

Graus Edizioni
giovedì, 21 aprile 2022

Graus Edizioni

giovedì, 21 aprile 2022

Graus Edizioni

20/04/2022	Caserta Web		3
<hr/>			
20/04/2022	SevenPress	<i>massimo</i>	5
<hr/>			
20/04/2022	ilmonito.it	<i>Redazione</i>	9
<hr/>			

Al Museo Campano di Capua la presentazione dell' ultimo lavoro storico di Tommaso Aprile

184 a.C. - Un anno di scuola a Liternum tra Scipione e i Baccanali di Atella di Tommaso Aprile è un saggio che affronta alcune tra le tappe più affascinanti dell' antica Roma. La presentazione del libro avverrà il giorno venerdì 22 aprile alle ore 17:00, presso il Museo Campano di Capua situato nel Palazzo Antignano.

WhatsApp Facebook Twitter Email Print 184 a.C. - Un anno di scuola a Liternum tra Scipione e i Baccanali di Atella di Tommaso Aprile è un saggio che affronta alcune tra le tappe più affascinanti dell' antica Roma. La presentazione del libro avverrà il giorno venerdì 22 aprile alle ore 17:00, presso il Museo Campano di Capua situato nel Palazzo Antignano. L' evento prevede in apertura i saluti istituzionali della Professoressa e Presidente della CDA Rosalia Santoro e del Direttore del Museo Campano, nonché autore della prefazione, Gianni Solino . Dialogheranno con l' autore: il Presidente dell' AICC - Delegazione di Terra di Lavoro, la professoressa Maria Luisa Chirico , l' Ordinario di Lingua e letteratura latina presso l' Università della Campania L. Vanvitelli, il professor Claudio Buongiovanni , la professoressa Daniela Borrelli del liceo Classico Statale P. Giannone (Caserta) e la Vicepresidente ASMEF la professoressa Silvana Virgilio . Le letture saranno a cura degli attori Elisabetta Mercadante e Fausto Bellone. Il saggio 184 a.C. - Un anno di scuola a Liternum tra Scipione e i Baccanali di Atella è un saggio che offre un punto di vista interessante su un passato che ci appartiene, sebbene sia molto lontano da noi. L' idea, infatti, è quella di raccontare affascinanti miti, leggende ma soprattutto storia, attraverso una classe di studenti di età adolescenziale, che non solo ascoltano rapiti, ma partecipano alla lettura di tutti questi racconti. La tecnica di servirsi del genere del romanzo per narrare di eventi di storia appare un metodo innovativo per l' apprendimento, volto anche a rendere più piacevole l' acquisizione di alcune importanti nozioni, così come spiega nella sua introduzione l' autore: credo che la Storia romanizzata sia uno dei metodi migliori per apprendere e comprendere il passato. Inserirci poi una bella trama amorosa ho pensato potesse destare interesse anche nel lettore che, normalmente, non si interessa di storia. Questo libro ha tre grandi scopi: raccontare di Publio Cornelio Scipione detto l' Africano e dei Baccanali che si svolgevano ad Atella in Campania, nonché trasmettere la conoscenza di alcuni miti e tragedie greche. Questo elemento che contraddistingue l' opera di Aprile da un qualsiasi altro scritto di storia lo sottolinea anche l' autore della prefazione, il già citato Direttore Gianni Solino, il quale scrive: Tommaso Aprile è un medico che coltiva non poche passioni fra le quali la scrittura occupa un posto preminente. Negli ultimi anni ha messo insieme l' amore per la letteratura con quello per la storia, in particolare quella antica, memore dei suoi studi classici fatti al Liceo Cirillo di Aversa quando i professori di latino e greco erano delle vere e proprie autorità e gli studenti ne avevano

CasertaWeb
 IL GIORNALE ONLINE PIÙ FAMOSO DELLA REGIONE
 dbutLON
 Letteratura & Lifestyle

ATTUALITÀ • SPETTACOLI • CULTURA • SPORT • SCUOLA • CRONACA
 EVENTI • LIFESTYLE

Al Museo Campano di Capua la presentazione dell'ultimo lavoro storico di Tommaso Aprile
 Di Redazione - 20 Aprile 2022

CONTRIBUTI PER FAVORIRE LE PROIEZIONI DEL TERRITORIO E L'INTELLIGENZA NELLE IMPRESE
 2022

CasertaWeb usa i cookie per analizzare le funzionalità e l'efficacia del sito in linea con i tuoi interessi e le tue interazioni attraverso i social networks. Per ulteriori informazioni sui cookie, consulta l'informativa cliccando su INFO GDPR. Per accettare l'utilizzo dei cookie cliccare su ACCETTO.

