

**Graus Edizioni**  
martedì, 15 marzo 2022

## Graus Edizioni

15/03/2022	<b>Quotidiano del Sud (ed. Irpinia)</b> Pagina 14		3
<hr/>			
14/03/2022	<b>Belvedere News</b>		4
Biblioteca, venerdì 18 marzo la presentazione di Claudia Montano e del suo "Cronache di tre dee"			
<hr/>			
14/03/2022	<b>OndaWeb Tv</b>	<i>Roberta Greco</i>	5
Cronache di tre dee, Claudia Montano alla Biblioteca Ruggiero			
<hr/>			
14/03/2022	<b>nuovairpinia.it</b>		6
'Quaranta': le poesie di Graziella Di Grezia 'in mostra' ad Avellino			
<hr/>			
14/03/2022	<b>teleradio-news.it</b>	<i>Redazione</i>	8
Biblioteca, venerdì 18 marzo la presentazione di Claudia Montano e del suo 'Cronache di tre dee'			
<hr/>			
14/03/2022	<b>irpiniapost.it</b>		9
'Quaranta', le poesie in cornice di Graziella Di Grezia			
<hr/>			
14/03/2022	<b>irpiniatimes.it</b>	<i>Redazione</i>	10
'Quaranta': le poesie di Graziella Di Grezia in mostra al Carcere Borbonico di Avellino			
<hr/>			
14/03/2022	<b>avellinotoday.it</b>	<i>Redazione</i>	11
"Quaranta", le poesie di Graziella Di Grezia in mostra al Carcere Borbonico			
<hr/>			
14/03/2022	<b>senzabarcodes.it</b>		12
Nella mente di un superficiale con SBS Comunicazione			
<hr/>			
14/03/2022	<b>avellino.zon.it</b>		13
'Quaranta': le poesie di Graziella Di Grezia in mostra ad Avellino			
<hr/>			

## Quaranta, in mostra tra medicina e poesia

AVELLINO - La poesia come veicolo di bellezza e armonia, come strumento di condivisione in un tempo in cui tutto appare in rovine. E' la mostra "Quaranta" di Graziella Di Grezia di scena all' Ex Carcere Borbonico di Avellino da sabato 19 a venerdì 25 marzo, a cura di Claudia Mercaldo e Gemma Savelli.

"Quaranta- spiega Graziella Di Grezia racconta il mio percorso poetico dai 18 anni fino a oggi, attraverso le raccolte che ho dato alle stampe. La mostra nasce da un percorso che parte dall' adolescenza per giungere all' età adulta. Da 'Anima', nel segno di principi e ideali, per poi passare alle raccolte 'Crisalide' e 'Viva, dedicate alla nascita dei miei figli. Numerosi anche i riferimenti alla pandemia, fino all' ultimo volume, 'Quaranta' diventa occasione per tracciare un bilancio della mia vita, dall' aspetto professionale medico all' arte. La mia vita, le mie esperienze, anche quelle negative, si fanno messaggio affinché diventino condivisione. Un principio anche di carattere consolatorio, basti pensare che in medicina funziona così. Di qui la necessità di esprimere un sentimento per sentirsi meglio, parte di qualcosa, più liberi. Continuo a credere che la poesia debba accompagnare il quotidiano, diffondendo bellezza". Il percorso espositivo si compone di 40 poesie in cornice, sintesi dalla produzione di Di Grezia dal 2000 al 2022. Allo spettatore/lettore la possibilità di interagire con la poesia esposta attraverso sedute appositamente dedicate alla lettura ad alta voce, alla riflessione e alla scrittura di versi, ispirazioni e impressioni personali. L' evento è promosso con il patrocinio della Provincia di Avellino e di Graus Edizioni.



