

Graus Edizioni
giovedì, 07 aprile 2022

Graus Edizioni

06/04/2022	molisenews24.it		3
<hr/>			
06/04/2022	tusciaup.com	<i>Mara Pasquini</i>	5
<hr/>			
06/04/2022	teleradio-news.it	<i>Redazione</i>	6
<hr/>			

"Tutta la vita da vivere", Paolo Tanzj presenta il libro a Macchiagodena

L'8 aprile nuovo appuntamento con Genius Loci per scoprire il romanzo di Tanzj che invita a riflettere sull'imponderabilità degli eventi MACCHIAGODENA - Venerdì 8 aprile 2022, alle ore 18, un altro e interessantissimo appuntamento rientrando nell'esclusivo progetto del Comune di Macchiagodena denominato 'Genius Loci. Portami un libro e ti regalo l'anima' sarà con il narratore e poeta Francesco Paolo Tanzj. In qualità di scrittore, Tanzj porterà, nel paese della provincia di Isernia, nella Biblioteca Comunale, il suo libro *Tutta la vita da vivere* (Graus Edizioni). L'evento, che prevede l'introduzione e i saluti dell'assessora al Turismo al Comune di Macchiagodena, Luciana Ruscitto, vedrà il protagonista dialogare con la giornalista Miriam Iacovantuono. *Tutta la vita da vivere* (Graus Edizioni, Napoli 2021, pagine 214, euro 18) Con *Tutta la vita da vivere*, già presentato in diverse città d'Italia, Tanzj giunge al suo quarto romanzo. Si tratta di un racconto generazionale, nel quale il protagonista, un uomo di mezza età, all'improvviso sente il bisogno impellente di dare una svolta alla propria esistenza. Quella in cui si trova è una fase di transizione che lo porta ad abbandonare tutte le certezze della sua 'vita precedente' e a vivere con lo scopo di ri-scoprire se stesso, l'essenza della sua esistenza. E così la sua vita, in un periodo di alcuni mesi, subisce una continua metamorfosi che lo porta a riflettere criticamente sul suo passato e a progettare - sia pure confusamente - un futuro diverso. Quando finalmente si sentirà pronto a partire verso una nuova vita, però, un evento improvviso lo stravolgerà completamente. *Tutta la vita da vivere* è una riflessione sull'imponderabilità degli eventi, sulla precarietà delle emozioni e sulle debolezze umane. Attraverso il suo malinconico protagonista, Tanzj accompagna il lettore nel complesso mondo dei sentimenti, dei legami vitali, senza mai lasciargli intuire l'inatteso finale del suo romanzo. La sua opera è complessa e articolata, riassume squarci di vita e sensazioni profonde, tracciando un percorso in progressione sempre vivo e attuale che induce il lettore a riflettere sulla condizione umana, sull'esistenza stessa dell'umanità. Francesco Paolo Tanzj, poeta e narratore, ha pubblicato le raccolte di versi *Aggregazione* (Gabrieli, Roma 1974), *Oltre* (libro Italiano, Ragusa 1995), *Grande Orchestra Jazz* (Tracce, Pescara 1996), *Per dove non sono stato mai* (Stango, Roma 2002), *Oltre i confini-Beyond Boundaries* (La stanza del poeta, Formia 2008), *L'oceano ingordo dei pensieri* (Artescrittura, Roma 2012). In prosa i romanzi *Elogio della provincia* (Stango, Roma 1999), *Un paradiso triste* (2007/2013, finalista al Premio Bancarella), *Ci vediamo da Jole* (E-book, 2020) e la raccolta di racconti *L'uomo che ascoltava le 500* (Tracce, Pescara 2014). Nel novembre del 2014 viene invitato a presentare la sua silloge in doppia lingua *From Italy* presso il Westchester Italian Cultural Center e la Stony Brook University di New York. Del 2017 è la pubblicazione del libro collettaneo *La scrittura*, insieme a Plinio Perilli, Federica



