

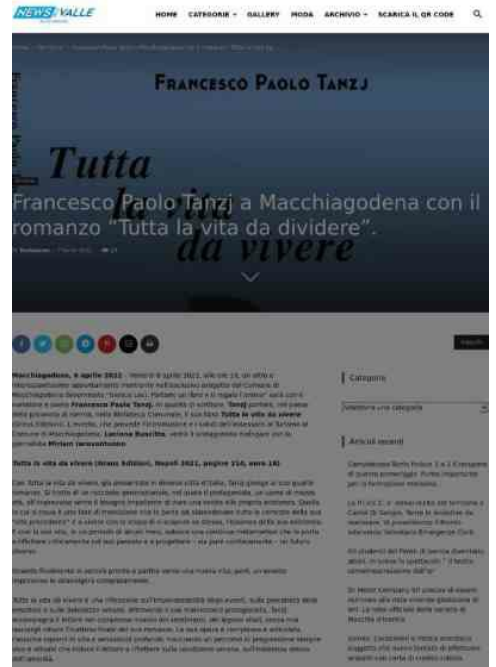
Graus Edizioni
venerdì, 08 aprile 2022

Graus Edizioni

07/04/2022	newsdellavalle.com		3
<hr/>			
07/04/2022	napolimagazine.com		5
<hr/>			
07/04/2022	Gazzetta di Napoli	<i>Pietro Pizzolla</i>	7
<hr/>			

Francesco Paolo Tanzj a Macchiagodena con il romanzo 'Tutta la vita da dividere'.

Macchiagodena, 6 aprile 2022 - Venerdì 8 aprile 2022, alle ore 18, un altro e interessantissimo appuntamento rientrando nell'esclusivo progetto del Comune di Macchiagodena denominato 'Genius Loci. Portami un libro e ti regalo l'anima' sarà con il narratore e poeta Francesco Paolo Tanzj. In qualità di scrittore, Tanzj porterà, nel paese della provincia di Isernia, nella Biblioteca Comunale, il suo libro *Tutta la vita da vivere* (Graus Edizioni). L'evento, che prevede l'introduzione e i saluti dell'assessora al Turismo al Comune di Macchiagodena, Luciana Ruscitto, vedrà il protagonista dialogare con la giornalista Miriam Iacovantuono. *Tutta la vita da vivere* (Graus Edizioni, Napoli 2021, pagine 214, euro 18) Con *Tutta la vita da vivere*, già presentato in diverse città d'Italia, Tanzj giunge al suo quarto romanzo. Si tratta di un racconto generazionale, nel quale il protagonista, un uomo di mezza età, all'improvviso sente il bisogno impellente di dare una svolta alla propria esistenza. Quella in cui si trova è una fase di transizione che lo porta ad abbandonare tutte le certezze della sua 'vita precedente' e a vivere con lo scopo di ri-scoprire se stesso, l'essenza della sua esistenza. E così la sua vita, in un periodo di alcuni mesi, subisce una continua metamorfosi che lo porta a riflettere criticamente sul suo passato e a progettare - sia pure confusamente - un futuro diverso. Quando finalmente si sentirà pronto a partire verso una nuova vita, però, un evento improvviso lo stravolgerà completamente. *Tutta la vita da vivere* è una riflessione sull'imponderabilità degli eventi, sulla precarietà delle emozioni e sulle debolezze umane. Attraverso il suo malinconico protagonista, Tanzj accompagna il lettore nel complesso mondo dei sentimenti, dei legami vitali, senza mai lasciargli intuire l'inatteso finale del suo romanzo. La sua opera è complessa e articolata, riassume squarci di vita e sensazioni profonde, tracciando un percorso in progressione sempre vivo e attuale che induce il lettore a riflettere sulla condizione umana, sull'esistenza stessa dell'umanità. Francesco Paolo Tanzj Francesco Paolo Tanzj, poeta e narratore, ha pubblicato le raccolte di versi *Aggregazione* (Gabrieli, Roma 1974), *Oltre* (libro Italiano, Ragusa 1995), *Grande Orchestra Jazz* (Tracce, Pescara 1996), *Per dove non sono stato mai* (Stango, Roma 2002), *Oltre i confini-Beyond Boundaries* (La stanza del poeta, Formia 2008), *L'oceano ingordo dei pensieri* (Artescrittura, Roma 2012). In prosa i romanzi *Elogio della provincia* (Stango, Roma 1999), *Un paradiso triste* (2007/2013, finalista al Premio Bancarella), *Ci vediamo da Jole* (E-book, 2020) e la raccolta di racconti *L'uomo che ascoltava le 500* (Tracce, Pescara 2014). Nel novembre del 2014 viene invitato a presentare la sua silloge in doppia lingua *From Italy* presso il Westchester Italian Cultural Center e la Stony Brook University di New York. Del 2017 è la pubblicazione del libro collettaneo *La scrittura*, insieme a Plinio Perilli, Federica Fava Del Piano e Silvana Madia, dove si parla di ciò che la scrittura significa in tutte le sue sfaccettature,



