

Graus Edizioni
giovedì, 28 aprile 2022

Graus Edizioni

28/04/2022	Roma Pagina 27		3
<hr/>			
27/04/2022	ilmonito.it	<i>Redazione</i>	4
<hr/>			
27/04/2022	vivicentro.it	<i>Cristina Adriana Botis</i>	5
<hr/>			

Roma

Graus Edizioni

LA CASA EDITRICE INAUGURA IL PROGETTO "ON DA ROAD" CON UN' OPERA DI PLATONIC

Da Graus un portoncino sulla Street Art

Il portoncino della Graus Edizioni, in vico Seminario dei Nobili 11 diventa uno spazio in cui un artista, per un mese o poco più, può collocare la sua opera in dialogo con tutta la storia, l'architettura, l'arte, l'umanità e il patrimonio antropologico della antica e sempre contemporanea Neapolis. Domani alle 18,30 l'inaugurazione dell'iniziativa che nasce da un'idea di **Ciro Cacciola** e **Sergio Antonuccio** che hanno messo a punto il progetto "On Da Road", in chiaro riferimento al capolavoro di **Jack Kerouac** e in omaggio alla cultura di strada ai movimenti underground. Primo artista invitato è **Unplatonico**. L'artista, in linea con la filosofia della streetart non rivela la sua identità ma la manifesta attraverso le opere. E le sue sono vere e proprie manifestazioni d'amore nelle più svariate sfumature, soprattutto in quelle più concrete, non platoniche come appunto il nome del progetto indica. Illustrando soggetti pop, personaggi contemporanei e cartoni animati, da **Dante** alla **Regina Elisabetta**, con le sue opere intende centrare l'attenzione dei passanti sul messaggio.

Così "MAake love", "fai l'amore", nella forma più imperativa possibile, diventa l'urlo che l'artista vorrebbe far cadere a pioggia su tutti, nella maniera in cui ciascuno preferisce, che sia la più trasgressiva o, viceversa, la più romantica. Non a caso il progetto sboccia in questo periodo storico, segnato più che mai da tensioni, intolleranze e talvolta odi veri e propri. «Con Make love - dice l'artista - indico quella che per me è la via d'uscita dal malessere che pervade questo momento storico».

ARPA.



Progetto di Street Art & Scrittura 'on the road' della casa editrice Graus Edizioni

Redazione

Condividi Progetto di Street Art & Scrittura sulla porta d'ingresso 'on the road' della casa editrice Graus Edizioni a cura di **Ciro Cacciola** in collaborazione con **Sergio Antonuccio** prima installazione **MAKE LOVE** di **Unplatonik** Un portoncino indipendente, quello che, quando si apre 'sulla strada', dalla strada conduce al mondo di parole della Graus Edizioni, casa editrice altrettanto indipendente, nel cuore del Centro Antico di Napoli che, di giorno in giorno, è sempre più museo a cielo aperto ricco di opere, provocazioni, installazioni di street artist napoletani e non che scelgono gli antichi decumani per lasciare i loro segni, lanciare i loro messaggi, o semplicemente esporre i loro lavori. Su questa scia è nata in **Ciro Cacciola**, responsabile dei progetti speciali della Graus Edizioni, l'idea di trasformare il 'portoncino' in una tela, uno spazio bianco ufficialmente a disposizione della Street Art, sul quale ciascun artista, per un mese o poco più, potesse collocare la sua 'opera', in dialogo con tutta la storia, l'architettura, l'arte, l'umanità e il patrimonio antropologico della antica e sempre modernissima Neapolis. In **Vico Seminario dei Nobili**, contraltare alla Cappella di SanSevero, a due passi

dal Complesso di San Domenico Maggiore, prende vita così il progetto 'On Da Road', in chiaro riferimento al capolavoro di **Jack Kerouac** e in omaggio alla cultura di strada, alla Street Culture, ai movimenti underground. Primo artista invitato da **Ciro Cacciola** e **Sergio Antonuccio**, fotografo da sempre attento al mondo 'Urban', a lasciare il suo segno sulla porta è **Unplatonik**. Il progetto di **UNPLATONIC**, la cui identità non è rivelata come di regola secondo i canoni della Street Art, nasce a Napoli nel gennaio 2021. **UNPLATONIC** si basa sulle manifestazioni d'amore nelle più svariate sfumature, soprattutto in quelle più concrete, non platoniche come appunto il nome del progetto indica. Illustrando soggetti pop, personaggi contemporanei e cartoni animati, da **Dante** alla **Regina Elisabetta**, con le sue opere intende centrare l'attenzione del viandante sul messaggio. Così **MAKE LOVE**, fai l'amore, nella forma più imperativa possibile, diventa l'urlo che l'artista vorrebbe far cadere a pioggia su tutti, nella maniera in cui ciascuno preferisce, che sia la più trasgressiva o, viceversa, la più romantica. Non a caso il progetto sboccia in questo periodo storico, segnato più che mai da tensioni, intolleranze e talvolta odi veri e propri. Con **MAKE LOVE** dice l'artista indico quella che per me è la via d'uscita dal malessere che pervade questo momento storico. vernissage venerdì 29 aprile 2022, alle 18:30 **Vico Seminario dei Nobili 11 Napoli, Centro Antico**



