

Graus Editore
mercoledì, 20 aprile 2022

Graus Editore

19/04/2022 cronachesalerno.it 3
Moscatiello presenta il suo ultimo libro

19/04/2022 eroicafenice.com *Irene De Dominicis* 4
Orfani emozionali di Marta Krevsun | Recensione

Moscatiello presenta il suo ultimo libro

di Monica De Santis Si terrà domani alle ore 18 presso la Pinacoteca provinciale di Salerno, in via Dei Mercanti, la presentazione del volume di

Si terrà domani alle ore 18 presso la Pinacoteca provinciale di Salerno, in via Dei Mercanti, la presentazione del volume di Giovanni Moscatiello, dal titolo 'Capoverso'. La prefazione è quella del suo inseparabile compagno di viaggio, il professore Francesco D'Episcopo; la narrazione è del più volte sindaco di Baronissi e segretario generale della Provincia di Salerno, Giovanni Moscatiello. A distanza di 8 anni dalla sua prima antologia (Per Altri Versi, 2013 edizione Guida), il Moscatiello esploratore dell'anima torna in libreria con una nuova Raccolta di poesie - Capoverso, Graus Edizioni - per un nuovo viaggio introspettivo nel mondo. Con l'autore ci saranno Francesco Morra, assessore provinciale alla Cultura, Gabriele Bojano, Francesco D'Episcopo e Sonia Di Domenico. «Ho mantenuto l'impegno assunto in calce al precedente volume - dice l'autore - e spero che questi nuovi versi possano incontrare il favore dei lettori e della critica, come già accaduto con la raccolta 'per altri versi', che ha ricevuto due premi nazionali. Capoverso è un viaggio, un reportage tra paesaggi e sentimenti, tra aspirazioni e delusioni in un mondo in cui il verso spinge drammaticamente natura e uomini in una

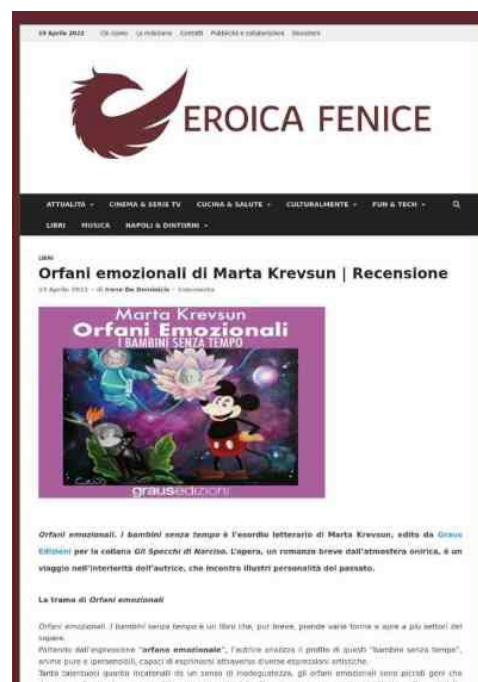
crisi irreversibile». Nello speech di D'Episcopo si colgono le tracce di questa nuova ricerca del sé: «Non resta, allora, che abbandonarsi a questo zibaldone di pensieri e parole, che si congiungono intimamente per coinvolgere in quella grande sceneggiata, alla Fellini, che resta la vita e di cui si autorizza, con il grande regista, a non cercare disperatamente le ragioni ma a cogliere quelle sfumature segrete, che sfuggono a tutti, tranne che ai poeti». Giovanni Moscatiello, classe 1954, nato a Roccapiemonte ma residente a Baronissi, dopo una Laurea in Scienze Politiche, a pieni voti con lode, conseguita nel 1978 presso l'università degli Studi di Salerno. L'anno successivo decide di conseguire un Diploma di Specializzazione al Corso annuale per aspiranti Segretari Comunali presso la Libera Università degli Studi Sociali di Roma; nel 1993 prende un Master in Direzione dell'Ente Locale, presso l'Università Bocconi di Milano e nel 1998 consegue un Corso di Perfezionamento in Direzione dell'Ente Locale presso l'università Bocconi di Milano. Sempre nel 1998 è Cultore della materia presso la Cattedra di Geografia Politica della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Salerno e nel 2000 consegue un Master in Politiche Comunitarie rilasciato dall'Accademia Italiana delle Ricerche. Infine nel 2005 consegue nell'ottobre 2005 diploma di perfezionamento in Direzione dell'Ente locale presso l'Università Bocconi di Milano. E' stato sindaco di Baronissi per due mandati ed ha svolto diversi incarichi per l'ente Provincia. Ora si è dedicato alla scrittura e dopo la pubblicazione, come abbiamo detto, della sua prima antologia è pronto a presentare il suo ultimo lavoro editoriale. Commenta questa notizia su Facebook [Consiglia](#)



