 repliche compreso l'ultimo revival interpretato da Antonio Banderas. Tra i tanti suoi drammi e commedie, che si connotano per l'immediatezza della scrittura teatrale, asciutta e tagliente come la sua denuncia politica e sociale senza metafore, figurano: I seduttori (1964), Che Guevara , L'ospite romano (1971), La vedova bianca (1972), Eleonora Duse (1972), Chile (1973), Mafia (1974), Aids (1988), Amanti (1991). Oltre ai suoi scritti drammaturgici, di recente Fratti ha pubblicato il romanzo Diario proibito (Graus Edizioni), ambientato nella sua città natale dell'Aquila, e la silloge poetica Volti (Tracce). Ha scritto note di critica teatrale per America Oggi , il più diffuso quotidiano italiano negli Stati Uniti , e per nove giornali europei. Fratti ha vinto oltre trenta riconoscimenti, tra i quali il Premio Rai per il teatro (1959), il Premio Ruggieri (nel 1960, 1967 e 1969), il Premio Lentini (1964), il Premio Vallecorsi (1965), il Premio Enars (1968), il Premio Arta Terme (1973). Nine ha conquiatato l' O' Neil Selection Prize, Richard Rodgers Prize, 'The outer critics circle' Prize , il Premio letterario Leone di San Marco,

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

il Premio Heritage and Culture, otto premi Drama Desk a cui si aggiungono i Tony Award.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

andriaviva.it

Graus Edizioni

"Terra Promessa", ad Andria la presentazione del libro di Paolo Tittozzi

È in programma questa sera ad Andria la presentazione del libro "Terra promessa. Il Cristianesimo primitivo spogliato di tradizioni e leggende" (Graus Edizioni) dell'autore Paolo Tittozzi, fondatore e presidente della società barese Pafal Group. L'appuntamento si terrà alle ore 18:30 presso l'associazione Ku-Kav in via Ferrucci 123, dialogherà con l'autore la naturopata Adriana Porro. Il libro è candidato al Premio Assosinderesi Awards 2023, istituito dall'associazione AssoSinderesi: si tratta di una comunità di operatori culturali, cioè scrittori, poeti, artisti di qualunque disciplina e imprenditori, manager e liberi professionisti che operino o intendano operare in armonia nei settori Cultura, Intrattenimento, Welfare aziendale e professionale, Networking, Sinergie interdisciplinari. "Paolo e Daniela, - si legge nella trama del libro - antichi amici e colleghi di Università, accomunati dalla stessa passione per la storia, si trovano inconsapevolmente a fare un salto all'indietro di duemila anni e, come due viandanti, iniziano un lungo viaggio per riscoprire le antiche radici del Cristianesimo partendo da dove tutto è cominciato: la Palestina. I due viandanti, in questo cammino impensabile che attraversa la vita di Cristo; l'antica comunità nazarena; il complesso cammino del Cristianesimo nei primi secoli; le persecuzioni; la caduta dell'Impero romano; i regni barbarici e la nascita del Papato, nel rigore della storicità ma sedotti dalla divulgazione, si caleranno in tante situazioni inedite e ci stupiranno facendoci conoscere le complesse personalità dei grandi dell'epoca. Con una scrittura facile e gradevole, l'autore desidera sbrogliare i fili del tempo, togliendo dal Cristianesimo primitivo quella inutile marmellata di tradizioni e leggende e riportando alla luce gli eventi più affascinanti e struggenti nella storia dell'Umanità".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

Gazzetta di Avellino

Graus Edizioni

Kaffee und Kuchen bleiben in Deutschland beliebt

Erstellt: Kaum etwas scheint die Deutschen so zu einen wie die Liebe zum Kaffee - und zu Kuchen. Aber bitte mit Sahne? Gerne doch! Eine Umfrage zeigt nun Details der Tortenlust, und ob eher Käse- oder Obstkuchen mundet. Hamburg/Köln - Deutschland, das ist für viele Bier und Bundesliga, es kann aber auch Bienenstich und Buttercremetorte bedeuten. Für Millionen Menschen sind Kaffee und Kuchen - also der Verzehr von Apfelkuchen, Schwarzwälder Kirsch oder Frankfurter Kranz, Donauwelle, Eierschecke, Marmorkuchen und Mohnkuchen - etwas typisch Deutsches. Oder sagen wir besser: ein Kulturgut im deutschsprachigen Raum, denn auch Engadiner Nusstorte aus der Schweiz oder Mehlspeisen aus Österreich wie Sachertorte und Linzer Torte sind Klassiker. Manche denken sogar, k. u. k." bei der früheren Österreichisch-Ungarischen Monarchie habe für Kaffee und Kuchen gestanden (und nicht für kaiserlich und königlich). Doch Süßes kann auch eine bittere Seite haben, etwa beim Blick auf die Figur: In einer Umfrage des Meinungsforschungsinstituts YouGov im Auftrag der Deutschen Presse-Agentur geben immerhin 18 Prozent an, seit der oft extrem bewegungsarmen Corona-Krise mehr Süßes zu essen. Gleich viel essen demnach 47 Prozent, weniger 26 Prozent. Der Rest macht keine Angabe oder gibt an, gar nichts Süßes zu essen. Kaffeekonsum erreicht Rekordniveau Die Lust auf Kaffee nahm in der Pandemie dagegen keineswegs ab. Bei Heißgetränken dominiert laut Umfrage der Kaffee weit vor Tee und Kakao. Wie der Deutsche Kaffeeverband berichtet, ist der ohnehin hohe Kaffeekonsum auf einem Rekordniveau. Pro Kopf und Tag konsumieren Kaffeetrinker in Deutschland demnach im Schnitt knapp vier Tassen. Vor fünf Jahren waren es erst 3,4 Tassen. Für 2023 erwartet der Kaffeeverband, dass für die Zubereitung zu Hause erstmals mehr ganze Bohnen" verkauft werden als gemahlener Röstkaffee. Vollautomaten liegen im Trend, wie Holger Preibisch, Hauptgeschäftsführer beim Kaffeeverband in Hamburg, sagt. Inzwischen steht in jedem dritten Haushalt ein entsprechendes System." 2022 sei trotz Inflation und preissensiblen Verhaltens ein starkes Kaffeejahr gewesen, sagt Preibisch. Beim Kaffeetrinken habe es einen klaren Trend zum Außer-Haus-Markt" gegeben, nachdem die Corona-Beschränkungen in der Gastronomie wegfielen. Die Leute wollen endlich wieder raus aus den eigenen vier Wänden, sie wollen endlich wieder draußen Kaffee trinken" - das Comeback der Kaffeepause. Vorlieben bei Torte und Kuchen Während die Kaffeeliebe also sehr deutlich ist, scheiden sich in Deutschland beim Thema Kuchen die Geister schon eher. Sahne- oder Buttercremetorte? Obst- oder Schokokuchen? Die neue repräsentative Umfrage serviert den Geschmack der Republik auf dem Silbertablett. Die meisten Erwachsenen in Deutschland mögen demnach Käsekuchen am liebsten, wenn sie sich entscheiden sollen. 19 Prozent nennen ihn auf die Frage Wenn Sie in ein Café gehen, was sagt Ihnen persönlich am meisten zu?". Dahinter folgen Obstkuchen (16 Prozent), Sahnetorte (13 Prozent) oder auch Kuchen mit Schokolade (9 Prozent), Waffeln (6 Prozent), Crêpes (5)