INFO GDPR ACCETTO

Caserta Web

Graus Edizioni

terrore L' intenzione di Aprile, infatti, non è quella di creare un libro di storia, ma di trattare delle imprese di uno dei più grandi eroi della nostra storia, quella di Scipione detto l' Africano, e nel farlo è riuscito a intrecciare alla narrativa fluida e leggera del romanzo, eventi e informazioni storiche «così accurate e attente alle fonti da far invidia agli studiosi», come sottolinea proprio lo stesso Solino. L' autore Tommaso Aprile nasce a Villa di Briano (CE) il 19 giugno 1955, si laurea in Medicina e Chirurgia e si specializza in Chirurgia Oncologica presso la II Facoltà di Medicina e Chirurgia di Napoli e attualmente è in servizio presso il P.O. di Aversa nell' UOSD di Oncologia Medica. Ha pubblicato con la rivista scientifica «Sapere Medico» in particolare sull' effetto del fumo di tabacco sulla mucosa del cavo orale. Ha già pubblicato due diari di viaggio: Jamila Giddan sul Marocco (Spring, 2005), Mesiana Barscha: sognando un treno per Tozeur sulla Tunisia (Spring, 2011) a cui ha fatto seguito un libro sulla prevenzione dei tumori L' isola felice (Is.e.di.c.a. Scrl, 2015). Recentemente ha pubblicato Nahima e le Mille e una notte (S4M Edizioni, 2020). Insaziabile curioso del mondo e della storia, ama definirsi con le parole del suo migliore amico: «Un poeta che ogni giorno si inventa qualcosa per rendere la vita più bella a se e agli altri». Venerdì 22 aprile 2022 alle ore 17:00 Presso Museo Campano di Capua Palazzo Antignano, via Roma 68, presentazione del libro 184 a.C. - Un anno di scuola a Liternum tra Scipione e i Bacchanali di Atella di Tommaso Aprile edito da Graus Edizioni.

Proposte di Lettura di Aprile

Libri in proposta questo mese: Marco Forneris - 'Ritratto di fanciulla' // Florestano Edizioni Michael Weinberg - 'Il diario di Lela - Storia di ordinari abusi' // Graus Edizioni Ilaria Palomba - 'Brama' // Giulio Perrone Editore Salvatore Cafiero e Lisa Di Giovanni 'Phoenix' // L' erudita Emanuela Esposito Amato - 'Uno squillo per Joséphine' []

massimo

Libri in proposta questo mese: Marco Forneris - 'Ritratto di fanciulla' // Florestano Edizioni Michael Weinberg - 'Il diario di Lela - Storia di ordinari abusi' // Graus Edizioni Ilaria Palomba - 'Brama' // Giulio Perrone Editore Salvatore Cafiero e Lisa Di Giovanni 'Phoenix' // L' erudita Emanuela Esposito Amato - 'Uno squillo per Joséphine' // Guida Editori Enrico Casartelli - 'Elly, l' avatar delle emozioni' // Robin Edizioni Alessia Sorgato - 'Ulyssa lo sa' // La torre dei venti Michele Canalini - 'La ricreazione a distanza' // Kimerik Federico Summa - 'I tre archeologi. La maschera di Dioniso' // Chiaredizioni Roberta Dell' Acqua - 'Il coraggio di essere felice' // Edizioni Alvorada Marco Forneris - 'Ritratto di fanciulla' Casa Editrice: Florestano Edizioni Collana: Echi di storie Genere: Narrativa contemporanea Pagine: 564 SINOSI DELL' OPERA. Torino, 27 aprile 1945. Un convoglio militare tedesco riesce a sfuggire alle formazioni della Resistenza che hanno appena liberato la città e si dirige con un prezioso carico verso la costa ligure, seminando morte e distruzione al suo passaggio. Sulle sue tracce un drappello di giovani partigiani che, pur non riuscendo a bloccare la fuga, recupera in modo

