

Graus Edizioni
lunedì, 06 febbraio 2023

Graus Edizioni

06/02/2023 **La Repubblica (ed. Napoli)** Pagina 13 *p.p.* **3**
Giuseppe Ilario due storie che arrivano dagli anni 70

06/02/2023 **La Repubblica (ed. Napoli)** Pagina 13 *p.a.t.* **4**
L'omaggio a D'Episcopo tra poesia e prosa

Giuseppe Ilario due storie che arrivano dagli anni 70

È immerso nella Napoli degli anni Settanta, quelli della crisi petrolifera e del terrorismo, il romanzo *Le figurine mancanti* di Giuseppe Ilario, avvocato e giudice di pace già premiato per i suoi precedenti lavori letterari. Quattro i protagonisti per due storie che si intrecciano: una studentessa sbarazzina, un commissario di polizia, il secondo portiere del Napoli e un adolescente che colleziona le figurine dei calciatori, in questo caso con i volti di Savoldi, Bruscolotti e altri giocatori del tempo (la descrizione del rito dello scambio delle figurine, assieme a quello delle partite a Subbuteo, evocano ricordi e nostalgie per chi li ha vissuti). La narrazione con tratti ironici e grotteschi, ambientata nel proletariato tra il Vomero e via Toledo, lascia posto anche a una puntuale ricostruzione di un attentato consumato a Napoli. Il romanzo, con un sottofondo noir, si avvia a un finale misterioso. Graus edizioni Giuseppe Ilario *Le figurine mancanti* pagg. 90 euro 15

p.p.



L'omaggio a D'Episcopo tra poesia e prosa

Il protagonista oltre che narratore, è un ottimo prosatore d'arte e un valente poeta. Francesco D'Episcopo per una vita è stato anche docente di letteratura alla Federico II, brillante conferenziere e critico d'arte. Un libro pregevole perché riesce a illuminare un contesto ampio di una poesia e di una prosa (e fra le due esiste una congiunzione costante) con le radici in un passato che, per fortuna, non passa. E se la poesia è vita è il vento che la echeggia. Non è un caso che un suo libro si chiami Il vento della memoria. E qui ci si profonde nel culto sapienziale della parola, nel vivere meridionale, nel duplice rapporto fra essere e apparire, arte e vita e nel perché la poesia in Italia non è molto curata. Significativa è la sua clandestinità: no, e poi no al computer e al cellulare e si alla difesa di piccole case editrici e autori misconosciuti. Graus edizioni Elio Andrioluoli Liliana Porro Francesco D'Episcopo tra poesia...

pagg. 118 euro 15

p.a.t.