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

Gazzetta di Avellino

Graus Edizioni

oder schwere Buttercremetorte (5). Der Udo-Jürgens-Schlager Aber bitte mit Sahne" aus den 70ern ist hierzulande ein Evergreen: Sie treffen sich täglich um viertel nach drei () am Stammtisch im Eck in der Konditorei", heißt es in dem sarkastischen Hit, in dem besungen wird, wie der Tod nach und nach die alten Freundinnen Mathilde, Ottilie, Marie und Liliane absahnt. Tortentempel voller Damen mit Hut sind ein Klischee - aber auch eine hübsche Erinnerung. Die Kaffeehäuser alter Art, in denen Kellnerinnen mit Spitzenschürze Kaffee servieren (Draußen nur Kännchen!"), sind in den letzten Jahren vielerorts geschlossen worden. Doch nicht nur in Städten wie Baden-Baden, Köln oder Wiesbaden gibt es noch traditionsreiche Cafés wie das König", Wahlen" oder Maldaner". Steigende Kosten für Konditoren Vom Konditorenbund heißt es jedoch: Durch die extrem gestiegenen Rohstoff- und Energiepreise ist die Ertragssituation aufs Äußerste gespannt." Es bleibe schwierig, den Personalbedarf insbesondere im Cafébereich mit Fachkräften abzudecken. Fast 1,9 Milliarden Euro setzte das Konditorenhandwerk 2022 um - ähnlich viel wie vor Corona. Eine Tortur, die Tortenliebhabern heute immer mal wieder angetan wird, ist das liegende Tortenstück. Bald heiße es Scheibe Torte" statt Stück Torte", wird das dünnere Stück bei selbem Preis in Zeiten der Preissteigerungen beklagt. Untergang des Kuchenlandes - gekippte Stücke sind wahren Fans als Tortentodsünde ein Graus. Doch Kaffee und Kuchen wird nicht nur außer Haus verzehrt, sondern auch daheim. Millionen backen gern selbst. Ebenfalls Millionen greifen zu Tiefkühlkuchen. Das wohl bekannteste Herstellerunternehmen aus dem westfälischen Mettingen hat es dank jahrelanger Werbung geschafft, dass viele Leute den Markennamen zu einer Melodie aus der Oper La Gioconda" von Amilcare Ponchielli mitsummen. Vegane Tortenkreationen bei Coppenrath & Wiese Die Torte, an die fast alle denken, wenn sie den Namen Coppenrath & Wiese hören, ist die Schwarzwälder-Kirsch-Torte", sagt Dorothee Reiering-Böggemann, Bereichsleitung Marketing. Seit 1976 sei sie das Aushängeschild. Bei den Verkaufszahlen liegt allerdings eine andere Torte an der Spitze: die "Meistertorte Mandel-Bienenstich"." Da niemand an der Kaffeetafel ausgeschlossen werden solle, gebe es unter anderem diese Torte auch vegan, da viele immer mehr darauf achteten, den Anteil tierischer Produkte in ihrer Ernährung zu reduzieren. Tiefkühlgebäck-Marktführer Coppenrath & Wiese, der seit acht Jahren zur Oetker-Gruppe gehört, produziert nach eigenen Angaben unter anderem täglich bis zu 1,1 Millionen Blechkuchenstücke, 350.000 Cheesecakes, 300.000 Sahnetorten und mehr als 100.000 Backkuchen. dpa.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

La Gazzetta del Mezzogiorno

Graus Edizioni

LETTURE Diritti, amore, storia In libreria a dialogo con gli scrittori

MARIA GRAZIA RONGO

VIVILACITTÀ

LETTURE

Diritti, amore, storia In libreria a dialogo con gli scrittori

Appuntamenti da Laterza, Feltrinelli, Quintiliano

CONCERTO

Il musicista King Hammond sabato 15 al Kismet di Bari

Sul palco anche il gruppo barese Big Ska Swindle

«Art d'Or», il Premio del made in Italy il 14 in Campidoglio

Aprile in libreria. Da Laterza, il 12, Claudio Lodoli presenta il suo Dixieland (Florestano Edizioni), dialogando con Ines Pierucci. Due gli appuntamenti in collaborazione con Donne in Corriera: il 13, con Adriana Assini, autrice di Madame Clicquot. Lo champagne sono io (Scrittura& Scritture), con lei Patrizia Ripa; il 20 con Giuseppe Lupo e il suo Tabacco clan (Marsilio), assieme a Rita Ceglie. Puglia e Basilicata protagoniste il 14, con Angelo Angelastro che firma con Pierpaolo De Giorgi Le ultime tarantate (Congedo), intervengono Silvia Godelli e Raffaele Gorgoni, letture di Paola Martelli, sarà presente anche l'editore Mario Congedo; e il 15 alle 12 quando è in programma la conversazione/aperitivo dedicata a Rocco Scotellaro, a cento anni dalla nascita. Sempre sabato 15, alle 18, Marco Smaldone presenta Il giuramento di Aristotele. Esperienze di un medico veterinario (Adda), con le letture di Paola Martelli. Due gli incontri sul tema della valorizzazione di genere, a cominciare dal 17, con Letizia Carrera che parlerà del suo La flâneuse. Sguardi ed esperienze al femminile (Franco Angeli) in dialogo con Antonio Di Giacomo; e poi il 28 per la presentazione di Sovversive. Manifesto contro gli stereotipi di genere di Agrawal Miki (Vanda Edizioni). Il 18, Gianni Iotti presenta il suo Te-fa-min (Giovane Holden Edizioni) con Franco Fiorentino e Silvia Lorusso. Senza intellettuali. Politica e cultura in Italia negli ultimi trent'anni (La terza) è il libro di Giorgio Caravale del quale si discuterà il 19 con gli interventi di Luciano Canfora, Alfredo Ferrara, Silvia Godelli, introduce Giuseppe Laterza. Il 27, Francesca Rigotti, autrice di Clemenza (Il Mulino) ne parlerà con Francesca Romana Recchia Luciani.

Da Feltrinelli, in via Melo, martedì 11, ci sarà Rossella Longo con il suo Ti L'ovvio (Palomar) insieme a Livio Costarella. Il 12, Alessandra Airò presenta Manuale pratico sentimentale di stile per sopravvivere alla moda e anche a sé stessi (Gribaudo), conversando con Bianca Chiriatti, giornalista della «Gazzetta». Il 13, Giancarlo Visitilli parlerà del suo E allora, la felicità, prof? (Rubbettino) con Gaetano Dabbicco.

Molto atteso l'evento del 14 alle 16.30, con Valentina Ferraro che firmerà le copie del suo romanzo Wings (Magazzini Salani). Il 14 c'è anche la presentazione dei gruppi di lettura a tema 100 classici di nuova generazione a cura di Ilenia Caito. Terra promessa (Graus) di Paolo Tittozzi, è il volume del 17. Il 21 sarà la volta dello scrittore tarantino Omar Di Monopoli che propone il suo nuovo romanzo In principio era la Bestia (Feltrinelli), con lui Giorgia Antonelli. Il 26, Francesco Serafino presenta la nuova raccolta di racconti Chiedi chi erano i Thunder (Wip). Il 16 e il 30 (domenica) la mattina alle 11.30 letture animate per i più piccoli.

La libreria Quintiliano - Mondi possibili propone: il 15, presentazione del libro Fine di un matrimonio

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

(Marsilio) di Mavie Da Ponte che converserà con Marina Leo; il 20 Lino De Venuto con Il poeta di Dio - Don Tonino Bello, per ricordare la figura di Don Tonino Bello a 30 anni dalla sua scomparsa; il 22 Colette Rien sans la douleur, omaggio a Sidonie-Gabrielle Colette, scrittrice e attrice teatrale francese a cura di Mariella Soldo, letture di Barbara De Palma; il 29 alle 17.30, GdL Les Copains - Gruppo di lettura dedicato al Premio Strega 2023.