Orfani emozionali di Marta Krevsun | Recensione

Irene De Dominicis

Orfani emozionali. I bambini senza tempo è l'esordio letterario di Marta Krevsun, edito da Graus Edizioni per la collana Gli Specchi di Narciso. L'opera, un romanzo breve dall'atmosfera onirica, è un viaggio nell'interiorità dell'autrice, che incontra illustri personalità del passato. La trama di Orfani emozionali. I bambini senza tempo è un libro che, pur breve, prende varie forme e apre a più settori del sapere. Partendo dall'espressione 'orfano emozionale', l'autrice analizza il profilo di questi 'bambini senza tempo', anime pure e ipersensibili, capaci di esprimersi attraverso diverse espressioni artistiche. Tanto talentuosi quanto incatenati da un senso di inadeguatezza, gli orfani emozionali sono piccoli geni che devono confrontarsi con una realtà spesso dura, brutale. Non vengono apprezzati, soprattutto nell'epoca della globalizzazione, dove regnano le dinamiche dei social e delle tecnologie e non si ha a cuore ciò che riguarda l'interiorità. L'empatia viene meno in questo mondo fatto di incertezze, reso ancora più crudele dalle guerre e dalle pandemie. È proprio nel periodo della pandemia da Covid-19 che la protagonista, Marta, analizza sé stessa, studia, dipinge. Approfondisce la simbiosi con la sua anima. E grazie a questa ritrovata armonia, riesce a vivere un viaggio fantastico che le permette di incontrare grandi menti del passato. È nel momento in cui Marta partecipa a una mostra interattiva su Claude Monet - presso la chiesa napoletana di San Potito - che, circondata dalle opere pittoriche dell'artista, proietta sé stessa in un'altra realtà, lontana dai turbamenti della contemporaneità. Inizia il viaggio. Nel mondo senza tempo in cui Marta è catapultata, la accompagnano Claude Monet, Salvador Dalí, Albert Einstein, Sigmund Freud, Frida Kahlo, Walt Disney, Leonardo da Vinci e Nikola Tesla. Attraverso queste personalità, Marta comunica all'universo un messaggio positivo, di rinascita, di riscoperta di quei valori che sono immediati solo a chi sa cosa sia l'empatia, agli orfani emozionali. Sono loro il punto di partenza e d'arrivo di questo testo. Orfani emozionali è un libro ricco di citazioni, domande al lettore e approfondimenti, che tocca varie tematiche: arte, cultura, scienza, filosofia, psicologia, storia. La sensibilità dell'autrice traspare già dalla sua penna, elegante, semplice e fluida. Come la sua opera. L'autrice Marta Krevsun è nata a Lviv, in Ucraina, il 7 marzo 1989. All'età di sedici anni, si è trasferita a Napoli. È laureata in Ingegneria Biomedica presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II. Dal 2021 è pubblicista presso l'Ordine Nazionale dei Giornalisti. È un volto noto nelle TV campane e nazionali in qualità di giornalista. Amante dell'arte e del bello, sperimenta diverse espressioni artistiche. È ideatrice del progetto NaturalMente per la cura integrativa e la prevenzione attraverso l'arte-terapia e lo sport. Tennista a livello agonistico, partecipa al noto evento nazionale Tennis & Friends. Attualmente frequenta il master in Counseling Funzionale presso la SEF (Scuola Europea di Psicoterapia Funzionale) di Napoli.



Nel 2020, fonda il brand Marta Krevsun Design . Partecipa alla mostra Napoli Expò Art Polis 2021, diretta da Daniela Wollmann, nella sezione artisti visionari. Ottiene il Premio Internazionale CostieraArte 2021 per il contributo offerto alla collettività con l'impegno profuso nella cultura e nelle arti, il Premio Internazionale Spoleto ArtFestival Letteratura 2021 e il Premio Internazionale Comunicare l'Europa 2022 presso il Parlamento Europeo a Roma. La presentazione Orfani emozionali. I bambini senza tempo è stato presentato per la prima volta a Napoli, il 31 marzo 2022, presso la libreria La Feltrinelli di via dei Greci . Dopo i saluti di Ciro Cacciola , giornalista e direttore artistico della Graus Edizioni , l'autrice ha conversato con il dottor Guido De Sena , direttore della Robotic Academy Intuitive Naples , e il dottor Domenico Marotta , dottore in scienze e tecniche psicologiche. Il dialogo ha suscitato grande curiosità nei presenti, che hanno mostrato il loro coinvolgimento attivo attraverso diverse domande. Ciò grazie all'ampia quantità di argomenti proposti nel testo, che offrono importanti spunti di riflessione.