

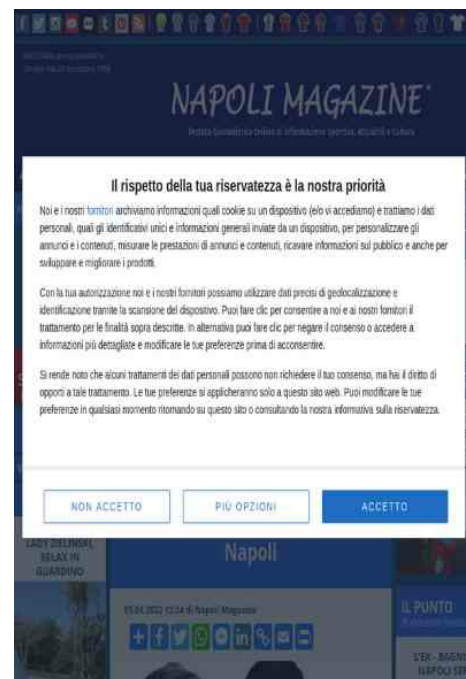
Graus Edizioni
mercoledì, 06 aprile 2022

Graus Edizioni

05/04/2022	Napoli Magazine		3
<hr/>			
05/04/2022	Caserta News		5
<hr/>			
05/04/2022	Caserta News		6
<hr/>			
05/04/2022	Lora	<i>redazione</i>	7
<hr/>			
05/04/2022	Lora	<i>redazione</i>	8
<hr/>			
05/04/2022	Lora	<i>redazione</i>	10
<hr/>			
06/04/2022	TeleRadio News	<i>Redazione</i>	11
<hr/>			
06/04/2022	Dea Notizie	<i>Olga Beha</i>	13
<hr/>			
05/04/2022	ilmonito.it	<i>Redazione</i>	15
<hr/>			
05/04/2022	politicamentecorretto.com		17
<hr/>			

"Il ventennio d' oro del cinema italiano. Quattro lustri di illustri" di Borrelli, Cilento e Palattella, presentazione a Napoli

Mercoledì 6 aprile 2022 alle ore 18:00 presso The Spark Creative Hub, Napoli avrà luogo la presentazione del libro *Il ventennio d' oro del cinema italiano. Quattro lustri di illustri* scritto da **Ciro Borrelli**, **Gianmarco Cilento** e **Domenico Palattella** edito da Graus Edizioni. *Il ventennio d' oro del cinema italiano - Quattro lustri di illustri* è la nuova saggistica proposta nella collana *Personaggi* di Graus Edizioni. Scritto a tre mani da **Ciro Borrelli**, **Gianmarco Cilento** e **Domenico Palattella** il volume arricchisce il panorama librario sugli studi del cinema italiano. Il saggio, pubblicato lo scorso anno, festeggia il suo primo anniversario nelle librerie con la presentazione che avverrà mercoledì 6 aprile 2022 ore 18:00 presso The Spark Creative Hub in Piazza Bovio 33, Napoli. L' evento sarà moderato dal giornalista **Marco Sica** e sarà prevista la partecipazione dell' autore della prefazione, il professore **Valerio Caprara**, mentre l' attore **Salvio Cirillo** interverrà con letture dal saggio. Il libro *Il saggio Il ventennio d' oro del cinema italiano* si concentra proprio sugli anni di massimo splendore del nostro panorama cinematografico, ovvero dalla fine degli anni Cinquanta fino alla fine del 1970, quando ad arricchire le pellicole italiane c' erano figure come **Antonio De Curtis**, in arte Totò, ma anche autori come **Federico Fellini**, oppure **Luchino Visconti**, **Marcello Mastroianni** e tanti altri ancora. Con questo volume il mondo dell' editoria dedicata allo studio e all' analisi delle forme e tendenze cinematografiche si incrementa di nuove riflessioni che indagano maggiormente gli sperimentismi, le correnti e le tendenze che hanno consentito al cinema italiano di risplendere anche fuori dai confini nazionali. Il saggio è rifinito da quattro interviste a: **Carlotta Bolognini**, **Erminia Ferrari Manfredi**, **Vito Molinari** e **Marco Risi**; oltre che dal commento in prefazione di **Valerio Caprara**, scrittore, docente universitario e critico cinematografico. Gli autori **Ciro Borrelli**, nato a Napoli nell' aprile del 1973, e` sposato e ha una bambina. Dipendente pubblico, scrittore e saggista, laureato in Scienze storiche. Pubblica, nel 2017, con la casa editrice Kairo`s, serie ORO: **Peppino De Filippo**, tra palcoscenico e cinepresa; nel 2018, per la casa editrice Apeiron, serie ORO: **Toto` con i 4** insieme a **Domenico Livigni**. Pubblica, inoltre, il giallo-poliziesco **I lupi e i pellicani** con la casa editrice Homo Scrivens uscito nel marzo del 2019 e **Pensavo fosse un comico, invece era Troisi** con l' editore Phoneix Publishing, serie ORO uscito nel 2020. **Gianmarco Cilento**, classe 1992. Saggista e critico cinematografico, laureato in Analisi del film, collabora con le testate «DassCinemag» (gestita dalla Sapienza Università di Roma), «Diari di Cineclub» e «Il Marsili Notizie». Per i nostri tipi ha scritto **Peppino di Capri** e i suoi **Rockers (2018)**, suo libro d' esordio, che contiene in preparazione una monografia su **Roberto Benigni**. Ha tenuto lezioni di cinema in varie associazioni culturali. **Domenico Palattella** nasce nel novembre del 1988. Scrittore, giornalista e critico cinematografico