Gli appuntamenti da Laterza e Quintiliano sono alle 18, quelli da Feltrinelli alle 18.30, salvo diversa indicazione.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

Dazebao

Graus Edizioni

Antonio Bonagura, interprete di Mare fuori presenta il suo nuovo romanzo: Portami via da qui

Antonio Bonagura, interprete di "Mare fuori" presenta il suo nuovo romanzo: "Portami via da qui" Il 14 aprile alle ore 18.30 presso la libreria Feltrinelli sita in Corso Trieste 154 a Caserta, si terrà la presentazione di " Portami via da qui" : il nuovo romanzo dell'autore Antonio Bonagura, noto al grande pubblico per la sua recente interpretazione in " Mare Fuori". Saranno letti brani del libro da attori professionisti che ne riprodurranno la drammaticità, tra loro si annoverano: Ada Bobbio, Pina Farina, Joe Nicodemo e Domenico Riccio. Modererà l'evento, l'ex assessore alla Cultura di Caserta, la professoressa Daniela Borrelli. La trama del libro racconta le vicende di una coppia: Osvaldo e Camilla, che desiderosi di diventare genitori, intraprenderanno un percorso di adozione in Bielorussia. Sarà qui che la loro volontà sarà messa a dura prova e sventeranno un illecito mercato di adozioni gestito da organizzazioni criminali grazie all'aiuto di due funzionari locali: non mancheranno le sorprese e i colpi di scena. Da diversi anni coltiva la sua più grande passione quella per il teatro e il cinema, approfondendo la conoscenza attraverso la frequentazione di laboratori, workshop, masterclass e stage con diversi attori e registi di fama nazionale e internazionale e nel 2021 si diploma sul metodo di recitazione cinematografica: "L'attore crea". Nel 2020 ha vinto con la sua prima pubblicazione "Un appassionato disincanto" edito Edizioni Graus del 2019 il premio Approdi d'Autore di Ischia, classificandosi al terzo posto del festival del libro in Costiera Amalfitana. Nel 2021, ha ricevuto una Menzione Speciale alla IX Edizione del premio letterario "Nero su Bianco" di San Marco dei Cavoti e nel 2022 è stato tra i dieci finalisti della sesta edizione del Premio Letterario Giorgione di Castelfranco Veneto (TV). Nel 2020 il suo racconto "I vasaturi" è stato inserito dalla Catartica Edizioni nel Volume I° dell'antologia intitolata CAOS ED EQUILIBRIO: "Cronache della quarantena", un progetto in cui la Casa Editrice ha voluto raccogliere le storie nate durante il periodo Covid, devolvendo il ricavato in beneficienza a una struttura ospedaliera della.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

paesenews.it

Graus Edizioni

Napoli - Graus Edizioni, progetto 'Viaggio Lib(e)ro': mattinata memorabile con 350 studenti

Napoli Ieri mercoledì 05 aprile 2023 nella prestigiosa cornice del Teatro Bellini di Napoli si è tenuto il primo incontro del progetto 'Viaggio Lib(e)ro' , a cura di Graus Edizioni e in partnership con Radio Punto Nuovo . Giunto alla sua ottava edizione e accolto generosamente dalla direzione del prestigioso Teatro della famiglia Russo, nelle persone di Roberta, Gabriele e Daniele Russo, il progetto ha reso protagonisti, ancora una volta, gli studenti che hanno presentato le loro creazioni, nate a seguito della lettura dei libri scelti. In particolare, il primo incontro ha visto la partecipazione di 350 studenti degli istituti: il liceo 'Giuseppe Mazzini', il liceo 'Cuoco-Campanella', la scuola statale di I grado 'Viale delle Acacie' e l'istituto superiore 'F.S. Nitti', il 'Nuovo Bianchi' di Napoli; il liceo classico 'Quinto Orazio Flacco' di Portici; la scuola statale di I grado 'Giacinto Diano' di Pozzuoli. La mattinata si è aperta con l'intervento del giornalista Ciro Cacciola , responsabile dei progetti speciali di Graus Edizioni, di Alfredo Angelici , direttore creativo del Teatro Bellini, e della preside Angela Procaccini , ideatrice del progetto. Gli autori presenti al primo incontro erano: Attilio D'Arielli , autore di Marlin, una storia cubana e di Il leopardo e l'anima Maria Rizzi e Vittorio Verducci , autori di Voci di donne dalla Storia Gli studenti hanno elaborato i testi letti, creando dei cortometraggi, Power Point, video e dinamiche coreografie, cercando di trasmettere le tematiche principali dei due testi. È stata una mattinata all'insegna della cultura, del sano confronto, del dialogo, che ha dato la possibilità agli studenti, in collaborazione con i docenti, di rendersi protagonisti, stimolando il loro percorso didattico, la loro creatività e il loro pensiero critico. Il secondo incontro del progetto 'Viaggio Lib(e)ro' si terrà mercoledì 03 maggio sempre presso il Teatro Bellini e con l'intervento dell'Assessore Lucia Fortini (Scuola Politiche sociali Politiche Giovanili della Regione Campania). Gli incontri si tengono con il patrocinio morale della Regione Campania e del Comune di Napoli.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

Napoli Village

Graus Edizioni

Mattinata memorabile con 350 studenti per il Progetto "Viaggio Lib(e)ro" a cura di Graus Edizioni

NAPOLI - Ieri mercoledì 05 aprile 2023 nella prestigiosa cornice del Teatro Bellini di Napoli si è tenuto il primo incontro del progetto "Viaggio Lib(e)ro", a cura di Graus Edizioni e in partnership con Radio Punto Nuovo. Giunto alla sua ottava edizione e accolto generosamente dalla direzione del prestigioso Teatro della famiglia Russo, nelle persone di Roberta, Gabriele e Daniele Russo, il progetto ha reso protagonisti, ancora una volta, gli studenti che hanno presentato le loro creazioni, nate a seguito della lettura dei libri scelti. In particolare, il primo incontro ha visto la partecipazione di 350 studenti degli istituti: il liceo "Giuseppe Mazzini", il liceo "Cuoco-Campanella", la scuola statale di I grado "Viale delle Acacie" e l'istituto superiore "F.S. Nitti", il "Nuovo Bianchi" di Napoli; il liceo classico "Quinto Orazio Flacco" di Portici; la scuola statale di I grado "Giacinto Diano" di Pozzuoli. La mattinata si è aperta con l'intervento del giornalista Ciro Cacciola, responsabile dei progetti speciali di Graus Edizioni, di Alfredo Angelici, direttore creativo del Teatro Bellini, e della preside Angela Procaccini, ideatrice del progetto. Gli autori presenti al primo incontro erano: - Attilio D'Arielli, autore di Marlin, una storia cubana e di Il leopardo e l'anima - Maria Rizzi e Vittorio Verducci, autori di Voci di donne dalla Storia Gli studenti hanno elaborato i testi letti, creando dei cortometraggi, Power Point, video e dinamiche coreografie, cercando di trasmettere le tematiche principali dei due testi. È stata una mattinata all'insegna della cultura, del sano confronto, del dialogo, che ha dato la possibilità agli studenti, in collaborazione con i docenti, di rendersi protagonisti, stimolando il loro percorso didattico, la loro creatività e il loro pensiero critico. Il secondo incontro del progetto "Viaggio Lib(e)ro" si terrà mercoledì 03 maggio sempre presso il Teatro Bellini e con l'intervento dell'Assessore Lucia Fortini (Scuola - Politiche sociali - Politiche Giovanili della Regione Campania). Gli incontri si tengono con il patrocinio morale della Regione Campania e del Comune di Napoli.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

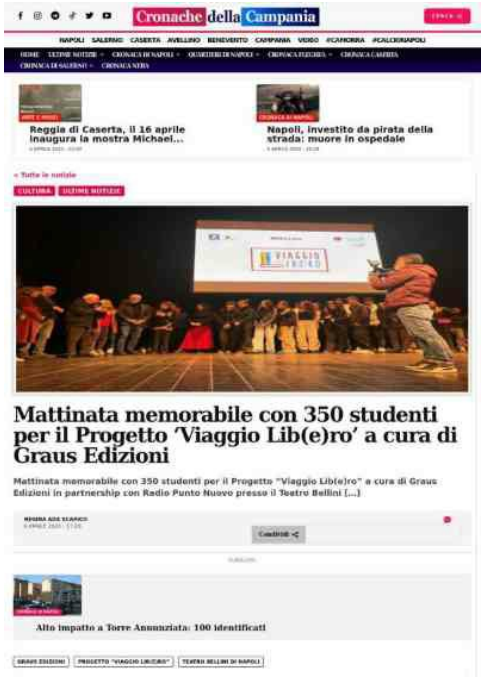
cronachedellacampania.it

Graus Edizioni

Mattinata memorabile con 350 studenti per il Progetto Viaggio Lib(e)ro' a cura di Graus Edizioni

Mattinata memorabile con 350 studenti per il Progetto 'Viaggio Lib(e)ro' a cura di Graus Edizioni in partnership con Radio Punto Nuovo presso il Teatro