## Biblioteca, venerdì 18 marzo la presentazione di Claudia Montano e del suo "Cronache di tre dee"

Venerdì 18 marzo alle ore 18:30 , presso la Biblioteca Comunale ' A.Ruggiero ' di Caserta', COMBO - Comitato Biblioteca Organizzata presenterà: ' Cronache di tre dee - la profezia di Gwyn ' - Graus Edizioni, libro d' esordio di Claudia Montano , autrice casertana. Claudia, edita da Graus , classe '99, laureata in psicologia, da sempre grandissima lettrice e amante del genere fantasy ci porterà nella Valle Sempreverde , nel mondo di Gwyn , dove vige un' unica legge: quella dei grandi numeri. La scrittura di Claudia si immerge in realtà parallele, fatte di creature leggendarie, demoni e presagi, piene di inesauribili sorprese che sfidano le paure e i dolori dell' essere umano . L' evento, organizzato in collaborazione con la Casa editrice Graus Edizioni , rientra nel patto della Lettura Città di Caserta. Inoltre saranno presenti: Enzo Battarra , L' assessore alla cultura, Lucia Monaco , coordinatrice delle Biblioteche, Pietro Graus , editore. COMBO vi aspetta numerosi. Si ricorda che per l' ingresso sono necessari mascherina e green pass , mentre non è richiesta prenotazione.



## Cronache di tre dee, Claudia Montano alla Biblioteca Ruggiero

Roberta Greco

-"Venerdì 18 marzo alle ore 18,30, presso la Biblioteca Comunale Ruggiero di via Laviano a Caserta, il Comitato Biblioteca Organizzata (Combo) ha organizzato la presentazione del libro: 'Cronache di tre dee - La profezia di Gwyn'. E' questo il libro d' esordio di Claudia Montano, autrice casertana. Graus Edizioni. Nella nota si legge: «Claudia Montano, classe '99, laureata in psicologia, da sempre grandissima lettrice e amante del genere fantasy ci porterà nella Valle Sempreverde, nel mondo di Gwyn, dove vige un' unica legge: quella dei grandi numeri. La scrittura di Claudia ci immerge in realtà parallele, fatte di creature leggendarie, demoni e presagi, piene di inesauribili sorprese che sfidano le paure e i dolori dell' essere umano». L' evento è realizzato in collaborazione con la casa editrice Graus Edizioni e rientra nel Patto della lettura Città di Caserta. Con l' autrice saranno presenti, l' assessore alla cultura Enzo Battarra, la coordinatrice delle Biblioteche Lucia Monaco e l' editore Pietro Graus".



The screenshot shows a news article on the OndaWeb website. At the top, it identifies the Director Responsible as Maria Beatrice Crisci. Below this is a yellow banner with the text 'Be the best!!!'. The OndaWeb logo is visible, along with the text 'Realizzazione pubblica'. The main image is a book cover for 'Cronache di tre dee' by Claudia Montano, with the subtitle 'La profezia di Gwyn'. The cover features a woman's face and the text 'VENERDI' 18 MARZO ORE 18,30'. Below the book cover is a photograph of the Biblioteca Comunale Ruggiero, a yellow building with a large arched window. The article title is 'Cronache di tre dee, Claudia Montano alla Biblioteca Ruggiero'. At the bottom, there is a cookie consent notice: 'Utilizziamo cookie per migliorare la tua esperienza di navigazione. Considereremo tu sia d'accordo nel loro uso, ma puoi sempre negarne il consenso. Impostazioni cookie Accetta'.

## 'Quaranta': le poesie di Graziella Di Grezia 'in mostra' ad Avellino

*Inaugurazione sabato 19 marzo, ore 17 nella Sala Espositiva del complesso monumentale. Le opere saranno fruibili fino al 25 marzo*