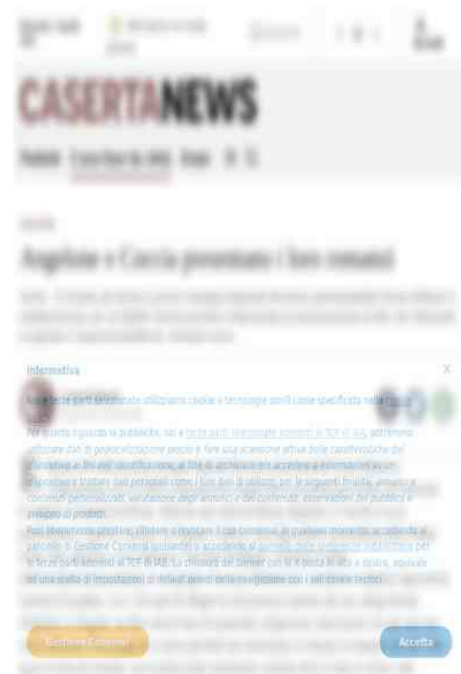
Napoli Magazine

Graus Edizioni

professionista dal 2015, nonché critico d' arte e cinematografico dell' AIAM (Accademia internazionale d' Arte Moderna). E` presidente e socio-fondatore dell' Associazione cinematografica 'La Dolce Vita' e docente di Critica cinematografica e Storia del cinema presso alcuni enti pubblici culturali, tra cui il Lucania Film Festival. E` autore di diversi libri, tra cui L' Italia del cinema dagli anni '60 agli anni '90, mito, storie, curiosità con Dellisanti Editore, 2019 e Una chioma di amici - la generazione d' oro del cinema italiano con Kairo`s Edizioni (2020).