Regina Ada Scarico



Mattinata memorabile con 350 studenti per il Progetto Viaggio Lib(e)ro a cura di Graus Edizioni in partnership con Radio Punto Nuovo presso il Teatro Bellini di Napoli. Ieri mercoledì 05 aprile 2023 nella prestigiosa cornice del Teatro Bellini di Napoli si è tenuto il primo incontro del progetto Viaggio Lib(e)ro, a cura di Graus Edizioni e in partnership con Radio Punto Nuovo. Giunto alla sua ottava edizione e accolto generosamente dalla direzione del prestigioso Teatro della famiglia Russo, nelle persone di Roberta, Gabriele e Daniele Russo, il progetto ha reso protagonisti, ancora una volta, gli studenti che hanno presentato le loro creazioni, nate a seguito della lettura dei libri scelti. In particolare, il primo incontro ha visto la partecipazione di 350 studenti degli istituti: il liceo Giuseppe Mazzini, il liceo Cuoco-Campanella, la scuola statale di I grado Viale delle Acacie e l'istituto superiore F.S. Nitti, il Nuovo Bianchi di Napoli; il liceo classico Quinto Orazio Flacco di Portici; la scuola statale di I grado Giacinto Diano di Pozzuoli. La mattinata si è aperta con l'intervento del giornalista Ciro Cacciola, responsabile dei progetti speciali di Graus Edizioni, di Alfredo Angelici, direttore creativo del Teatro Bellini, e della preside Angela Procaccini, ideatrice del progetto. Gli autori presenti al primo incontro erano: Attilio D'Arielli, autore di Marlin, una storia cubana e di Il leopardo e l'anima Maria Rizzi e Vittorio Verducci, autori di Voci di donne dalla Storia Gli studenti hanno elaborato i testi letti, creando dei cortometraggi, Power Point, video e dinamiche coreografie, cercando di trasmettere le tematiche principali dei due testi. È stata una mattinata all'insegna della cultura, del sano confronto, del dialogo, che ha dato la possibilità agli studenti, in collaborazione con i docenti, di rendersi protagonisti, stimolando il loro percorso didattico, la loro creatività e il loro pensiero critico. Il secondo incontro del progetto Viaggio Lib(e)ro si terrà mercoledì 03 maggio sempre presso il Teatro Bellini e con l'intervento dell'Assessore Lucia Fortini (Scuola Politiche sociali Politiche Giovanili della Regione Campania). Gli incontri si tengono con il patrocinio morale della Regione Campania e del Comune di Napoli. E' successo anche

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

giornalelora.it

Graus Edizioni

Mattinata memorabile con 350 studenti per il Progetto 'Viaggio Lib(e)ro' a cura di Graus Edizioni

Published 2 ore ago redazione2 ore ago Bookmarks: 5

redazione

Ieri mercoledì 05 aprile 2023 nella prestigiosa cornice del Teatro Bellini di Napoli si è tenuto il primo incontro del progetto 'Viaggio Lib(e)ro' , a cura di Graus Edizioni e in partnership con Radio Punto Nuovo . Giunto alla sua ottava edizione e accolto generosamente dalla direzione del prestigioso Teatro della famiglia Russo, nelle persone di Roberta, Gabriele e Daniele Russo, il progetto ha reso protagonisti, ancora una volta, gli studenti che hanno presentato le loro creazioni, nate a seguito della lettura dei libri scelti. In particolare, il primo incontro ha visto la partecipazione di 350 studenti degli istituti: il liceo 'Giuseppe Mazzini', il liceo 'Cuoco-Campanella', la scuola statale di I grado 'Viale delle Acacie' e l'istituto superiore 'F.S. Nitti', il 'Nuovo Bianchi' di Napoli; il liceo classico 'Quinto Orazio Flacco' di Portici; la scuola statale di I grado 'Giacinto Diano' di Pozzuoli. La mattinata si è aperta con l'intervento del giornalista Ciro Cacciola , responsabile dei progetti speciali di Graus Edizioni, di Alfredo Angelici , direttore creativo del Teatro Bellini, e della preside Angela Procaccini , ideatrice del progetto. Gli autori presenti al primo incontro erano: Attilio D'Arielli , autore di Marlin, una storia cubana e di Il leopardo e l'anima Maria Rizzi e Vittorio Verducci , autori di Voci di donne dalla Storia Gli studenti hanno elaborato i testi letti, creando dei cortometraggi, Power Point, video e dinamiche coreografie, cercando di trasmettere le tematiche principali dei due testi. È stata una mattinata all'insegna della cultura, del sano confronto, del dialogo, che ha dato la possibilità agli studenti, in collaborazione con i docenti, di rendersi protagonisti, stimolando il loro percorso didattico, la loro creatività e il loro pensiero critico. Il secondo incontro del progetto 'Viaggio Lib(e)ro' si terrà mercoledì 03 maggio sempre presso il Teatro Bellini e con l'intervento dell'Assessore Lucia Fortini (Scuola Politiche sociali Politiche Giovanili della Regione Campania). Gli incontri si tengono con il patrocinio morale della Regione Campania e del Comune di Napoli. Com. Stam. + foto

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

formiche.net

Graus Edizioni

La regina della Rete, cosa si è detto alla presentazione del libro di Giordano. Le foto

Tommaso Longobardi Flavia Fratello Tommaso Longobardi Domenico Matera Domenico Matera Domenico Giordano Domenico Matera Domenico Giordano Domenico Matera Domenico Giordano Tommaso Longobardi Antonio Palmieri Tommaso Longobardi Domenico Giordano Tommaso Longobardi Nunzia De Girolamo Nunzia De Girolamo Domenico Matera Flavia Fratello Nunzia De Girolamo Domenico Matera Flavia Fratello Domenico Giordano Nunzia De Girolamo Tommaso Longobardi Antonio Palmieri Flavia Fratello Domenico Matera Antonio Palmieri Antonio Palmieri Tommaso Longobardi Nunzia De Girolamo Nunzia De Girolamo Domenico Giordano Domenico Giordano Domenico Giordano 1 / 25 Previous Next La regina della Rete, cosa si è detto alla presentazione del libro di Giordano. Le foto 'Con internet non si vincono le elezioni, ma senza si perdono e, teniamo a mente, che ogni social non è solo un social, ma un mondo a sé. Sono queste le due direttrici tracciate da Antonio Palmieri nell'aprire il confronto in occasione della presentazione del libro 'La Regina della Rete, le origini del successo digitale di Giorgia Meloni', Graus Edizioni, 2023, svoltasi nella Sala Zuccari di Palazzo Giustianiani su iniziativa del Presidente del Comitato per la Legislazione, senatore Domenico Matera. Con loro due al tavolo dei relatori c'erano anche Flavia Fratello, giornalista del Tg La7, a coordinare il dibattito, l'autore del libro, Domenico Giordano, spin doctor e social media analyst dell'agenzia Arcadia, Tommaso Longobardi, responsabile social di Giorgia Meloni e Nunzia De Girolamo, giornalista e conduttrice televisiva con il suo programma Ciao Maschio in onda su Rai Uno e con un recente passato da parlamentare azzurra e di ministro delle Politiche agricole e giornalista. È stata proprio la De Girolamo, che ha vissuto le due diverse dimensioni per popolare le piattaforme, prima quella politica - istituzionale e ora quella dell'infotainment, a ribadire come il 'social normalizza il politico, lo rende raggiungibile, ma al tempo stesso alcuni social, vanno usati con assoluta parsimonia dai leader, TikTok ad esempio può essere molto pericoloso, si corre il rischio di diventare ridicoli'. Un rischio, per la verità, che sembra non correre affatto Giorgia Meloni, perché come ha avuto modo di sottolineare Tommaso Longobardi nel suo intervento il compito del social media manager di un leader è la 'valorizzazione autentica della persona, il suo lato umano, non serve costruirla artificiosamente e non abbiamo inseguito il sentiment della rete, perché la realtà è la cosa più importante in un racconto. Fate conto che Giorgia Meloni non ama il principio dei social, perché lei è abituata ad approfondire, a studiare, a dare una spiegazione logica, ponderata che non si applica al principio dell'algoritmo. Una dinamica che non l'affascina per il suo modo di concepire la politica, perché a lei non piace la banalizzazione che il social impone al messaggio politico'. Nel confronto tra leader politici e le loro interazioni in rete è poi intervenuto Domenico Giordano che ha rimarcato un aspetto interessante nel

confronto tra i due social leader politici del centro-destra: 'Matteo Salvini ha usato il dato dei social per supportare il discorso politico, per dargli una legittimazione ex post, diversamente Giorgia Meloni è sempre partita dal discorso, da una precisa scelta editoriale di una linea politica identitaria, per arrivare al dato, insomma, quest'ultimo diventava funzionale per portare al maggior numero di utenti e follower il proprio verbo'. La presentazione, infine, si è conclusa con il lancio degli Arcadia Mood Award che ha premiato le migliori performance ottenute sui rispettivi account social dai singoli relatori.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

cronachedellacampania.it

Graus Edizioni

Il Progetto Viaggio Lib(e)ro' al Teatro Bellini di Napoli a cura di Graus Edizioni