Con Quaranta Graziella Di Grezia espone le sue poesie nell'ex Carcere Borbonico di Avellino, promuovendo una mostra particolare. Graziella Di Grezia Il percorso espositivo si compone di 40 poesie in cornice, una sintesi cronologica dell'attività editoriale dal 2000 al 2022. Allo spettatore/lettore la possibilità di interagire con la poesia esposta attraverso sedute appositamente dedicate alla lettura ad alta voce, alla riflessione e alla scrittura di versi, ispirazioni e impressioni personali. L'OPERA. Non è solo la celebrazione dei suoi primi 40 anni, ma anche la testimonianza di come la forza di volontà riesca a dilatare il tempo, trasformando un'originaria passione in elemento focale della propria attività professionale. Un punto di svolta nella sua vita artistica e lavorativa, ma anche un messaggio che racchiude valori di bellezza e speranza per una società che ne ha sempre maggiore necessità. Così Quaranta di Graziella Di Grezia si presenta al pubblico, l'esposizione di poesie ospitata dal Complesso Monumentale Ex Carcere Borbonico di Avellino da sabato 19 a venerdì 25 marzo, a cura di Claudia Mercaldo e Gemma Savelli. Quaranta, poesie in mostra. Di Graziella Di Grezia La mostra Quaranta , mostra di poesie di Graziella Di Grezia. Dal 19 al 25 marzo 2022. Inaugurazione sabato 19 marzo, ore 17. Sala Espositiva Ex Carcere Borbonico di Avellino. Ingresso libero, martedì-sabato: 9.00-13.00/16.00-19.00. «L'evento si svolge nel pieno rispetto della normativa anti-Covid 19. Con il patrocinio della Provincia di Avellino e di Graus Edizioni». Il progetto IL PERCORSO PERSONALE ED ARTISTICO di Graziella Di Grezia Quaranta' vuole condensare al suo interno il percorso poetico dai miei 18 anni fino a oggi, attraverso gli estratti delle pubblicazioni editoriali che hanno caratterizzato questo periodo della mia vita. La mostra nasce da un percorso che si è modificato negli anni, dall'adolescenza all'età adulta. A partire da Anima, con versi ispirati da principi e ideali, proseguendo con le raccolte Crisalide e Viva, dedicate alla nascita dei miei figli. Ci sono poi alcune liriche di Quest'anno non vado al mare, e ancora di Versi immersi, che è l'espressione della pandemia, e infine quelle dall'ultimo volume, Quaranta, che potrebbe essere il punto di svolta della vita che si fa tutt'uno tra professione e passione, il giro di boa tra questi eventi. Se fino a ora si era dato maggiore risalto all'aspetto professionale medico della mia vita, ora esso diviene un tutt'uno con l'arte. La mia vita, le mie esperienze, anche quelle negative, si fanno messaggio affinché diventino condivisione. Un principio anche di carattere consolatorio, basti pensare che in medicina funziona così. C'è la necessità di esternare un sentimento per sentirsi meglio, parte di qualcosa, più liberi. Considero la poesia come una necessità, un'esigenza fisica per filtrare la realtà. Sarebbe bello che le poesie diventassero sempre più veicolo di comunicazione, anche in piccole azioni della vita.



Una poesia che possa accompagnare il quotidiano, diffondendo bellezza, aprendo le anime, generando armonia.  
LEGGI ANCHE: Alla riscoperta delle Cantine storiche di Francesco De Sanctis Una profezia per l'Italia. Ritorno al Sud, conferenza ad Ariano Quaranta e non vederli', al Pan di Napoli la mostra Positivi al coronavirus in Irpinia 279 (su test dimezzati): l'elenco. In Campania: 5.190 casi e 3 morti

## Biblioteca, venerdì 18 marzo la presentazione di Claudia Montano e del suo 'Cronache di tre dee'

Redazione

Venerdì 18 marzo alle ore 18:30, presso la Biblioteca Comunale A.Ruggiero di Caserta, COMBO Comitato Biblioteca Organizzata presenterà: Cronache di tre dee la profezia di Gwyn Graus Edizioni, libro d'esordio di Claudia Montano, autrice casertana. Claudia, edita da Graus, classe '99, laureata in psicologia, da sempre grandissima lettrice e amante del genere fantasy ci porterà nella Valle Sempreverde, nel mondo di Gwyn, dove vige un'unica legge: quella dei grandi numeri. La scrittura di Claudia si immerge in realtà parallele, fatte di creature leggendarie, demoni e presagi, piene di inesauribili sorprese che sfidano le paure e i dolori dell'essere umano. L'evento, organizzato in collaborazione con la Casa editrice Graus Edizioni, rientra nel patto della Lettura Città di Caserta. Inoltre saranno presenti: Enzo Battarra, L'assessore alla cultura, Lucia Monaco, coordinatrice delle Biblioteche, Pietro Graus, editore. COMBO vi aspetta numerosi. Si ricorda che per l'ingresso sono necessari mascherina e green pass, mentre non è richiesta prenotazione. L'articolo Biblioteca, venerdì 18 marzo la presentazione di Claudia Montano e del suo Cronache di tre dee proviene da BelvedereNews. (Fonte: BelvedereNews News archiviata in #TeleradioNews il tuo sito web © Diritti riservati all'autore)





