

Graus Edizioni
martedì, 14 febbraio 2023

Graus Edizioni

13/02/2023	Vesuvio Live		3
<hr/>			
14/02/2023	La Gazzetta del Mezzogiorno (ed. Lecce) Pagina 46	<i>MAURO CIARDO</i>	4
<hr/>			
13/02/2023	corriere del mezzogiorno.it		5
<hr/>			
13/02/2023	napolivillage.com		6
<hr/>			

È morto Massimo Cannizzaro, attore e cabarettista napoletano: aveva 41 anni

massimo cannizzaro Massimo Cannizzaro E' morto Massimo Cannizzaro, attore e cabarettista napoletano, noto per il suo impegno nel sociale, le apparizioni televisive e alcune parodie divenute note al grande pubblico. Si è spento lo scorso sabato all'età di 41 anni, dopo aver combattuto contro una grave forma di tumore. Morto Massimo Cannizzaro Ha regalato sorrisi e momenti di spensieratezza anche in uno dei periodi più bui per l'intera popolazione. La sua parodia Don Vincè, sulle note di Don Raffaè di Fabrizio De Andrè, diventata virale durante il periodo del lockdown come caricatura del governatore della Campania, Vincenzo De Luca, era stata ripresa anche dalla trasmissione Striscia la Notizia, su Canale 5. Ha lavorato sia in televisione che in teatro e radio oltre che come scrittore: *Napoletani si nasceo quasi* e *Prossima fermata Dante - Inferno 2.0* sono i titoli di due libri pubblicati con la casa editrice Graus. Lodevole anche il suo impegno nel sociale, in particolare per i ragazzi disabili dell'associazione La Battaglia di Andrea.



Il 16 libro a Castrignano «Sulle orme della sclerosi»

Maria De Giovanni sarà ospite il 16 febbraio a Castrignano del Capo per la rassegna «Incontri letterari a km zero».

L'appuntamento con la scrittrice è in programma alle 18 nella nuovissima biblioteca comunale di via Ravenna, quando verrà presentata dall'assessore Giulia Chiffi e dal consigliere Roberto Calabrese.

Nel suo volume «Sulle orme della sclerosi multipla» (Graus edizioni), l'autrice racconta la reazione davanti alla sclerosi multipla. Coi che viene definita "L'uragano Mary" per la tenacia con cui affronta la malattia, si confronterà con il pubblico per sensibilizzare le persone su un argomento così delicato, cercando di infondere coraggio attraverso progetti che permettono ai disabili di vivere liberamente la propria vita.

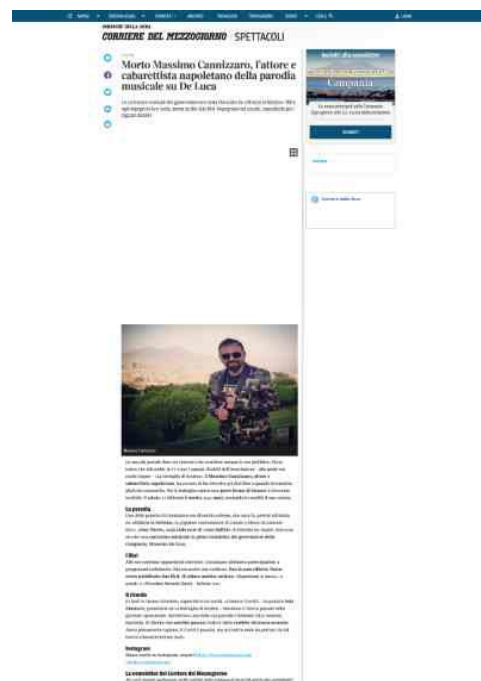
Il prossimo appuntamento della rassegna è in scaletta il 22 febbraio con ospite l'avvocato e scrittore salentino Massimiliano Ivagnes, che presenterà la sua ultima opera «Di questo tempo, di questo amore» (Ilobook).

MAURO CIARDO



Morto Massimo Cannizzaro, l'attore e cabarettista napoletano della parodia musicale su De Luca