Regina Ada Scarico

Mercoledì 5 aprile 2023 e mercoledì 3 maggio 2023 nella prestigiosa cornice del Teatro Bellini di Napoli si terranno gli incontri finali del progetto Viaggio Lib(e)ro, a cura di Graus Edizioni e in partnership con Radio Punto Nuovo. Giunto alla sua ottava edizione e accolto generosamente dalla direzione del prestigioso Teatro della famiglia Russo, nelle persone di Roberta, Gabriele e Daniele Russo, il progetto coinvolge gli studenti di numerose scuole campane: l'istituto dei Salesiani, il liceo Giuseppe Mazzini, il liceo Cuoco-Campanella, la scuola statale di I grado Viale delle Acacie e l'istituto superiore F.S. Nitti per Napoli; il liceo classico G. Bruno di Maddaloni; il liceo classico Quinto Orazio Flacco di Portici; la scuola statale di I grado Giacinto Diano di Pozzuoli, il liceo Manzoni di Caserta. Agli incontri parteciperanno circa 600 studenti accompagnati dai loro docenti, gli autori dei libri scelti per le letture e la preside Angela Procaccini, ideatrice del progetto. Per questa edizione i libri scelti sono i seguenti: Marlin, una storia cubana di Attilio D'Arielli Il leopardo e l'anima di Attilio D'Arielli Prospettive di Teresa Del Prete Lettere di guerra di Marina Di Napoli Orfani emozionali di Marta Krevsun Il soldato abbandonato di Giampiero Lisi Voci di donne dalla Storia di Maria Rizzi e Vittorio Verducci La mission del progetto Viaggio Lib(e)ro si traduce nell'obiettivo di continuare a sviluppare in modo sempre più attento e approfondito negli studenti un pensiero critico in grado di far acquisire loro consapevolezza per il futuro professionale. La possibilità per gli studenti, in collaborazione con i docenti, di rendersi protagonisti attraverso le loro creazioni, nate a seguito della lettura del libro proposto, stimola positivamente il percorso didattico degli stessi, spronandoli non solo ad affrontare la lettura e l'analisi di testi narrativi di vario genere, ma anche a percorrere un itinerario di crescita umana e culturale che li condurrà a misurarsi con la loro capacità di rielaborare autonomamente, e talora criticamente, i prodotti culturali del nostro tempo. L'iniziativa vanta l'enorme potenziale di coinvolgere non solo ampi strati di studenti, ma anche di cittadini, sensibilizzandoli a tematiche sociali, culturali e civili di ampio respiro. Il progetto è stato elogiato anche dall'Assessore Lucia Fortini (Scuola Politiche sociali Politiche Giovanili della Regione Campania) che aprirà l'incontro del 03 maggio assieme al giornalista Ciro Cacciola, responsabile dei progetti speciali di Graus Edizioni e alla presenza di Alfredo Angelici, Direttore creativo del prestigioso teatro Bellini. Gli incontri si tengono con il patrocinio morale della Regione Campania e del Comune di Napoli. E' successo anche

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

Gazzetta di Napoli

Graus Edizioni

"Viaggio Lib(e)ro", due appuntamenti al Teatro Bellini a cura di Graus Edizioni, il primo mercoledì 5.

Mercoledì 05 aprile 2023 e mercoledì 03 maggio 2023 nella prestigiosa cornice del Teatro Bellini di Napoli si terranno gli incontri finali del progetto"Viaggio Lib(e)ro" ,a cura di Graus Edizioni e in partnership con Radio Punto Nuovo . Giunto alla sua ottava edizione e accolto generosamente dalla direzione del prestigioso Teatro della famiglia Russo, nelle persone di Roberta, Gabriele e Daniele Russo, il progetto coinvolge gli studenti di numerose scuole campane:l'istituto dei "Salesiani", il liceo "Giuseppe Mazzini", il liceo "Cuoco-Campanella", la scuola statale di I grado "Viale delle Acacie" e l'istituto superiore "F.S. Nitti" per Napoli; il liceo classico "G. Bruno" di Maddaloni; il liceo classico "Quinto Orazio Flacco" di Portici; la scuola statale di I grado "Giacinto Diano" di Pozzuoli, il liceo "Manzoni" di Caserta. Agli incontri parteciperanno circa 600 studenti accompagnati dai loro docenti, gli autori dei libri scelti per le letturee la preside Angela Procaccini, ideatrice del progetto.Per questa edizione i libri scelti sono i seguenti: - Marlin, una storia cubana di Attilio D'Arielli - Il leopardo e l'anima di Attilio D'Arielli - Prospettive di Teresa Del Prete - Lettere di guerra di Marina Di Napoli - Orfani emozionali di Marta Krevsun - Il soldato abbandonato di Giampiero Lisi - Voci di donne dalla Storia di Maria Rizzi e Vittorio Verducci La mission del progetto "Viaggio Lib(e)ro" si traduce nell'obiettivo di continuare a sviluppare in modo sempre più attento e approfondito negli studenti un pensiero critico in grado di far acquisire loro consapevolezza per il futuro professionale. La possibilità per gli studenti, in collaborazione con i docenti, di rendersi protagonisti attraverso le loro creazioni, nate a seguito della lettura del libro proposto, stimola positivamente il percorso didattico degli stessi, spronandoli non solo ad affrontare la lettura e l'analisi di testi narrativi di vario genere, ma anche a percorrere un itinerario di crescita umana e culturale che li condurrà a misurarsi con la loro capacità di rielaborare autonomamente, e talora criticamente, i prodotti culturali del nostro tempo. L'iniziativavantal'enorme potenziale di coinvolgere non solo ampi strati di studenti, ma anche di cittadini, sensibilizzandoli a tematiche sociali, culturali e civili di ampio respiro.Il progetto è statoelogiato anche dall'Assessore Lucia Fortini (Scuola - Politiche sociali - Politiche Giovanili della Regione Campania) che aprirà l'incontro del 03 maggio assieme al giornalista Ciro Cacciola, responsabile dei progetti speciali di Graus Edizioni e alla presenza di Alfredo Angelici, Direttore creativo del prestigioso teatro Bellini.Gli incontri si tengono con il patrocinio morale della Regione Campania e del Comune di Napoli. In "La Scuola che cambia" In "Eventi".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

paesenews.it

Graus Edizioni

Napoli - Graus Edizioni e 'Viaggio Lib(e)ro': il progetto che coinvolge gli studenti di numerose scuole campane