## 'Quaranta', le poesie in cornice di Graziella Di Grezia

Non è solo la celebrazione dei suoi primi 40 anni, ma anche la testimonianza di come la forza di volontà riesca a dilatare il tempo, trasformando un'originaria passione in elemento focale della propria attività professionale. Un punto di svolta nella sua vita artistica e lavorativa, ma anche un messaggio che racchiude valori di bellezza e speranza per una società che ne ha sempre maggiore necessità. Così Quaranta di Graziella Di Grezia si presenta al pubblico, l'esposizione di poesie ospitata dal Complesso Monumentale Ex Carcere Borbonico di Avellino da sabato 19 a venerdì 25 marzo 2022, a cura di Claudia Mercaldo e Gemma Savelli. Quaranta vuole condensare al suo interno il percorso poetico dai miei 18 anni fino a oggi, attraverso gli estratti delle pubblicazioni editoriali che hanno caratterizzato questo periodo della mia vita dichiara Graziella Di Grezia. La mostra nasce da un percorso che si è modificato negli anni, dall'adolescenza all'età adulta. A partire da Anima, con versi ispirati da principi e ideali, proseguendo con le raccolte Crisalide e Viva, dedicate alla nascita dei miei figli. Ci sono poi alcune liriche di Quest'anno non vado al mare, e ancora di Versi immersi, che è l'espressione della pandemia, e infine quelle dall'ultimo volume, Quaranta, che potrebbe essere il punto di svolta della vita che si fa tutt'uno tra professione e passione, il giro di boa tra questi eventi. Se fino a ora si era dato maggiore risalto all'aspetto professionale medico della mia vita, ora esso diviene un tutt'uno con l'arte. Il percorso espositivo si compone di 40 poesie in cornice, una sintesi cronologica dell'attività editoriale dal 2000 al 2022. Allo spettatore/lettore la possibilità di interagire con la poesia esposta attraverso sedute appositamente dedicate alla lettura ad alta voce, alla riflessione e alla scrittura di versi, ispirazioni e impressioni personali. La mia vita, le mie esperienze, anche quelle negative, si fanno messaggio affinché diventino condivisione. Un principio anche di carattere consolatorio, basti pensare che in medicina funziona così. C'è la necessità di esternare un sentimento per sentirsi meglio, parte di qualcosa, più liberi. Considero la poesia come una necessità, un'esigenza fisica per filtrare la realtà. Sarebbe bello che le poesie diventassero sempre più veicolo di comunicazione, anche in piccole azioni della vita. Una poesia che possa accompagnare il quotidiano, diffondendo bellezza, aprendo le anime, generando armonia. Quaranta, mostra di poesie di Graziella Di Grezia. Dal 19 al 25 marzo 2022. Inaugurazione sabato 19 marzo, ore 17. Sala Espositiva Ex Carcere Borbonico di Avellino. Ingresso libero, martedì-sabato: 9.00-13.00/16.00-19.00. L'evento si svolge nel pieno rispetto della normativa anti-Covid 19. Con il patrocinio della Provincia di Avellino e di Graus Edizioni.