fortunoso una valigia dal contenuto sbalorditivo. Londra, 2006. Sarah Cosworth, nipote di un giornalista ed ex agente delle Special Operations britanniche, rinviene fra gli averi del nonno alcuni documenti provenienti da ambienti nazisti insediati in Sudamerica e un antico disegno a sanguigna di strepitosa bellezza, forse il ritratto di una giovane Isabella d' Este. Kardamyli, Novembre 2006. Patrick Fermor, anziano scrittore inglese molto legato alla famiglia di Sarah, chiede al suo vicino e amico David Faure di incontrare la donna per aiutarla a chiarire il contenuto delle lettere e l' origine del ritratto. David è un uomo d' affari italiano da poco ritiratosi in quel tranquillo angolo della Grecia, ma ha un debito con Fermor e un passato che lo ha visto spesso coinvolto in delicate indagini a livello internazionale. Accetta dunque l' incarico che, dopo Londra e l' opaco mondo che ruota intorno alle sue case d' asta, lo porterà a Venezia, nei laboratori di restauro dell' Accademia, quindi nella soffitta della sua vecchia casa di Gressoney, in una riservata banca svizzera e infine a Tel Aviv, a colloquio con un famoso cacciatore di criminali nazisti. Le attività investigative attirano tuttavia l' attenzione di antichi nemici e mettono a rischio la vita della famiglia di David, il quale decide di recarsi in Argentina per chiudere vecchi e nuovi conti, inclusi quelli lasciati in sospeso dal padre partigiano. Michael Weinberg - 'Il diario di Lela - Storia di ordinari abusi' Casa Editrice: Graus Edizioni Collana: Berkana Genere: Cronaca



SevenPress

Graus Edizioni

Pagine: 162 SINOSSI DELL' OPERA. Frammenti di dolore, estrapolati dal racconto di una donna, lasciano spazio a interrogativi e dubbi atroci su cui indagare. Adriano, giornalista brillante e dal fiuto per le investigazioni, si troverà a fare i conti con il diario di Lela, le cui pagine rimandano al profilo complesso di una ragazza dal vissuto emotivo devastato e intorpidito da stupri reiteratamente subiti. Sarà proprio Adriano che - entrando di soppiatto nelle squallide vite di chi si è macchiato di simili atrocità - farà luce sugli eventi tragici che hanno segnato il percorso di Lela, e che sembrano averla condotta fino alla morte. È un romanzo che dà voce a tutte le donne che hanno subito e subiscono violenze, ma che non hanno la forza e il coraggio di raccontare. È un invito ad ascoltare il silenzio, quello rumoroso, e a comprenderlo, invece che giudicarlo. Ilaria Palomba - 'Brama' Casa Editrice: Giulio Perrone Editore Collana: Hinc Genere: Romanzo psicologico Pagine: 240 SINOSSI DELL' OPERA. Possedere l' altro, primeggiare, schivare le attenzioni di una madre morbosa, meritare il riconoscimento di un padre inarrivabile sono i desideri che animano Bianca, fragile trentenne, ricoverata più volte in psichiatria per i suoi vani tentativi di suicidio. L' incontro con il filosofo Carlo Brama, ambivalente oggetto di desiderio, rende maggiormente precario il suo stare al mondo e apre un viaggio a ritroso nell' infanzia e nell' adolescenza pugliese, frugando tra i segreti di una famiglia borghese piena di scheletri nell' armadio. L' amore non è una fiaba a lieto fine ma una radiografia della psiche, un legame tanto carnale quanto spirituale che, come in un rito, nel suo compiersi conduce al trascendimento della ragione. Tra Carlo e Bianca c' è un gioco crudele che diventa una condanna, una tessitura di destini, sacra e terribile, cui cercano entrambi di sfuggire. Cafiero Di Giovanni 'Phoenix Il potere immenso della musica' Casa Editrice: L' Erudita Genere: Narrativa autobiografica, narrativa moderna e contemporanea Sezione: Letteratura Pagine: 89 SINOSSI DELL' OPERA Salvatore Cafiero è stato un bambino e adolescente 'diverso'. Perseguitato dallo spettro di una malattia senza nome, Salvatore ha convissuto col senso di impotenza di una fragilità costitutiva. La cura è venuta dall' esterno, dalle intime vibrazioni con cui la musica scuoteva l' aria, dalla tensione delle corde di chitarra. Il ragazzo si rintanava nella cantina di casa portando con sé la chitarra rubata al fratello: la provava, ne sfiorava le corde con dedizione sacrale; suonava e, finalmente, viveva. Quando riconobbero e nominarono per la prima volta i suoi sintomi, l' etichetta di 'ragazzo celiaco' non bastava più a definirlo: Salvatore era già intimamente un musicista. Costretto, all' isolamento forzato di un lockdown nazionale, Salvatore Cafiero sembra riavvolgere il nastro della propria vita. Col sostegno e incoraggiamento di Lisa di Giovanni, traduce i ricordi in parole e invita le nuove generazioni a custodire la diversità, a costruirsi sui propri limiti, a perseguire attitudini e passioni. Emanuela Esposito Amato - 'Uno squillo per Joséphine' Casa Editrice: Guida Editori Genere: Narrativa contemporanea Pagine: 322 SINOSSI DELL' OPERA. Joséphine Bressi, esperta antiquaria con un innato talento per la preparazione di macarons e altri dolci, vive un periodo di crisi con il marito Massimiliano Martinelli, architetto di successo, poiché non riesce a restare incinta nonostante si sottoponga a cure invasive e a rapporti programmati. La crisi della coppia si fa più profonda a causa delle ingerenze