Napoli Mercoledì 05 aprile 2023 e mercoledì 03 maggio 2023 nella prestigiosa cornice del Teatro Bellini di Napoli si terranno gli incontri finali del progetto 'Viaggio Lib(e)ro' , a cura di Graus Edizioni e in partnership con Radio Punto Nuovo . Giunto alla sua ottava edizione e accolto generosamente dalla direzione del prestigioso Teatro della famiglia Russo, nelle persone di Roberta, Gabriele e Daniele Russo, il progetto coinvolge gli studenti di numerose scuole campane: l'istituto dei 'Salesiani', il liceo 'Giuseppe Mazzini', il liceo 'Cuoco-Campanella', la scuola statale di I grado 'Viale delle Acacie' e l'istituto superiore 'F.S. Nitti' per Napoli; il liceo classico 'G. Bruno' di Maddaloni; il liceo classico 'Quinto Orazio Flacco' di Portici; la scuola statale di I grado 'Giacinto Diano' di Pozzuoli, il liceo 'Manzoni' di Caserta. Agli incontri parteciperanno circa 600 studenti accompagnati dai loro docenti, gli autori dei libri scelti per le letture e la preside Angela Procaccini, ideatrice del progetto. Per questa edizione i libri scelti sono i seguenti: Marlin, una storia cubana di Attilio D'Arielli Il leopardo e l'anima di Attilio D'Arielli Prospettive di Teresa Del Prete Lettere di guerra di Marina Di Napoli Orfani emozionali di Marta Krevsun Il soldato abbandonato di Giampiero Lisi Voci di donne dalla Storia di Maria Rizzi e Vittorio Verducci La mission del progetto 'Viaggio Lib(e)ro' si traduce nell'obiettivo di continuare a sviluppare in modo sempre più attento e approfondito negli studenti un pensiero critico in grado di far acquisire loro consapevolezza per il futuro professionale. La possibilità per gli studenti, in collaborazione con i docenti, di rendersi protagonisti attraverso le loro creazioni, nate a seguito della lettura del libro proposto, stimola positivamente il percorso didattico degli stessi, spronandoli non solo ad affrontare la lettura e l'analisi di testi narrativi di vario genere, ma anche a percorrere un itinerario di crescita umana e culturale che li condurrà a misurarsi con la loro capacità di rielaborare autonomamente, e talora criticamente, i prodotti culturali del nostro tempo. L'iniziativa vanta l'enorme potenziale di coinvolgere non solo ampi strati di studenti, ma anche di cittadini, sensibilizzandoli a tematiche sociali, culturali e civili di ampio respiro. Il progetto è stato elogiato anche dall'Assessore Lucia Fortini (Scuola Politiche sociali Politiche Giovanili della Regione Campania) che aprirà l'incontro del 03 maggio assieme al giornalista Ciro Cacciola, responsabile dei progetti speciali di Graus Edizioni e alla presenza di Alfredo Angelici, Direttore creativo del prestigioso teatro Bellini. Gli incontri si tengono con il patrocinio morale della Regione Campania e del Comune di Napoli.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

La Repubblica (ed. Napoli)

Graus Edizioni

Sandro Pertini a Ponza: il confino e gli amici

Apollonia Striano

Napoli

Sandro Pertini a Ponza: il confino e gli amici

Quando il calcio diventa pericoloso

IL LIBRO DI OLGA CAMPOFREDA

Da Caserta al mondo romanzo provinciale di una ragazza perbene

1935. Sandro Pertini, militante socialista e dichiarato antifascista, fu mandato al confino per quattro anni a Ponza. Gli era stata destinata sulla Via Nuova una casa semplice, una prigione di cielo e mare immersa nel silenzio e per lunghe ore inondata dalla abbacinante luce mediterranea che avvolgeva l'isola. Le sue giornate erano scandite dalle passeggiate per andare al Comando di Polizia e firmare l'atto di presenza. Lungo il tragitto controllato dai gendarmi si susseguivano rapidi cenni di saluto e impercettibili segnali di intesa, che confermavano i legami intrecciati da Pertini con gli abitanti nonostante il divieto di qualsiasi contatto. Di queste amicizie e del rapporto tra il Presidente e l'avvocato ponzese Luigi Sandolo tratta Sandro Pertini e la nostalgia di Ponza. Storia di amicizia con Luigi Sandolo, raccolta di memorie di Antonio De Luca, poeta e scrittore napoletano la cui famiglia è originaria dell'isola. In appendice al volume alcuni documenti inediti: le lettere tra i due, i verbali del Comitato di Liberazione Nazionale di Ponza (1944) e quelli delle prime, infuocate riunioni della sezione del Partito Socialista, fondata il 10 settembre 1944 proprio nello studio dell'avvocato Sandolo, conservati nell'archivio di famiglia dai figli Raffaele e Carlo. Della Via Nuova Pertini aveva imparato a conoscere quasi tutti gli abitanti, artigiani, pescatori, contadini, alcuni dei quali gli dimostravano simpatia, offrendogli pesce, uva e fichi. Si intratteneva, per veloci scambi di battute sulla politica, nella bottega del falegname Salvatore Pacifico, che di tanto in tanto ricambiava le visite, portandogli le pietanze cucinate da sua moglie. La familiarità con i ponzesi e la provocatoria protesta (la restituzione della carta di permanenza) organizzata con gli altri confinati per le restrizioni sulla gestione della biblioteca comune e della mensa, implicarono la denuncia e la traduzione nel carcere di Napoli. Tuttavia, anche se su questi reati si sarebbe dovuto esprimere il pretore di Ponza, il cancelliere Puzziello e l'avvocato Sandolo riuscirono ad ottenere che il processo venisse svolto presso il Tribunale di Napoli. La scelta stemperò la tensione, la crisi rientrò rapidamente e tutti furono prosciolti. L'episodio consolidò il dialogo tra Pertini e Sandolo, accomunati dalla condivisione delle stesse idee e dall'amicizia con il giornalista socialista Carlo Silvestri, anch'egli confinato. Sandolo ne sposò la nipote Carla, che aveva iniziato a frequentare l'isola. Negli anni della sua importante carriera politica, Pertini non dimenticò mai Luigi e Carla, cui chiedeva notizie della nostra bella Ponza. E bulbi di gigli rossi, da piantare in primavera.Antonio De Luca Sandro Pertini e la nostalgia di Ponza...

pagg. 153 euro 15.

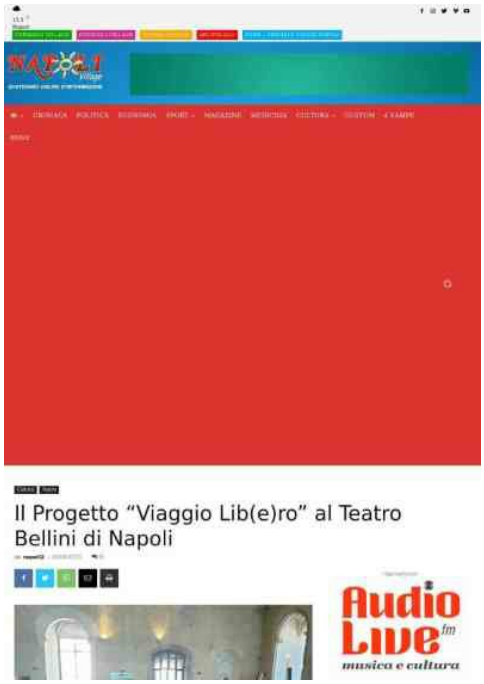
Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

napolivillage.com

Graus Edizioni

Il Progetto 'Viaggio Lib(e)ro' al Teatro Bellini di Napoli

NAPOLI - Mercoledì 05 aprile 2023 e mercoledì 03 maggio 2023 nella prestigiosa cornice del Teatro Bellini di Napoli si terranno gli incontri finali