Fava Del Piano e Silvana Madia, dove si parla di ciò che la scrittura significa in tutte le sue sfaccettature, da quella creativa a quella a vario titolo critico-epistemologica, da quella terapeutica a quella grafologica. Le sue ultime pubblicazioni sono i cataloghi poetico-fotografici Scatti di-versi (2019), con 25 poeti che si ispirano a 25 fotografi per un confronto dialettico e quanto mai creativo tra due forme d'arte e il recente Nel verso della foto (2021). Nel mese di marzo 2022 ha presentato a New York la sua raccolta bilingue di racconti e poesie Crossing Bridges. Frequenti le sue incursioni nella multimedialità, di cui è testimone il DVD video-poetico-musicale Ad alta voce (2001-2010), dove le sperimentazioni visive si uniscono alle elaborazioni sonore dei testi, pubblicati singolarmente anche su YouTube. Per tutti coloro che intendano partecipare agli eventi al chiuso, dai 12 anni in su, sarà sufficiente esibire la Certificazione Verde, ovvero il Green Pass (cartaceo o digitale), per attestare anche una sola dose di vaccino, il tampone molecolare o rapido, oppure la certificazione di avvenuta guarigione dal Covid-19 entro 6 mesi, accompagnati da un documento di identità, come da disposizioni di legge (D.L. del 23 luglio 2021 n. 105) e indicazioni del ministero della Salute per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Coronavirus. Le giornate dedicate alla cultura, e ai libri in particolare, vedono l'Amministrazione comunale locale lavorare in sintonia con il network Borghi della lettura e la Pro Loco di Macchiagodena.

'Il diario di Lela Storia di ordinari abusi' di Michael Weinberg

Mara Pasquini

Lunedì 11 aprile, a partire dalle ore 18.00, Michael Weinberg presenterà il suo romanzo ispirato a fatti realmente accaduti 'Il diario di Lela Storia di ordinari abusi' (Graus Edizioni) presso la Banca Generali Private del quartiere Parioli di Roma. Modererà l'evento Roberta Beolchi, presidente dell'Associazione Edela e direttrice della collana Berkana di Graus Edizioni. Converseranno con l'autore: Cinzia Leone (Senatrice e Vicepresidente della Commissione parlamentare di inchiesta sul femminicidio), Isa Maggi (Coordinatrice nazionale Stati Generali delle Donne), Simona Abate (Psicologa clinica), Stefano Callipo (Psicologo-psicoterapeuta e presidente Osservatorio Violenza e Suicidio) e Cristina Costarelli (Presidente ANP Lazio). «Anche dopo un'accurata pulizia mi sentivo sudicia, nonostante la mia corporatura atletica mi sentivo fragile come un bicchiere di cristallo, non avevo fame e mi percepivo completamente svuotata: ero un involucro di pelle martoriata senza nulla dentro, non avevo più lacrime, né rabbia, né tristezza, solo un enorme vuoto insopportabile». SINOSSI Frammenti di dolore, estrapolati dal racconto di una donna, lasciano spazio a interrogativi e dubbi atroci su cui indagare. Adriano, giornalista brillante e dal fiuto per le investigazioni, si troverà a fare i conti con il diario di Lela, le cui pagine rimandano al profilo complesso di una ragazza dal vissuto emotivo devastato e intorpidito da stupri reiteratamente subiti. Sarà proprio Adriano che - entrando di soppiatto nelle squallide vite di chi si è macchiato di simili atrocità - farà luce sugli eventi tragici che hanno segnato il percorso di Lela, e che sembrano averla condotta fino alla morte. È un romanzo che dà voce a tutte le donne che hanno subito e subiscono violenze, ma che non hanno la forza e il coraggio di raccontare. È un invito ad ascoltare il silenzio, quello rumoroso, e a comprenderlo, invece che giudicarlo. BIOGRAFIA DELL'AUTORE: Michael Weinberg (Torino, 1967), pseudonimo dell'autore, Dottore Commercialista, esperto nelle soluzioni alle crisi d'impresa, vive oggi a Dubai ove si occupa in prevalenza di consulenza transnazionale. Scrive per passione, traendo spunto da fatti ispirati a vicende realmente accadute. Il suo primo libro, 'L'Intervista, la verità sulle trame ordite contro il curatore della TAV' (Graus Edizioni) è stato insignito del Premio Menotti, Spoleto Art Festival (2021). Contatti https://www.instagram.com/graus_edizioni/ <https://www.facebook.com/grausedizioni/>