SevenPress

Graus Edizioni

della suocera Amalia, da sempre ostile al loro matrimonio, e s' intreccia con le vicende di Roberto Russo, un escort con la passione per la fotografia; di Shanna Marly, autrice di best sellers erotici; di Domitilla, collega e amica del cuore, in crisi per una relazione nata sui social. Sullo sfondo di una Napoli 'bene', dove ogni personaggio ha un segreto da nascondere e chi si odia sa sorridersi cordialmente, tra macchinazioni e inopinabili coincidenze, Joséphine lotta, dunque, per salvare il suo matrimonio, mentre Roberto e Domitilla, dal canto loro, sono chiamati a fare i conti con i propri traumi. Enrico Casartelli - 'Elly, l' avatar delle emozioni' Casa Editrice: Robin Edizioni Collana: Robin&Sons Genere: Narrativa contemporanea Pagine: 265 SINOSSI DELL' OPERA. Tre giovani amici si trovano nelle serate milanesi in uno studio da anni abbandonato con l' obiettivo di cimentarsi nella loro passione comune: l' informatica e l' intelligenza artificiale. Giorgia è la più competente: laureata in ingegneria e socia di un' azienda informatica, spende tutte le energie sul lavoro. Lorenzo è un laureando in filosofia: un tipo riservato e trasandato, che convive con oscuri ricordi. Al contrario, Sonia è avvocato e ha un carattere deciso e razionale. I loro esperimenti informatici li porteranno a creare Elly, un avatar delle emozioni in grado di analizzare i sentimenti umani. Ma presto ne perderanno il controllo. Alessia Sorgato - 'Ulyssa lo sa' Casa Editrice: La Torre dei Venti Collana: Ostro Genere: Legal thriller Pagine: 272 SINOSSI DELL' OPERA. In una Milano semideserta, chiusa nel secondo lockdown, un famoso medico napoletano, esperto in procreazione medicalmente assistita, trova la morte sotto un ponteggio nella zona della Stazione Centrale. Inizia immediatamente l' inchiesta ufficiale, diretta dal Pm Traiano Fumagalli, un tipo schivo, amante della montagna, che identifica l' omicida grazie a un' immagine tratta dai filmati delle videocamere della zona. È un rider, diretto a uno degli hotel della zona. Immediatamente colpito da ordinanza cautelare, il giovane nomina come suo difensore l' unico avvocato che conosce: una donna che passa ogni giorno davanti alla sua bancarella e gli acquista le mascherine blu. Ed è così che Anastasia Soldato - per tutti Asia - avvocato penalista, si ritrova coinvolta in un caso giudiziario grave e delicato, convinta dell' innocenza del suo assistito. Ad aiutarla, coi mezzi e il raggio di azione limitati dal momento storico particolare, sua nipote Ulyssa, che con Alice e Berenice forma un trio noto come le whippets; Roby, il compagno, e pochi amici. Michele Canalini - 'La ricreazione a distanza. Una manica di studenti alle prese con quei pezzi di insegnanti' Casa Editrice: Kimerik Edizioni Genere: Narrativa contemporanea Pagine: 286 SINOSSI DELL' OPERA. Con questo libro, Michele Canalini illustra al lettore qual è il ruolo dell' insegnante nella società odierna e quali sono stati i processi normativi e sociali che hanno portato all' affermazione dell' istituzione scolastica come inclusiva e accessibile. Per farlo, l' autore si serve di due generi letterari: il saggio, che racchiude la sezione storica, e il romanzo, in cui non mancano elementi di autofiction e psicanali Federico Summa - 'I tre archeologi. La maschera di Dioniso' Casa Editrice: Chiaredizioni Collana: Chiara young Genere: Narrativa per ragazzi Pagine: 108 SINOSSI DELL' OPERA. I tre eroi vengono ingaggiati per un' ardua missione: recuperare la perduta Maschera di Dioniso, un temibile artefatto intriso con gli stessi poteri del celebre dio greco. Per farlo i ragazzi