NAPOLI Mercoledì 05 aprile 2023 e mercoledì 03 maggio 2023 nella prestigiosa cornice del Teatro Bellini di Napoli si terranno gli incontri finali del progetto 'Viaggio Lib(e)ro' , a cura di Graus Edizioni e in partnership con Radio Punto Nuovo . Giunto alla sua ottava edizione e accolto generosamente dalla direzione del prestigioso Teatro della famiglia Russo, nelle persone di Roberta, Gabriele e Daniele Russo, il progetto coinvolge gli studenti di numerose scuole campane: l'istituto dei 'Salesiani', il liceo 'Giuseppe Mazzini', il liceo 'Cuoco-Campanella', la scuola statale di I grado 'Viale delle Acacie' e l'istituto superiore 'F.S. Nitti' per Napoli; il liceo classico 'G. Bruno' di Maddaloni; il liceo classico 'Quinto Orazio Flacco' di Portici; la scuola statale di I grado 'Giacinto Diano' di Pozzuoli, il liceo 'Manzoni' di Caserta. Agli incontri parteciperanno circa 600 studenti accompagnati dai loro docenti, gli autori dei libri scelti per le letture e la preside Angela Procaccini, ideatrice del progetto. Per questa edizione i libri scelti sono i seguenti: Marlin, una storia cubana di Attilio D'Arielli Il leopardo e l'anima di Attilio D'Arielli Prospettive di Teresa Del Prete Lettere di guerra di Marina Di Napoli Orfani emozionali di Marta Krevsun Il soldato abbandonato di Giampiero Lisi Voci di donne dalla Storia di Maria Rizzi e Vittorio Verducci La mission del progetto 'Viaggio Lib(e)ro' si traduce nell'obiettivo di continuare a sviluppare in modo sempre più attento e approfondito negli studenti un pensiero critico in grado di far acquisire loro consapevolezza per il futuro professionale. La possibilità per gli studenti, in collaborazione con i docenti, di rendersi protagonisti attraverso le loro creazioni, nate a seguito della lettura del libro proposto, stimola positivamente il percorso didattico degli stessi, spronandoli non solo ad affrontare la lettura e l'analisi di testi narrativi di vario genere, ma anche a percorrere un itinerario di crescita umana e culturale che li condurrà a misurarsi con la loro capacità di rielaborare autonomamente, e talora criticamente, i prodotti culturali del nostro tempo. L'iniziativa vanta l'enorme potenziale di coinvolgere non solo ampi strati di studenti, ma anche di cittadini, sensibilizzandoli a tematiche sociali, culturali e civili di ampio respiro. Il progetto è stato elogiato anche dall'Assessore Lucia Fortini (Scuola Politiche sociali Politiche Giovanili della Regione Campania) che aprirà l'incontro del 03 maggio assieme al giornalista Ciro Cacciola, responsabile dei progetti speciali di Graus Edizioni e alla presenza di Alfredo Angelici, Direttore creativo del prestigioso teatro Bellini. Gli incontri si tengono con il patrocinio morale della Regione Campania e del Comune di Napoli. Mercoledì 05 aprile 2023 e mercoledì 03 maggio 2023 dalle ore 09:00 alle ore 13:00 presso il Teatro Bellini di Napoli avranno luogo i due incontri del del Progetto 'Viaggio Lib(e)ro'

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

a cura di Graus Edizioni in partnership con Radio Punto Nuovo

"La Regina della Rete": Domenico Giordano presenta il suo libro sulla Meloni

A Roma, con Nunzia De Girolamo, Flavia Fratello, il senatore Matera e Tommaso Longobardi Importantissima platea quella che attende Domenico Giordano, esperto di comunicazione, scrittore e giornalista di Sant'Agata de'Goti. Su iniziativa del Senatore Domenico Matera, infatti, Giordano presenterà il suo ultimo volume "La Regina della Rete - Le origini del successo digitale di Giorgia Meloni", edito da"Graus", presso la Sala Zuccari di Palazzo Giustiniani in Roma, Residenza ufficiale del Presidente del Senato della Repubblica. L'appuntamento è fissato per Martedì 4 Aprile alle ore 15:30. Un testo che, quanto ai suoi contenuti, "ha come scopo principale quello di spiegare e illustrare l'esistenza di una correlazione tra l'ascesa politica e, di conseguenza, la portata della vittoria elettorale del 25 settembre 2022, da parte di Fratelli d'Italia e del suo leader e attuale Presidente del Consiglio Giorgia Meloni, e una strategia oculata di presidio delle piattaforme social evidenziata dal censimento delle interazioni e delle menzioni digitali". Per quanto riguarda il programma della giornata, dopo i saluti che saranno recati dallo stesso Matera, interverranno Nunzia De Girolamo, Giornalista e conduttrice televisiva; Antonio Palmieri, Presidente Fondazione "Pensiero Solido"; Tommaso Longobardi, Social Media Manger di Giorgia Meloni. Chiuderà l'autore. L'appuntamento sarà coordinato dalla giornalista Flavia Fratello di Tg La7. "Ringrazio il senatore Matera - commenta Giordano - per la sua disponibilità, anche perché a dire il vero, sin dal primo momento ha condiviso l'idea di questo progetto editoriale. La presentazione in Senato, che è in assoluto la prima che abbiamo organizzato, è anche l'occasione per raccontare attraverso i dati degli account social di Giorgia Meloni e della rete più in generale, come il presidio strategico del leader di Fratelli d'Italia abbia dato un contributo per nulla marginale al successo elettorale dello scorso 25 Settembre".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

Il Sannio

Graus Edizioni

PRESENTAZIONE A ROMA A PALAZZO GIUSTINIANI

Meloni ed il successo sulla rete, il nuovo libro di Giordano

10 CAUDINA IL SANNIO

Comunali

Le dichiarazioni del candidato sindaco Pasquale Matera

«Bucciano continuerà a correre»

Un'investitura che germoglia dalla volontà popolare: «Massimo impegno per la mia comunità»

La Presidente in politica: «Minacce non ci fermeranno»

PRESENTAZIONE A ROMA A PALAZZO GIUSTINIANI

Meloni ed il successo sulla rete, il nuovo libro di Giordano

Importantissima platea quella che attende Domenico Giordano, esperto di comunicazione, scrittore e giornalista di Sant'Agata de' Goti. Su iniziativa del Senatore Domenico Matera, infatti, Giordano presenterà il suo ultimo volume "La Regina della Rete Le origini del successo digitale di Giorgia Meloni", edito da "Graus", presso la Sala Zuccari di Palazzo Giustiniani in Roma, Residenza ufficiale del Presidente del Senato della Repubblica.

L'appuntamento è fissato per Martedì 4 Aprile alle ore 15:30. Un testo che, quanto ai suoi contenuti, "ha come scopo principale quello di spiegare e illustrare l'esistenza di una correlazione tra l'ascesa politica e, di conseguenza, la portata della vittoria elettorale del 25 settembre 2022, da parte di Fratelli d'Italia e del suo leader e attuale Presidente del Consiglio Giorgia Meloni, e una strategia oculata di presidio delle piattaforme social evidenziata dal censimento delle interazioni e delle menzioni digitali". Per quanto riguarda il programma della giornata, dopo i saluti che saranno recati dallo stesso Matera, interverranno Nunzia De Girolamo, Giornalista e conduttrice televisiva; Antonio Palmieri, Presidente Fondazione "Pensiero Solido"; Tommaso Longobardi, Social Media Manger di Giorgia Meloni. Chiuderà l'autore. L'appuntamento sarà coordinato dalla giornalista Flavia Fratello di Tg La7.

"Ringrazio il senatore Matera - commenta Giordano - per la sua disponibilità, anche perché a dire il vero, sin dal primo momento ha condiviso l'idea di questo progetto editoriale. La presentazione in Senato, che è in assoluto la prima che abbiamo organizzato, è anche l'occasione per raccontare attraverso i dati degli account social di Giorgia Meloni e della rete più in generale, come il presidio strategico del leader di Fratelli d'Italia abbia dato un contributo per nulla marginale al successo elettorale dello scorso 25 Settembre".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

Il Piccolo (ed. Gorizia)

Graus Edizioni

monfalcone

La noia può farsi bellezza nel nuovo racconto di Longobardi Bagnale

ANNACHIARA FONTANA

GIORNO & NOTTE

Nei mattoni di due tonalità tutta la storia del Sacro Cuore

La noia può farsi bellezza nel nuovo racconto di Longobardi Bagnale

Medea ricorda domani la figura di Pre Checo Placereani

Annachiara Fontana Quante volte, guardando al passato, ci siamo detti sembra ieri. Il primo bacio, la prima comunione, la prima vacanza da soli, il primo ultimo giorno di scuola. "Sembra ieri", racconto di Mario Longobardi Bagnale uscito nelle librerie in questi giorni, tratta proprio di questo È la storia di un viaggio spirituale, segnato dai tanti "sembra ieri" e i perché di domani, che si susseguono in una serie di ricordi e racconti di Paolo e Sara, giovane coppia di innamorati. Longobardi è autore di saggi, racconti, sketch e opere teatrali, che nel corso degli anni hanno ricevuto diversi riconoscimenti internazionali, come la medaglia di finalista al VII Premio "Salvatore Quasimodo" per l'opera teatrale "Specchi Graffiati" nel 2022. Appassionato di teatro e di ventriloquia, ha aperto un canale youtube (mario.longobardi.bagnale) dove fa parlare i suoi personaggi per sensibilizzare i ragazzi su diverse tematiche. Longobardi è anche docente di italiano alla media Giacich di Monfalcone, dove organizza laboratori di teatro per gli studenti.