da quella creativa a quella a vario titolo critico-epistemologica, da quella terapeutica a quella grafologica. Le sue ultime pubblicazioni sono i cataloghi poetico-fotografici Scatti di-versi (2019), con 25 poeti che si ispirano a 25 fotografi per un confronto dialettico e quanto mai creativo tra due forme d'arte e il recente Nel verso della foto (2021). Nel mese di marzo 2022 ha presentato a New York la sua raccolta bilingue di racconti e poesie Crossing Bridges. Frequenti le sue incursioni nella multimedialità, di cui è testimone il DVD video-poetico-musicale Ad alta voce (2001-2010), dove le sperimentazioni visive si uniscono alle elaborazioni sonore dei testi, pubblicati singolarmente anche su YouTube. Per tutti coloro che intendano partecipare agli eventi al chiuso, dai 12 anni in su, sarà sufficiente esibire la Certificazione Verde, ovvero il Green Pass (cartaceo o digitale), per attestare anche una sola dose di vaccino, il tampone molecolare o rapido, oppure la certificazione di avvenuta guarigione dal Covid-19 entro 6 mesi, accompagnati da un documento di identità, come da disposizioni di legge (D.L. del 23 luglio 2021 n. 105) e indicazioni del ministero della Salute per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Coronavirus. Le giornate dedicate alla cultura, e ai libri in particolare, vedono l'Amministrazione comunale locale lavorare in sintonia con il network Borghi della lettura e la Pro Loco di Macchiagodena.

LIBRI - "Un esoterico amore" di Saverio Ferrara, presentazione sabato 9 aprile a Giugliano

