

**Graus Edizioni**  
venerdì, 10 marzo 2023

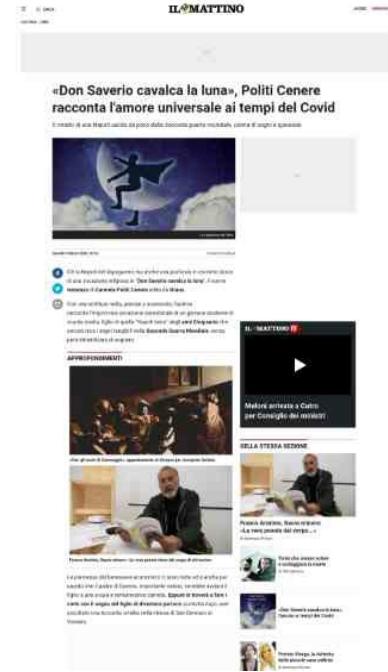
**Graus Edizioni**  
**venerdì, 10 marzo 2023**

**Graus Edizioni**

09/03/2023	<b>ilmattino.it</b>	3
	«Don Saverio cavalca la luna», Politi Cenere racconta l'amore universale ai tempi del Covid	
09/03/2023	<b>The World News</b>	4
	Com golaço brasileiro, United atropela Betis na Liga Europa: 4x1	
10/03/2023	<b>Gazzetta di Modena</b> Pagina 12	6
	Milani presenta "A trecento metri dalla libertà"	

## «Don Saverio cavalca la luna», Politi Cenere racconta l'amore universale ai tempi del Covid

Il ritratto di una Napoli uscita da poco dalla Seconda guerra mondiale, colma di sogni e speranze C'è la Napoli del dopoguerra ma anche una profonda e convinta storia di una vocazione religiosa in " Don Saverio cavalca la luna ", il nuovo romanzo di Carmela Politi Cenere edito da Graus Con una scrittura netta, precisa e scorrevole, l'autrice racconta l'improvvisa vocazione sacerdotale di un giovane studente di scuola media, figlio di quella "Napoli bene" degli anni Cinquanta che ancora reca i segni tangibili della Seconda Guerra Mondiale , senza però dimenticare di sognare. APPROFONDIMENTI «Con gli occhi di Caravaggio», appuntamento al Vomero per riscoprire l'artista Franco Arminio, Sacro minore: «La vera poesia viene dal corpo di chi scrive» Le premesse del benessere economico ci sono tutte ed è anche per questo che il padre di Saverio, importante notaio, vorrebbe avviare il figlio a una sicura e remunerativa carriera. Eppure si troverà a fare i conti con il sogno del figlio di diventare parroco scaturita dopo aver ascoltato una toccante omelia nella chiesa di San Gennaro al Vomero. Raccomandato da Il cuore della vicenda si svolge circa dieci anni più tardi, con Saverio alle prese con le sue quotidiane battaglie nel segno del Signore, mentre altri giovani guardano all'America come modello di riferimento per la realizzazione di traguardi economico-lavorativi. Sullo sfondo i decumani partenopei dove la miseria è suffragata dalla creatività e dall'empatica generosità , ma anche l'isola di Ischia con le sue bellezze. Don Saverio predica l'amore universale e la generosità : non abbandona il prossimo nemmeno durante l'avvento della spaventosa pandemia da Covid-19. Non è un caso che l'autrice abbia scritto questo romanzo proprio durante il primo lockdown Ordinaria di Italiano e Latino in un Liceo di Stato, Carmela Politi Cenere è autrice di numerosi libri, è giornalista pubblicista e presidente dell' Associazione Culturale "Emily Dickinson" , nonché fondatrice di un premio letterario recante il nome della grande poetessa americana. "Don Saverio cavalca la luna" sarà presentato alla libreria Mondadori di Napoli in via Luca Giordano 73 il 21 marzo alle ore 18. Una seconda presentazione è prevista il 29 marzo alle 18 alla Libreria Raffaello di via Kerbaker 35.