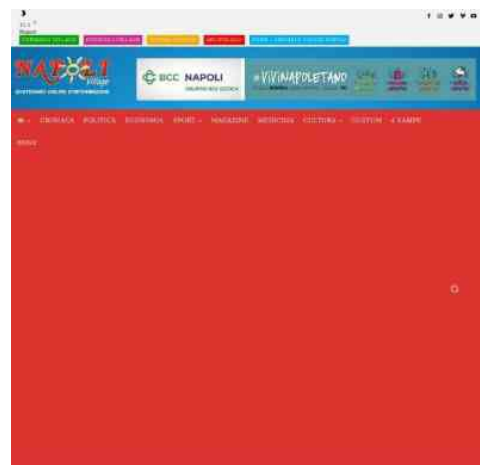
La caricatura musicale del governatore era stata rilanciata da «Striscia la Notizia». Oltre agli impegni in tv e radio, aveva scritto due libri. Impegnato nel sociale, soprattutto per i ragazzi disabili La sua piú grande dote era riuscire a far sorridere sempre il suo pubblico. Sia in teatro che alla radio, in tv o per i ragazzi disabili dell'associazione - alla quale era molto legato - «La battaglia di Andrea». E Massimo Cannizzaro, attore e cabarettista napoletano, ha cercato di far divertire gli altri fino a quando la malattia glielo ha consentito. Poi la battaglia contro una grave forma di tumore è diventata terribile. E sabato 11 febbraio è morto, a 41 anni, lasciando in eredità il suo sorriso. La parodia Una delle parodie di Cannizzaro era diventata celebre, due anni fa, perché utilizzata da «Striscia la Notizia», la popolare trasmissione di Canale 5 ideata da Antonio Ricci. «Don Vincè», nata sulle note di «Don Raffaè» di Fabrizio De Andrè, altro non era che una caricatura musicale in pieno lockdown del governatore della Campania, Vincenzo De Luca. I libri Alle sue continue apparizioni televisive, Cannizzaro abbinava partecipazioni a programmi radiofonici. Ma era anche uno scrittore. Con la casa editrice Graus aveva pubblicato due libri, di chiara matrice satirica: «Napoletani si nasce... o quasi» e «Prossima fermata Dante - Inferno 2.0». Il ricordo In tanti lo hanno ricordato, soprattutto sui social. «Durante il covid» ha postato Asia Maraucci, presidente de La Battaglia di Andrea «Massimo ci faceva passare delle giornate spensierate. Addirittura una delle sue parodie l'abbiamo fatta insieme, Bambola. Ci diceva che sarebbe passato tutto e tutto sarebbe ritornato normale. Aveva pienamente ragione, il Covid è passato, ma un brutto male ha portato via lui. Non lo dimenticheremo mai». Instagram Siamo anche su Instagram, seguici <https://www.instagram.com/corriere.mezzogiorno/> La newsletter del Corriere del Mezzogiorno Se vuoi restare aggiornato sulle notizie della Campania iscriviti gratis alla newsletter del Corriere del Mezzogiorno. Arriva tutti i giorni direttamente nella tua casella di posta alle 12. Basta cliccare qui.



Napoli, In libreria "Ex Olimpo" di Antonio Secondulfo edito da Graus Edizioni

NAPOLI - L'amore è un flusso che prescinde dagli eventi, dallo spazio e dal tempo. Non importa cosa, dove e quando: esiste' Antonio Secondulfo

NAPOLI L'amore è un flusso che prescinde dagli eventi, dallo spazio e dal tempo. Non importa cosa, dove e quando: esiste' Antonio Secondulfo Ex Olimpo di Antonio Secondulfo è un romanzo breve di stampo autobiografico, in cui l'autore racconta delle donne che ha amato, dal primo amore adolescenziale fino all'età adulta, e darà a ognuna delle sue amanti il nome di una dea o ninfa greca. Si sofferma a riflettere su come sia difficile costruire una relazione sincera e duratura, su come sia importante cercare sempre il vero amore e su come la scrittura riesca a esorcizzare i vecchi dolori, liberando l'uomo dal peso dei ricordi. Alla fine è questo il vero, egoistico e subdolo motivo per cui ho cominciato a scrivere questo libro. Liberarmi da quella maledizione, fare pace col mio passato e cominciare a vivere appieno il presente. La scrittura, oltre a essere una forma d'arte, è un mezzo che gli psicoterapeuti consigliano ai pazienti per buttare fuori il male che li tortura. Ed ecco qua. Sto benissimo. Antonio Secondulfo Il volume In Ex Olimpo , Antonio, il protagonista, racconta delle donne che ha amato, dagli amori adolescenziali ai sentimenti adulti, attribuendo a ciascuna il nome di una dea greca o di una ninfa: da Gea, progenitrice dei titani, a Hedone, dea della lussuria incarnata nella donna con cui farà esperienza del piacere fisico per la prima volta. Da Ametista, donna che rifiutò la passione del dio Bacco e con cui sperimenterà il dolore di un affetto non corrisposto, fino ad Atena, dea della saggezza, che diventerà consigliera e sua grande amica. Antonio narra il suo percorso di evoluzione personale e di assunzione di consapevolezza, un cammino il cui fil rouge è rappresentato dall'amore e dalle sofferenze che, talvolta, porta con sé. L'autore Antonio Secondulfo nasce a Napoli, a novembre del 1992. Cresciuto a Scampia, in un ambiente in cui bisognava sgomitare per emergere, intraprende un percorso di studi nel liceo scientifico del quartiere per poi iscriversi alla facoltà di Ingegneria edile della Federico II di Napoli. Conseguisce la laurea triennale e capisce di non appartenere a quel mondo. Dopo aver lavorato, per un anno, in un'azienda del settore edilizio, si licenzia, comincia a studiare marketing e finanza da autodidatta, e scrive il suo primo libro per liberare la creatività repressa durante il percorso scientifico. Oggi, insieme al suo socio, gestisce la parte marketing di un'azienda rinomata nel napoletano ed è inserito nella piccola imprenditoria del settore turistico.



Napoli, In libreria "Ex Olimpo" di Antonio Secondulfo edito da Graus Edizioni