## 'Quaranta': le poesie di Graziella Di Grezia in mostra al Carcere Borbonico di Avellino

Redazione

Non è solo la celebrazione dei suoi primi 40 anni, ma anche la testimonianza di come la forza di volontà riesca a dilatare il tempo, trasformando un'originaria passione in elemento focale della propria attività professionale. Un punto di svolta nella sua vita artistica e lavorativa, ma anche un messaggio che racchiude valori di bellezza e speranza per una società che ne ha sempre maggiore necessità. Così 'Quaranta' di Graziella Di Grezia si presenta al pubblico, l'esposizione di poesie ospitata dal Complesso Monumentale Ex Carcere Borbonico di Avellino da sabato 19 a venerdì 25 marzo 2022, a cura di Claudia Mercaldo e Gemma Savelli. 'Quaranta' vuole condensare al suo interno il percorso poetico dai miei 18 anni fino a oggi, attraverso gli estratti delle pubblicazioni editoriali che hanno caratterizzato questo periodo della mia vita - dichiara Graziella Di Grezia - La mostra nasce da un percorso che si è modificato negli anni, dall'adolescenza all'età adulta. A partire da 'Anima', con versi ispirati da principi e ideali, proseguendo con le raccolte 'Crisalide' e 'Viva', dedicate alla nascita dei miei figli. Ci sono poi alcune liriche di 'Quest'anno non vado al mare', e ancora di 'Versi immersi', che è l'espressione della pandemia, e infine quelle dall'ultimo volume, 'Quaranta', che potrebbe essere il punto di svolta della vita che si fa tutt'uno tra professione e passione, il giro di boa tra questi eventi. Se fino a ora si era dato maggiore risalto all'aspetto professionale medico della mia vita, ora esso diviene un tutt'uno con l'arte'. Il percorso espositivo si compone di 40 poesie in cornice, una sintesi cronologica dell'attività editoriale dal 2000 al 2022. Allo spettatore/lettore la possibilità di interagire con la poesia esposta attraverso sedute appositamente dedicate alla lettura ad alta voce, alla riflessione e alla scrittura di versi, ispirazioni e impressioni personali. 'La mia vita, le mie esperienze, anche quelle negative, si fanno messaggio affinché diventino condivisione. Un principio anche di carattere consolatorio, basti pensare che in medicina funziona così. C'è la necessità di esternare un sentimento per sentirsi meglio, parte di qualcosa, più liberi. Considero la poesia come una necessità, un'esigenza fisica per filtrare la realtà. Sarebbe bello che le poesie diventassero sempre più veicolo di comunicazione, anche in piccole azioni della vita. Una poesia che possa accompagnare il quotidiano, diffondendo bellezza, aprendo le anime, generando armonia'. 'Quaranta', mostra di poesie di Graziella Di Grezia. Dal 19 al 25 marzo 2022. Inaugurazione sabato 19 marzo, ore 17. Sala Espositiva Ex Carcere Borbonico di Avellino. Ingresso libero, martedì-sabato: 9.00-13.00/16.00-19.00. L'evento si svolge nel pieno rispetto della normativa anti-Covid 19. Con il patrocinio della Provincia di Avellino e di Graus Edizioni.



## "Quaranta", le poesie di Graziella Di Grezia in mostra al Carcere Borbonico

Redazione

Non è solo la celebrazione dei suoi primi 40 anni, ma anche la testimonianza di come la forza di volontà riesca a dilatare il tempo, trasformando un'originaria passione in elemento focale della propria attività professionale. Un punto di svolta nella sua vita artistica e lavorativa, ma anche un messaggio che racchiude valori di bellezza e speranza per una società che ne ha sempre maggiore necessità. Così Quaranta di Graziella Di Grezia si presenta al pubblico, l'esposizione di poesie ospitata dal Complesso Monumentale Ex Carcere Borbonico di Avellino da sabato 19 a venerdì 25 marzo 2022, a cura di Claudia Mercaldo e Gemma Savelli. Quaranta vuole condensare al suo interno il percorso poetico dai miei 18 anni fino a oggi, attraverso gli estratti delle pubblicazioni editoriali che hanno caratterizzato questo periodo della mia vita dichiara Graziella Di Grezia. La mostra nasce da un percorso che si è modificato negli anni, dall'adolescenza all'età adulta. A partire da Anima, con versi ispirati da principi e ideali, proseguendo con le raccolte Crisalide e Viva, dedicate alla nascita dei miei figli. Ci sono poi alcune liriche di Quest'anno non vado al mare, e ancora di Versi immersi, che