SevenPress

Graus Edizioni

dovranno affrontare un suggestivo viaggio tra i segreti dell' Antica Grecia, dall' Olimpo all' acropoli di Atene. Roberta Dell' Acqua - 'Il coraggio di essere felice' Casa Editrice: Edizioni Alvorada Collana: Schegge di Luce Genere: Crescita personale/Benessere Pagine: 308 SINOSSI DELL' OPERA. La ricerca della felicità è una tematica esistenziale che ha interessato l' umanità sin dai tempi antichi. Poiché il malessere fisico è spesso legato ad un dolore dell' anima, diventa davvero importante riflettere da un punto di vista umanistico-esistenziale sul tema del dolore, della sofferenza e sulla responsabilità individuale nel realizzare il proprio "daimon", il proprio destino. Ognuno di noi si scontra con la difficoltà di essere felice, di amarsi e spezzare le catene che lo ancorano ad esperienze passate traumatiche. Nella vita ogni cosa avviene per il nostro sommo bene, tutto ha un senso, anche il dolore e la sofferenza, se considerati come mezzi per raggiungere una rinascita individuale ed un profondo benessere. La chiave che può aprire la porta della felicità è l' amore, un' energia così potente da poter alleviare ogni dolore, guarire le ferite dell' anima e cancellare i retaggi familiari trans-generazionali che condizionano la nostra esistenza. Siamo noi i proprietari di quella chiave, ed è nostra responsabilità individuale, oltre che sociale, trovare la forza e il coraggio per gratificarci, amarci ed essere felici. Home.

Presentazione del libro 184 a.C. - Un anno di scuola a Liternum tra Scipione e i Baccanali di Atella di Tommaso Aprile edito da Graus Edizioni