CULTURA & GOSSIP LIBRI - "Un esoterico amore" di Saverio Ferrara, presentazione sabato 9 aprile a Giugliano Sabato 9 aprile 2022 alle ore 18:00 presso La Libreria, via Ripuaria 203, Varcaturò - Giugliano (NA) avrà luogo la presentazione del libro Un esoterico amore di Saverio Ferrara edito da Graus Edizioni Un esoterico amore scritto da Saverio Ferrara è romanzo della collana Specchi di Narciso pubblicato da Graus Edizioni. L' autore attraverso il personaggio di Massimo, prete provinciale, darà al lettore un interessante squarcio della dimensione mistica nella quale il protagonista si ritrova. Queste sue capacità, che lo avvicinano molto all' Esorcista il cardinale Gabriele, gli permetteranno di vivere un viaggio simile a quello dantesco e di creare la propria idea di Amore. Il volume sarà presentato sabato 9 aprile 2022 alle ore 18:00 presso La Libreria in via Ripuaria 203, Giugliano di Napoli. L' autore dialogherà con la giornalista Angela Feluca e a loro si aggiungerà la dottoressa in Lettere Teresa Pisano e gli architetti Armando Minopoli e Francesco Mallardo. Il libro Massimo è un giovane prete di provincia con una spiccata sensibilità per la trascendenza «aveva appena fatto un sogno nel sogno, incontrando prima quella donna, svegliandosi poi in un altro sogno, dove aveva ricevuto consigli dal Maestro guida». Durante le sue esperienze sarà guidato dal Maestro, un' entità metafisica che lo aiuterà a riscoprire i giusti dettami della Chiesa cattolica. Questo viaggio, però, con il fine di costruire una personale e anche un po' diversa idea di Chiesa, gli costerà un richiamo dai cardinali: «Io sarò pure un semplice e giovane sacerdote di provincia, ma sono comunque un essere umano come lei, e Dio ha donato a entrambi il diritto e il dovere di dire ciò che pensiamo e di divulgarne la giusta causa, combattendo per essa. [] la Chiesa è stata creata da esseri umani, per il volere di dio e quegli esseri umani, nel tempo, hanno dimostrato di vivere spesso affiancati dal maligno e dalle ipocrisie». Uomo ammaliante, poeta, pittore, musicista, praticante di arti marziali, Massimo è una calamita per molti, e un maliardo per le donne, stregate di fronte alla sua sconfinata conoscenza e all' energia che sprigiona. Alcune donne, in particolare, fungeranno da specchio delle fragilità umane di Massimo: Mary, una conoscenza di vecchia data, Simona, la ragazza del terzo occhio, e la sua musa ispiratrice, colei per cui avrebbe sfidato chiunque, la Beatrice dantesca, che porta il nome di Sofia. «L' aveva incontrata, era stato già abbandonato e ora si trovava tra le mani solo una lacrima, segno tangibile del passaggio dell' amore nella sua esistenza». Il protagonista, durante questi suoi viaggi, cerca anche di comprendere quali siano gli insegnamenti di Dio. Ciò permette all' autore non soltanto di dare la propria idea di amore inteso verso un' altra persona, ma anche la sua visione dell' amore verso il Signore «La scintilla di Dio è presente in ognuno di noi. C' è chi la spegne, chi la tiene viva, chi la trasforma in fiamma e chi se pur in forma rara,



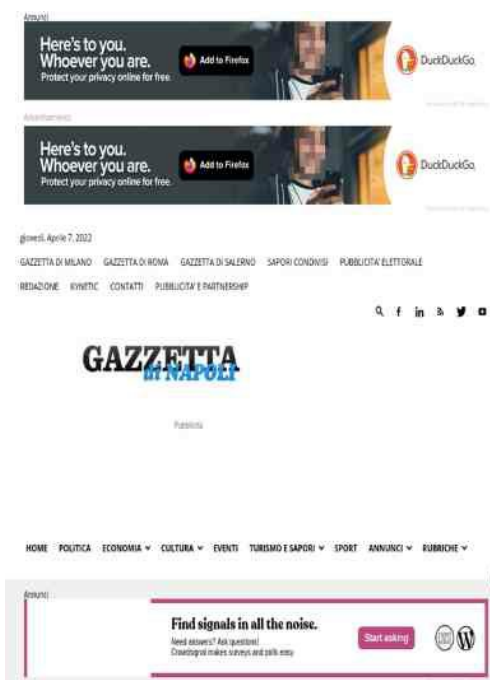
la rende potente come un fuoco ardente». L' autore «Non è necessario frequentare la Chiesa per essere un uomo onesto, non bisogna essere per forza credenti per amare la propria famiglia, non è necessario essere un prete per essere un uomo giusto. Ascoltare, perdonare sono cose che può e che dovrebbe fare chiunque ritenga di vivere con onestà, dignità e amore». Saverio Ferrara, imprenditore di professione, ma sognatore nell' anima. Quella stessa anima che lo ha portato da sempre a disegnare, scrivere e a dar vita finalmente al suo primo libro, dopo aver scritto, ma mai pubblicato, poesie e manoscritti di vario genere. Uomo mistico, cultore della psicologia e delle leggi universali.