Presentazione del libro 'Il ventennio d'oro del cinema italiano - Quattro lustri di illustri'

Redazione

Il ventennio d'oro del cinema italiano - Quattro lustri di illustri è la nuova saggistica proposta nella collana Personaggi di Graus Edizioni. Scritto a tre mani da **Ciro Borrelli**, **Gianmarco Cilento** e **Domenico Palattella** il volume arricchisce il panorama librario sugli studi del cinema italiano. Il saggio, pubblicato lo scorso anno, festeggia il suo primo anniversario nelle librerie con la presentazione che avverrà mercoledì 6 aprile 2022 ore 18:00 presso **The Spark Creative Hub** in **Piazza Bovio 33, Napoli**. L'evento sarà moderato dal giornalista **Marco Sica** e sarà prevista la partecipazione dell'autore della prefazione, il professore **Valerio Caprara**, mentre l'attore **Salvio Cirillo** intervorrà con letture dal saggio. Il libro Il saggio Il ventennio d'oro del cinema italiano si concentra proprio sugli anni di massimo splendore del nostro panorama cinematografico, ovvero dalla fine degli anni Cinquanta fino alla fine del 1970, quando ad arricchire le pellicole italiane c'erano figure come **Antonio De Curtis**, in arte Totò, ma anche autori come **Federico Fellini**, oppure **Luchino Visconti**, **Marcello Mastroianni** e tanti altri ancora. Con questo volume il mondo dell'editoria dedicata allo studio e all'analisi delle forme e tendenze cinematografiche si incrementa di nuove riflessioni che indagano maggiormente gli sperimentismi, le correnti e le tendenze che hanno consentito al cinema italiano di risplendere anche fuori dai confini nazionali. Il saggio è rifinito da quattro interviste a: **Carlotta Bolognini**, **Erminia Ferrari Manfredi**, **Vito Molinari** e **Marco Risi**; oltre che dal commento in prefazione di **Valerio Caprara**, scrittore, docente universitario e critico cinematografico. Gli autori **Ciro Borrelli**, nato a Napoli nell'aprile del 1973, e sposato e ha una bambina. Dipendente pubblico, scrittore e saggista, laureato in Scienze storiche. Pubblica, nel 2017, con la casa editrice Kairos, serie ORO: **Peppino De Filippo**, tra palcoscenico e cinepresa; nel 2018, per la casa editrice Apeiron, serie ORO: **Toto** con i 4 insieme a **Domenico Livigni**. Pubblica, inoltre, il giallo-poliziesco **I lupi e i pellicani** con la casa editrice Homo Scrivens uscito nel marzo del 2019 e **Pensavo fosse un comico, invece era Troisi** con l'editore Phoenix Publishing, serie ORO uscito nel 2020. **Gianmarco Cilento**, classe 1992. Saggista e critico cinematografico, laureato in Analisi del film, collabora con le testate «DassCinemag» (gestita dalla Sapienza Università di Roma), «Diari di Cineclub» e «Il Marsili Notizie». Per i nostri tipi ha scritto **Peppino di Capri** e i suoi **Rockers** (2018), suo libro d'esordio, che contiene in preparazione una monografia su **Roberto Benigni**. Ha tenuto lezioni di cinema in varie associazioni culturali. **Domenico Palattella** nasce nel novembre del 1988. Scrittore, giornalista e critico cinematografico professionista dal 2015, nonché critico d'arte e cinematografico dell'AIAM (Accademia internazionale d'Arte Moderna). E presidente e socio-fondatore dell'Associazione cinematografica 'La Dolce Vita' e docente di Critica cinematografica e Storia del



cinema presso alcuni enti pubblici culturali, tra cui il Lucania Film Festival. E autore di diversi libri, tra cui L'Italia del cinema dagli anni '60 agli anni '90, mito, storie, curiosità con Dellisanti Editore, 2019 e Una chioma di amici - la generazione d'oro del cinema italiano con Kairos Edizioni (2020). (Fonte: DeaNews News archiviata in #TeleradioNews il tuo sito web © Diritti riservati all'autore) Condividi su: Facebook WhatsApp Telegram Skype Twitter LinkedIn Pinterest Pocket Reddit Tumblr Stampa