è l'espressione della pandemia, e infine quelle dall'ultimo volume, Quaranta, che potrebbe essere il punto di svolta della vita che si fa tutt'uno tra professione e passione, il giro di boa tra questi eventi. Se fino a ora si era dato maggiore risalto all'aspetto professionale medico della mia vita, ora esso diviene un tutt'uno con l'arte. Il percorso espositivo si compone di 40 poesie in cornice, una sintesi cronologica dell'attività editoriale dal 2000 al 2022. Allo spettatore/lettore la possibilità di interagire con la poesia esposta attraverso sedute appositamente dedicate alla lettura ad alta voce, alla riflessione e alla scrittura di versi, ispirazioni e impressioni personali. La mia vita, le mie esperienze, anche quelle negative, si fanno messaggio affinché diventino condivisione. Un principio anche di carattere consolatorio, basti pensare che in medicina funziona così. C'è la necessità di esternare un sentimento per sentirsi meglio, parte di qualcosa, più liberi. Considero la poesia come una necessità, un'esigenza fisica per filtrare la realtà. Sarebbe bello che le poesie diventassero sempre più veicolo di comunicazione, anche in piccole azioni della vita. Una poesia che possa accompagnare il quotidiano, diffondendo bellezza, aprendo le anime, generando armonia. Quaranta, mostra di poesie di Graziella Di Grezia. Dal 19 al 25 marzo 2022. Inaugurazione sabato 19 marzo, ore 17. Sala Espositiva Ex Carcere Borbonico di Avellino. Ingresso libero, martedì-sabato: 9.00-13.00/16.00-19.00. L'evento si svolge nel pieno rispetto della normativa anti-Covid 19. Con il patrocinio della Provincia di Avellino e di Graus Edizioni.



## Nella mente di un superficiale con SBS Comunicazione

Famiglia, sesso, amicizia, lacrime e poesia. Poi tanta ironia e sottile intelligenza. Nella mente di un superficiale con SBS Comunicazione, a Milano. Nella mente di un superficiale di Generoso di Biase (231 pagine Graus Edizione) venerdì 18 marzo dalle 17, sarà presentato presso COCO-MAT, lo store di interior design di via San Prospero 4. L'organizzazione dell'evento è nuovamente a cura di SBS Comunicazione, confermando il sodalizio tra l'autore e l'agenzia di promozione servizi editoriali. È possibile ascoltare la presentazione del 5 febbraio, a Roma, attraverso WebRadio SenzaBarcode. Per la prima volta a Milano, di Biase, racconterà del suo protagonista, l'avvocato De Chirico e di Beatrice, la figlia alienata dalla madre, ma c'è anche Alberto, l'amico di una vita, Massimo l'altro figlio. Poi lei, Natalya, vero ossigeno e acqua cristallina dopo tanta supponenza, presunzione, schemi e falsità di un quotidiano, quello narrato in Nella mente di un superficiale, non così distante dalla realtà del mondo fuori le pagine. Ad accompagnare l'autore la Psicologa Psicoterapeuta Viviana Coniglio e Fiorella Mandaglio, Esperta di informatica giuridica, studiosa della comunicazione social. Sarà possibile anche ammirare alcune opere artistiche della stessa Mandaglio, nello specifico sui muri dello store, sarà possibile ammirare: STOP! Inchiostro acquerellabile su carta dimensioni 24x33 - anno realizzazione 2021 partecipa al Premio Arte Borgo 2022 Inchiostro acquerellabile su carta dimensioni 24x33 - anno realizzazione 2021 partecipa al Premio Arte Borgo 2022 L'AGGUATO tecnica matite colorate dimensioni 210/297 - anno 2021 - inedito A moderare l'incontro l'organizzatrice dell'evento Sheyla Bobba, promotore letterario e direttore del gruppo di comunicazione SenzaBarcode.it. Venerdì 18 marzo 2022, ore 17. Ingresso gratuito, è consigliata la prenotazione a [sbscomunicazione@gmail.com](mailto:sbscomunicazione@gmail.com) o whatsapp al 3456048479. Green pass obbligatorio da esibire all'ingresso. Mascherina per tutta la durata dell'evento. Alla fine dell'incontro brindisi offerto a tutti i presenti. Come raggiungere COCO-MAT: M1 : Fermata Cordusio. Uscita Via Broletto (90 mt) M3 : Fermata Duomo (290 mt) Tram : 14 Lorenteggio 2 P.le Negrelli 12 V.le Molise Generoso di Biase, è un Avvocato, padre di Federica, Mario e Andrea. Nato e vissuto ad Aversa, dopo la maturità classica, consegue la laurea in Giurisprudenza, presso la Federico II di Napoli. Esercita la professione di Avvocato, già Consigliere dell'Ordine degli Avvocati del Tribunale di Napoli Nord. Autore di due romanzi 'Farfalle Impazzite' Ed Montag 'La finestra verde' ESI Edizioni Scientifiche Italiane. Ha pubblicato il 16 luglio 2020 una raccolta di poesie 'A me che sono un nano' edita dalla Graus Edizioni. Premio 'Approdi d'Autore' Premio Letterario Nazionale Letizia Isaia. È conduttore televisivo alla trasmissione 'Pagina Bianca' in onda su 'ABC Digital canale 111 del digitale terrestre'. Ospite di numerose trasmissioni televisive ed in diretta streaming.