Redazione

Condividi Venerdì 22 aprile 2022 alle ore 17:00 Presso Museo Campano di Capua Palazzo Antignano, via Roma 68, Capua avrà luogo la presentazione del libro 184 a.C. Un anno di scuola a Liternum tra Scipione e i Baccanali di Atella di Tommaso Aprile edito da Graus Edizioni 184 a.C. Un anno di scuola a Liternum tra Scipione e i Baccanali di Atella di Tommaso Aprile è un saggio che affronta alcune tra le tappe più affascinanti dell'antica Roma. La presentazione del libro avverrà il giorno venerdì 22 aprile alle ore 17:00 , presso il Museo Campano di Capua situato nel Palazzo Antignano. L'evento prevede in apertura i saluti istituzionali della Professoressa e Presidente della CDA Rosalia Santoro e del Direttore del Museo Campano , nonché autore della prefazione, Gianni Solino . Dialogheranno con l'autore: il Presidente dell'AICC Delegazione di Terra di Lavoro, la professoressa Maria Luisa Chirico , l'Ordinario di Lingua e letteratura latina presso l'Università della Campania L. Vanvitelli, il professor Claudio Buongiovanni , la professoressa Daniela Borrelli del liceo Classico Statale P. Giannone (Caserta) e la Vicepresidente ASMEF la professoressa Silvana Virgilio . Le letture saranno a

cura degli attori Elisabetta Mercadante e Fausto Bellone . Il saggio 184 a.C. Un anno di scuola a Liternum tra Scipione e i Baccanali di Atella è un saggio che offre un punto di vista interessante su un passato che ci appartiene, sebbene sia molto lontano da noi. L'idea, infatti, è quella di raccontare affascinanti miti, leggende ma soprattutto storia, attraverso una classe di studenti di età adolescenziale, che non solo ascoltano rapiti, ma partecipano alla lettura di tutti questi racconti. La tecnica di servirsi del genere del romanzo per narrare di eventi di storia appare un metodo innovativo per l'apprendimento, volto anche a rendere più piacevole l'acquisizione di alcune importanti nozioni, così come spiega nella sua introduzione l'autore: credo che la Storia romanzata sia uno dei metodi migliori per apprendere e comprendere il passato. Inserirci poi una bella trama amorosa ho pensato potesse destare interesse anche nel lettore che, normalmente, non si interessa di storia. Questo libro ha tre grandi scopi: raccontare di Publio Cornelio Scipione detto l'Africano e dei Baccanali che si svolgevano ad Atella in Campania, nonché trasmettere la conoscenza di alcuni miti e tragedie greche. Questo elemento che contraddistingue l'opera di Aprile da un qualsiasi altro scritto di storia lo sottolinea anche l'autore della prefazione, il già citato Direttore Gianni Solino, il quale scrive: Tommaso Aprile è un medico che coltiva non poche passioni fra le quali la scrittura occupa un posto preminente. Negli ultimi anni ha messo insieme l'amore per la letteratura con quello per la storia, in particolare quella antica, memore dei suoi studi classici fatti al Liceo Cirillo di Aversa quando i professori di latino e greco erano delle vere e proprie autorità e gli studenti ne avevano terrore L'intenzione di Aprile, infatti, non è quella di creare un libro di storia, ma di trattare delle



imprese di uno dei più grandi eroi della nostra storia, quella di Scipione detto l'Africano, e nel farlo è riuscito a intrecciare alla narrativa fluida e leggera del romanzo, eventi e informazioni storiche «così accurate e attente alle fonti da far invidia agli studiosi», come sottolinea proprio lo stesso Solino. L'autore Tommaso Aprile nasce a Villa di Briano (CE) il 19 giugno 1955, si laurea in Medicina e Chirurgia e si specializza in Chirurgia Oncologica presso la II Facoltà di Medicina e Chirurgia di Napoli e attualmente è in servizio presso il P.O. di Aversa nell'UOSD di Oncologia Medica. Ha pubblicato con la rivista scientifica «Sapere Medico» in particolare sull'effetto del fumo di tabacco sulla mucosa del cavo orale. Ha già pubblicato due diari di viaggio: Jamila Giddan sul Marocco (Spring, 2005), Mesiana Barscha: sognando un treno per Tozeur sulla Tunisia (Spring, 2011) a cui ha fatto seguito un libro sulla prevenzione dei tumori L'isola felice (Is.e.di.c.a. Scrl, 2015). Recentemente ha pubblicato Nahima e le Mille e una notte (S4M Edizioni, 2020). Insaziabile curioso del mondo e della storia, ama definirsi con le parole del suo migliore amico: «Un poeta che ogni giorno si inventa qualcosa per rendere la vita più bella a se e agli altri».