Un esoterico amore, presentazione del libro di Saverio Ferrara sabato 9 a Giugliano.

Un esoterico amore scritto da Saverio Ferrara è romanzo della collana Specchi di Narciso pubblicato da Graus Edizioni. L' autore attraverso il personaggio di

Pietro Pizzolla

Un esoterico amore scritto da Saverio Ferrara è romanzo della collana Specchi di Narciso pubblicato da Graus Edizioni . L' autore attraverso il personaggio di Massimo, prete provinciale, darà al lettore un interessante squarcio della dimensione mistica nella quale il protagonista si ritrova. Queste sue capacità, che lo avvicinano molto all' Esorcista il cardinale Gabriele, gli permetteranno di vivere un viaggio simile a quello dantesco e di creare la propria idea di Amore. Il volume sarà presentato sabato 9 aprile 2022 alle ore 18:00 presso La Libreria in via Ripuaria 203 , Giugliano di Napoli . L' autore dialogherà con la giornalista Angela Feluca e a loro si aggiungerà la dottoressa in Lettere Teresa Pisano e gli architetti Armando Minopoli e Francesco Mallardo . Il libro Massimo è un giovane prete di provincia con una spiccata sensibilità per la trascendenza «aveva appena fatto un sogno nel sogno, incontrando prima quella donna, svegliandosi poi in un altro sogno, dove aveva ricevuto consigli dal Maestro guida». Durante le sue esperienze sarà guidato dal Maestro, un' entità metafisica che lo aiuterà a riscoprire i giusti dettami della Chiesa cattolica. Questo viaggio, però, con il fine di costruire una personale e anche un po' diversa idea di Chiesa, gli costerà un richiamo dai cardinali: «lo sarò pure un semplice e giovane sacerdote di provincia, ma sono comunque un essere umano come lei, e Dio ha donato a entrambi il diritto e il dovere di dire ciò che pensiamo e di divulgarne la giusta causa, combattendo per essa. [] la Chiesa è stata creata da esseri umani, per il volere di dio e quegli esseri umani, nel tempo, hanno dimostrato di vivere spesso affiancati dal maligno e dalle ipocrisie». Uomo ammaliante, poeta, pittore, musicista, praticante di arti marziali, Massimo è una calamita per molti, e un maliardo per le donne, stregate di fronte alla sua sconfinata conoscenza e all' energia che sprigiona. Alcune donne, in particolare, fungeranno da specchio delle fragilità umane di Massimo: Mary, una conoscenza di vecchia data, Simona, la ragazza del terzo occhio, e la sua musa ispiratrice, colei per cui avrebbe sfidato chiunque, la Beatrice dantesca, che porta il nome di Sofia. «L' aveva incontrata, era stato già abbandonato e ora si trovava tra le mani solo una lacrima, segno tangibile del passaggio dell' amore nella sua esistenza». Il protagonista, durante questi suoi viaggi, cerca anche di comprendere quali siano gli insegnamenti di Dio. Ciò permette all' autore non soltanto di dare la propria idea di amore inteso verso un' altra persona, ma anche la sua visione dell' amore verso il Signore «La scintilla di Dio è presente in ognuno di noi. C' è chi la spegne, chi la tiene viva, chi la trasforma in fiamma e chi se pur in forma rara, la rende potente come un fuoco ardente». L' autore «Non è necessario frequentare la Chiesa per essere un uomo onesto, non bisogna essere per forza credenti per amare la propria famiglia,



Gazzetta di Napoli

Graus Edizioni

non è necessario essere un prete per essere un uomo giusto. Ascoltare, perdonare sono cose che può e che dovrebbe fare chiunque ritenga di vivere con onestà, dignità e amore». Saverio Ferrara, imprenditore di professione, ma sognatore nell' anima. Quella stessa anima che lo ha portato da sempre a disegnare, scrivere e a dar vita finalmente al suo primo libro, dopo aver scritto, ma mai pubblicato, poesie e manoscritti di vario genere. Uomo mistico, cultore della psicologia e delle leggi universali.