## 'Quaranta': le poesie di Graziella Di Grezia in mostra ad Avellino

'Quaranta': le poesie di Graziella Di Grezia in mostra al Carcere Borbonico di Avellino. Ecco quando sarà visitabile la mostra Non è solo la celebrazione dei suoi primi 40 anni, ma anche la testimonianza di come la forza di volontà riesca a dilatare il tempo, trasformando un'originaria passione in elemento focale della propria attività professionale. Un punto di svolta nella sua vita artistica e lavorativa, ma anche un messaggio che racchiude valori di bellezza e speranza per una società che ne ha sempre maggiore necessità. Così 'Quaranta' di Graziella Di Grezia si presenta al pubblico, l'esposizione di poesie ospitata dal Complesso Monumentale Ex Carcere Borbonico di Avellino da sabato 19 a venerdì 25 marzo 2022, a cura di Claudia Mercado e Gemma Savelli. 'Quaranta' vuole condensare al suo interno il percorso poetico dai miei 18 anni fino a oggi, attraverso gli estratti delle pubblicazioni editoriali che hanno caratterizzato questo periodo della mia vita - dichiara Graziella Di Grezia - La mostra nasce da un percorso che si è modificato negli anni, dall'adolescenza all'età adulta. A partire da 'Anima', con versi ispirati da principi e ideali, proseguendo con le raccolte 'Crisalide' e 'Viva', dedicate alla nascita dei miei figli. Ci sono poi alcune liriche di 'Quest'anno non vado al mare', e ancora di 'Versi immersi', che è l'espressione della pandemia, e infine quelle dall'ultimo volume, 'Quaranta', che potrebbe essere il punto di svolta della vita che si fa tutt'uno tra professione e passione, il giro di boa tra questi eventi. Se fino a ora si era dato maggiore risalto all'aspetto professionale medico della mia vita, ora esso diviene un tutt'uno con l'arte'. Il percorso espositivo si compone di 40 poesie in cornice, una sintesi cronologica dell'attività editoriale dal 2000 al 2022. Allo spettatore/lettore la possibilità di interagire con la poesia esposta attraverso sedute appositamente dedicate alla lettura ad alta voce, alla riflessione e alla scrittura di versi, ispirazioni e impressioni personali. 'La mia vita, le mie esperienze, anche quelle negative, si fanno messaggio affinché diventino condivisione. Un principio anche di carattere consolatorio, basti pensare che in medicina funziona così. C'è la necessità di esternare un sentimento per sentirsi meglio, parte di qualcosa, più liberi. Considero la poesia come una necessità, un'esigenza fisica per filtrare la realtà. Sarebbe bello che le poesie diventassero sempre più veicolo di comunicazione, anche in piccole azioni della vita. Una poesia che possa accompagnare il quotidiano, diffondendo bellezza, aprendo le anime, generando armonia'. 'Quaranta', mostra di poesie di Graziella Di Grezia. Dal 19 al 25 marzo 2022. Inaugurazione sabato 19 marzo, ore 17. Sala Espositiva Ex Carcere Borbonico di Avellino. Ingresso libero, martedì-sabato: 9.00-13.00/16.00-19.00. L'evento si svolge nel pieno rispetto della normativa anti-Covid 19. Con il patrocinio della Provincia di Avellino e di Graus Edizioni.