«La cosa importante è che si divertano, che imparino a conoscersi meglio e che stiano bene con loro stessi - svela l'autore -. E credo che un approccio interattivo, basato anche sulla recitazione, possa aiutarli a crescere sotto ogni punto di vista». "Sembra ieri" verrà presentato in un tour che coinvolgerà varie città italiane, a partire da Angri (il 6 maggio), città natale dell'autore e dei personaggi del libro.

A Monfalcone la presentazione si terrà il 25 maggio, nella Biblioteca comunale, dove alcuni studenti reciteranno dei passaggi del libro.

Verrà proposta inoltre la canzone GiocavAmo, sempre scritta da Mario Longobardi Bagnale ed interpretata da FunGhetto, che fa da colonna sonora al racconto. La copertina riporta invece l'opera "Anima Mia" di Enrico Terlizzi, mentre la prefazione critica è stata redatta da Anna Ferraioli. Il libro, principalmente ambientato in Campania, coinvolge anche a Monfalcone, ripercorrendone alcuni dei luoghi più belli e più significativi. «Questo libro è dedicato alla famiglia, all'affetto amicale, alla gente comune e alla routine - conclude Longobardi Bagnale -. L'obiettivo è anche quello di far capire quanto la noia possa essere in realtà bellezza». Il romanzo, che è un inno ad amare i propri cari, la vita e l'amore stesso, è stato pubblicato da Graus Edizioni ed è disponibile in libreria.

- La copertina del libro "Sembra ieri".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

Tv7

Graus Edizioni

"Le origini del successo digitale di Giorgia Meloni", a Palazzo Giustiniani di Roma si presenta il libro di Domenico Giordano

Importantissima platea quella che attende Domenico Giordano, esperto di comunicazione, scrittore e giornalista di Sant'Agata de' Goti. Su iniziativa del Senatore Domenico Matera, infatti, Giordano presenterà il suo ultimo volume "La Regina della Rete - Le origini del successo digitale di Giorgia Meloni", edito da "Graus", presso la Sala Zuccari di Palazzo Giustiniani in Roma, Residenza ufficiale del Presidente del Senato della Repubblica. L'appuntamento è fissato per Martedì 4 Aprile alle ore 15:30. Un testo che, quanto ai suoi contenuti, "ha come scopo principale quello di spiegare e illustrare l'esistenza di una correlazione tra l'ascesa politica e, di conseguenza, la portata della vittoria elettorale del 25 settembre 2022, da parte di Fratelli d'Italia e del suo leader e attuale Presidente del Consiglio Giorgia Meloni, e una strategia oculata di presidio delle piattaforme social evidenziata dal censimento delle interazioni e delle menzioni digitali". Per quanto riguarda il programma della giornata, dopo i saluti che saranno recati dallo stesso Matera, interverranno Nunzia De Girolamo, Giornalista e conduttrice televisiva; Antonio Palmieri, Presidente Fondazione "Pensiero Solido"; Tommaso Longobardi, Social Media Manger di Giorgia Meloni. Chiuderà l'autore. L'appuntamento sarà coordinato dalla giornalista Flavia Fratello di Tg La7. "Ringrazio il senatore Matera - commenta Giordano - per la sua disponibilità, anche perché a dire il vero, sin dal primo momento ha condiviso l'idea di questo progetto editoriale. La presentazione in Senato, che è in assoluto la prima che abbiamo organizzato, è anche l'occasione per raccontare attraverso i dati degli account social di Giorgia Meloni e della rete più in generale, come il presidio strategico del leader di Fratelli d'Italia abbia dato un contributo per nulla marginale al successo elettorale dello scorso 25 Settembre".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

LabTV

Graus Edizioni

"Le origini del successo digitale di Giorgia Meloni", a Palazzo Giustiniani si presenta il libro di Domenico Giordano

Sarà la cornice della Sala Zuccari di Palazzo Giustiniani in Roma ad accogliere martedì 4 Aprile alle ore 15:30 la presentazione dell'ultimo libro di Domenico Giordano "La Regina della Rete - Le origini del successo digitale di Giorgia Meloni", edito da "Graus". Giordano, giornalista goto di lungo corso e profondo conoscitore di cose legate alla politica, si ricorderà il Piccolo Festival della Politica da lui organizzato per anni a Sant'Agata De Goti, analizza le ragioni del grande impatto digitale della Presidente del Consiglio, un testo che "ha come scopo principale quello di spiegare e illustrare l'esistenza di una correlazione tra l'ascesa politica e, di conseguenza, la portata della vittoria elettorale del 25 settembre 2022, da parte di Fratelli d'Italia e del suo leader e una strategia oculata di presidio delle piattaforme social evidenziata dal censimento delle interazioni e delle menzioni digitali", sostiene lo stesso Domenico Giordano a corredo del suo studio. Al Senatore Matera va ascritto il merito di avere fortemente voluto questa presentazione che provvederà ad introdurre presso un parterre che si preannuncia prestigioso. Interverranno infatti Nunzia De Girolamo, giornalista, ex ministro ed ora accreditata conduttrice televisiva; Antonio Palmieri, Presidente Fondazione "Pensiero Solido"; Tommaso Longobardi, Social Media Manger di Giorgia Meloni. Chiuderà l'autore. L'appuntamento sarà coordinato dalla giornalista Flavia Fratello di Tg La7. "Ringrazio il senatore Matera - commenta Giordano - per la sua disponibilità, anche perché a dire il vero, sin dal primo momento ha condiviso l'idea di questo progetto editoriale. La presentazione in Senato, che è in assoluto la prima che abbiamo organizzato, è anche l'occasione per raccontare attraverso i dati degli account social di Giorgia Meloni e della rete più in generale, come il presidio strategico del leader di Fratelli d'Italia abbia dato un contributo per nulla marginale al successo elettorale dello scorso 25 Settembre". Visualizzazioni: 0.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023

Anteprima 24

Graus Edizioni

"Le origini del successo digitale di Giorgia Meloni": presentazione del libro di Domenico Giordano a Palazzo Giustiniani

Importantissima platea quella che attende Domenico Giordano, esperto di comunicazione, scrittore e giornalista di Sant'Agata de' Goti. Su iniziativa del Senatore Domenico Matera, infatti, Giordano presenterà il suo ultimo volume "La Regina della Rete - Le origini del successo digitale di Giorgia Meloni", edito da "Graus", presso la Sala Zuccari di Palazzo Giustiniani in Roma, Residenza ufficiale del Presidente del Senato della Repubblica. L'appuntamento è fissato per martedì 4 Aprile alle ore 15:30. Un testo che, quanto ai suoi contenuti, "ha come scopo principale quello di spiegare e illustrare l'esistenza di una correlazione tra l'ascesa politica e, di conseguenza, la portata della vittoria elettorale del 25 settembre 2022, da parte di Fratelli d'Italia e del suo leader e attuale Presidente del Consiglio Giorgia Meloni, e una strategia oculata di presidio delle piattaforme social evidenziata dal censimento delle interazioni e delle menzioni digitali". Per quanto riguarda il programma della giornata, dopo i saluti che saranno recati dallo stesso Matera, interverranno Nunzia De Girolamo, Giornalista e conduttrice televisiva; Antonio Palmieri, Presidente Fondazione "Pensiero Solido"; Tommaso Longobardi, Social Media Manger di Giorgia Meloni. Chiuderà l'autore. L'appuntamento sarà coordinato dalla giornalista Flavia Fratello di Tg La7. "Ringrazio il senatore Matera - commenta Giordano - per la sua disponibilità, anche perché a dire il vero, sin dal primo momento ha condiviso l'idea di questo progetto editoriale. La presentazione in Senato, che è in assoluto la prima che abbiamo organizzato, è anche l'occasione per raccontare attraverso i dati degli account social di Giorgia Meloni e della rete più in generale, come il presidio strategico del leader di Fratelli d'Italia abbia dato un contributo per nulla marginale al successo elettorale dello scorso 25 Settembre".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress: 2013-2023