MANHATTAN TRANSFER la pittura di Cristoforo Russo a Roma

MANHATTAN TRANSFER : ben 32 opere del pittore Cristoforo Russo saranno gratuitamente visibili dal 3 al 11 maggio alle spalle del Santuario Santa Maria dei Miracoli

Cristina Adriana Botis

Roma, MANHATTAN TRANSFER ben 32 opere del pittore Cristoforo Russo saranno gratuitamente visibili dal 3 al 11 maggio alle spalle del Santuario Santa Maria dei Miracoli in Piazza del Popolo. Ad ospitare i visitatori sarà l'omonima Galleria dei Miracoli , con interessanti stimoli visivi, tattili, poetici e musicali. In questo luogo così evocativo della Città Eterna, ci tenevo che l'arte si potesse guardare, ascoltare e toccare ci confessa Cristoforo Russo. Per l'occasione nei dipinti esposti l'autore analizza le opere dei grandi Maestri, attraverso il caleidoscopio della commedia dell'arte e delle maschere da tutto il mondo . Qui traeva spunto da Manhattan Transfer, romanzo di John Dos Passos , preceduto dai musicisti The Manhattan Transfer, gruppo vocale jazz statunitense fondato nel 1969. Manhattan Transfer ha raccolto le energie di numerosi partner da tutto il mondo, capaci di dividerne l'emozione e lo spirito benefico a favore di Mente e Coscienza . Nel 2018 il celebre Ennio Calabria si dichiarò impressionato dalla forte capacità di concentrazione di Cristoforo, ma di una concentrazione che sa dissolversi nell'immaginazione dell'indicibilità. Programma -giovedì 5 ore

17.00 anteprima per la stampa, presentazione ufficiale della pubblicazione Manhattan Transfer, interviste libere ed a seguire ore 18.00 Del lazzo e della burla, spettacolo di musiche e lettura tratto dall'opuscolo Burlesque di Andrea Borgia con la voce di Enio Drovandi e la chitarra e basso di Luca Sorrentino. -sabato 7 alle ore 17.00 intervengono il professor universitario Rosario Pinto, le poesie di Ciro Califano, le opere ottico-tattili di Nicola Toscano (in sistema Braille). -domenica 8 eccezionalmente per la festa della mamma laboratori per grandi e bambini a partire dal mattino. Alle 16.00 concerto dal vivo del tenore Stefano Gagliardi, accompagnato dalla musicista Miss Clod e la regia di Francesco Sardella. -martedì 10 ore 17.00 Ut pictura poesis, tra pittura e sentimento, dibattito sulla funzione dell'arte come rappresentazione della realtà e come espressione dell'individuo, con la Onlus Paolo Salvati. Cristoforo Russo nel proprio approccio all'Arte ama ricordare le parole di Italo Calvino: Prendete la vita con leggerezza, che leggerezza non è superficialità, ma planare sulle cose dall'alto, non avere macigni sul cuore (Lezioni americane 1988). Biografia La natura esercita su di lui il potere di smarrire la ragione a favore del sentimento verso i suoi simili, dipinge vibrazioni cromatiche orecchiabili, quella luce, quei toni, quei riflessi, quella figura umana. Espone in I colori del mondo al Centro Culturale Arianna nel 2016 , alla mostra VibrAzioni Festival di Arte nel 2017 , alla 2° rassegna di arte contemporanea al Museo Civico , vincitore nel 2019 del premio New York 2019 , in Innamorati della Cultura a cura dell'Accademia Castrimenesiense al Museo Civico Mastroianni 2019 , la prima personale Autunno Russo presso la Biblioteca Moroni 2019 , per Castello in Arte presso



il Palazzo Baronale nel 2019 , Concorso nazionale di pittura Dantebus bazart nel 2020 , Campo dei Fiori per Emozioni Libere con Karen Thomas curata dalla galleria Arte in Regola nel 2020 , con Rocco Valente personale Diritto al Colore presso il Palazzo Comunale nel 2021 , partecipa a Pigmenti presso il Museo Antonacci nel 2021 , selezionato per la Biennale di arte contemporanea nel 2021 presso il Bastione San Giacomo , espone il progetto Manhattan Transfer per la 115 Mostra Cento Pittori via Margutta nel 2021, menzione d'onore per Antonello da Messina dell'Accademia Internazionale Il Convivio nel 2200 , espone al museo della Scuola Grande di San Teodoro nel 2022 , pubblicato sull'Agenda 2022 Onyricon la pittura sogna al Palazzo comunale Rospigliosi con Benaglia, Calabria, Kokocinski, Borghese e Fortunato, illustra copertine per Graus Edizioni ed ESA, espone nel 2022 con Manhattan Transfer presso la Galleria dei Miracoli in Roma con il supporto di Paolo Salvati Onlus". Tra gli artisti ospiti dei Cento Pittori via Margutta, dal 2021 aderisce al gruppo d'arte Purificato diretto da Giuseppe Purificato e Francesco Zero in Prati-Roma ed è pubblicato sull'Enciclopedia d'Arte Italiana, l'Archivio della Galleria Nazionale e su Getty Vocabulary, USA. Metti mi piace alla nostra pagina Facebook!