## Com golaço brasileiro, United atropela Betis na Liga Europa: 4x1

O Manchester United deu grande passo para avançar às quartas de final da Liga Europa nesta quinta-feira (9). Apesar da temperatura gelada de 2 graus e sob neve que caiu no campo do Old Trafford o tempo todo, o time protagonizou um jogo quente, sobretudo no segundo tempo, para abrir 4x1 diante do Betis. O brasileiro Antony teve bela apresentação e deixou sua marca na vitória que poderia ter sido ainda maior pelas tantas chances criadas nos 45 minutos finais. Depois de início forte dos ingleses, os espanhóis reagiram e quase viraram no fim da primeira etapa, ao carimbar a trave em falha de De Gea. Na etapa final, contudo, uma pintura de Antony abriu caminho para a goleada. Sem reação, os espanhóis quase não passaram do meio campo e ainda viram um gol de cabeça de Bruno Fernandes e outro de Weghorst garantirem a gigante vantagem dos donos da casa, ao definirem a goleada em etapa dos sonhos. Ciente que precisava levar uma boa vantagem para a Espanha, o United iniciou o jogo no ataque e demorou somente cinco minutos para abrir o marcador. Bruno Fernandes cruzou, a zaga afastou mal, Rashford pegou a sobra, deixou o marcador no chão, e mandou no ângulo de Cláudio Bravo. Foi o 26º gol do atacante na temporada mais goleadora da carreira, 18º em 22 aparições depois da Copa do Mundo. Um minuto antes, Weghorst havia deixado sua marca, de peito, após cruzamento de Fred, mas estava impedido e o lance acabou impugnado. Tirando os lances entregues em saídas erradas de De Gea, o Betis não conseguia chegar ao ataque. A partida era disputada basicamente em uma parte do campo. E a questão era saber quanto tempo o United demoraria para ampliar. Weghorst não mostrou capricho após cruzamento de Antony e mandou para o alto. E o castigo veio em raro ataque espanhol. Ayoze bateu cruzado e acertou no cantinho de De Gea. Soberano no jogo até então, o United sentiu o gol. E a cantoria dos 3 mil espanhóis na fria Inglaterra aqueciam o time para buscar a virada. Ayoze parou na trave em nova saída errada de De Gea, em dia péssimo com os pés. Assim como ocorreu na etapa inicial, os 45 minutos finais se iniciaram com o United na frente. E, mais uma vez, com uma pintura. Bruno Fernandes serviu Antony, o brasileiro cortou para dentro e mandou colocado, no ângulo. Herói contra o Barcelona, o atacante novamente apareceu em momento decisivo para virar o placar. Depois de participação nos dois primeiros gols, o português deixou sua marca. Vacilo de defesa espanhola em cobrança de escanteio e cabeçada tranquila às redes. Os sustos do primeiro tempo, desta vez, não apareceram, com os comandados de Erik Ten Hag mandando na etapa. Em segundo tempo arrasador do United, Antony merecia melhor sorte na cavadinha após tabelar com Bruno Fernandes. Exagerou e mandou por cima. Ainda parou em grande defesa de Bravo ao sair de frente para o goleiro. Weghorst teve nos pés a oportunidade de transformar a vitória em goleada e falhou na primeira chance. Em nova oportunidade, contudo, não desperdiçou, desencantando com a camisa do clube. O ato de indisciplina

Immagine  
non disponibile

## The World News

Graus Edizioni

---

de Pogba, cortado dos relacionados por atraso na reapresentação do elenco, na quarta-feira (8), não atrapalhou a vitória da Juventus sobre o Freiburg, por 1x0, na Itália. Di María anotou o gol do triunfo. No reencontro entre Jorge Jesus e Jorge Sampaoli, técnicos que brigaram pelo título brasileiro de 2019 com Flamengo (campeão) e Santos (vice), respectivamente, desta vez foi o argentino quem se deu melhor, com seu Sevilla abrindo 2x0 na série sobre o Fenerbahçe do português, gols de Jordan e Lamela. Por fim, Shakhtar Donetsk e Feyenoord ficaram no 1x1 na Polônia. O time ucraniano ainda não pode jogar em seu destruído país por causa da guerra com a Rússia. Rakitsky abriu o placar para os mandantes, mas após assistência do brasileiro Igor Paixão, os holandeses empataram com Bullaude.

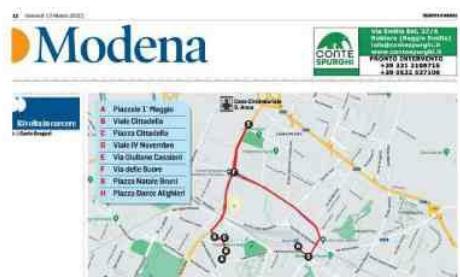
Domani

## Milani presenta "A trecento metri dalla libertà"

Domani alle 16.30 alla Sala Ulivi di via Ciro Menotti 137 il regista Guido Milani presenterà il suo libro-testimonianza sulla tragica rivolta di Modena: "A trecento metri dalla libertà" (Graus Edizioni, 2023), il cui contenuto è stato anticipato in esclusiva dalla "Gazzetta". La ricostruzione dei fatti che portarono a nove morti, feriti, devastazioni e un incendio - l'unica finora completa - prende le mosse dai giorni prima del lockdown nazionale, alla fine di febbraio 2020: il Covid spaventa e l'emergenza sanitaria viene percepita con ancor più timore dai detenuti del carcere di Modena; alcuni di essi scelgono di manifestare le proprie legittime paure nel peggior modo, scatenando una devastante rivolta. All'interno dell'istituto si trova Milani, regista e scrittore accusato di un reato sessuale dal quale si proclama innocente ed estraneo.

Attraverso ciò che vede ascolta, le testimonianze riferitegli da altri detenuti e altra documentazione, Milani racconta in dettaglio lo svolgimento della sommossa e delle successive brutalità ad opera di gruppi di agenti.

I.



## Corteo per i nove morti: una domenica blindata

Attesi anarchici da altre città. Massima allerta delle autorità  
Il Comune annuncia divieti di transito e sosta da domani sera