Angelone e Coccia presentano i loro romanzi

E iniziata ad Ischia la prima rassegna Approdi d'inverno promossa dalla Graus Editore in collaborazione con la Gieffe Communication che prevede la presentazione di libri nel ristorante Lucignolo a Casamicciola Terme. Sull'isola sono sbarcati Renato Angelone e Concetta Coccia per presentare i rispettivi romanzi, *La Pagoda* e *Lettere a mia figlia*, relatori la presidente della Fidapa Ischia, Rita Agostino, e lo scrittore avv. Giovanni Di Meglio. A portare il saluto dell'amministrazione comunale, il vicesindaco Vincenzo D'Ambrosio, a moderare il dibattito il giornalista Gaetano Ferrandino. L'avv. Giovanni Di Meglio ha dissertato sul romanzo del suo collega Renato Angelone, *La Pagoda*: un libro che racconta di malasanità, malgoverno, malcostume con uno spiccato senso dell'ironia. Personaggi più o meno possibili che trasformano il romanzo in un'opera che alle volte quasi scivola nel surreale, con in primo piano una struttura sanitaria dove la lotta al vertice vede contrapposto il potere politico a quello scientifico e dove naturalmente ad avere la peggio sono sempre e comunque i pazienti. *La Pagoda* è un quartiere dove impera la miseria, la metropoli è invece espressione del benessere: ma alla fine il quartiere degradato sembra trovare la sua occasione di riscatto anche se questa nasce sempre dalla prevaricazione degli uni a danno degli altri. Il romanzo di Concetta Coccia, *Lettere a mia figlia*, ha invece ricevuto il plauso di Rita Agostino. Siamo donne e mamme ha detto rivolgendosi all'autrice dunque nessuno meglio di noi ha saputo immedesimarsi nel libro. Un excursus epistolare che racconta i dettagli del rapporto tra Tiziana e Daniela, madre e figlia, con la prima che si rivolge alla seconda firmandole lettere come Mamma tua o Tua madre a seconda della dolcezza o della categoricità del messaggio indirizzato alla destinataria della missiva. Ho insegnato e conservo uno splendido ricordo di tanti giovani con i quali ancora oggi ho uno stupendo rapporto, come confermano le visite e le telefonate di auguri ricevute per Natale ha detto la Coccia questo romanzo è dedicato proprio a loro. Venerdì prossimo, sempre al Ristorante Lucignolo e sempre alla 17, si replica con Carlo Emilio Gadda ed il romanzo giallo ed *Un colpo inaspettato* ed altri racconti alla presenza della scrittrice Aurora Cacapardo.



Approdi d' inverno, sbarcano ad Ischia i libri d' autore

Si chiama Approdi d'inverno ed è la prima rassegna cronologicamente stagionalizzata sull'isola verde che vedrà la presentazione di libri di autori napoletani ad Ischia. Una iniziativa fortemente voluta dalla Graus Editore che quest'anno a Forio con la rassegna Approdi d'Autore ha riscosso un incredibile successo di pubblico e critica - e realizzata in collaborazione con la Gieffe Communication. Cinque appuntamenti che si snoderanno lungo il mese di gennaio e che vedranno come location il ristorante Lucignolo a Casamicciola Terme (all'interno del Parco Termale Castiglione), con il titolare della struttura Giuseppe Trani che ha subito aderito con entusiasmo a quest'iniziativa. Le presentazioni dei libri si svolgeranno tutte alle ore 17 e saranno condotte dal giornalista Gaetano Ferrandino, che sarà di volta in volta affiancato da illustri relatori isolani e non. Taglio del nastro il 5 gennaio con un doppio appuntamento: nella circostanza saranno presentati i libri *Lettere a mia figlia* di Concetta Coccia e *La Pagoda* di Renato Angelone. Si replica il 12 gennaio quando ad Ischia sarà di scena la scrittrice Aurora Caciòpardo, con il suo *Carlo Emilio Gadda* ed il romanzo giallo *Un colpo inaspettato* ed altri racconti, una sorta di racconti gialli con un noir tipicamente partenopeo. Il 19 gennaio è la volta di Francesco Antonio Grana con il suo *Aprite le porte a Cristo*, che sta riscuotendo un grosso successo e che a Napoli è già stato presentato in location di assoluto prestigio. L'unico appuntamento che non cade di venerdì sarà quello del giorno successivo, sabato 20 gennaio, quando al ristorante Lucignolo sarà presente il noto cabarettista Angelo Di Gennaro, che presenterà il suo nuovo libro (il secondo, ad essere precisi) *Viaggiando nei sentimenti strade di una vita: un artista*, Di Gennaro, davvero poliedrico se è vero che riesce a far divertire il pubblico su un palco ma si mostra davvero riflessivo quando invece si dà alla scrittura. La chiusura, il 26 gennaio, è affidata all'avv. Gaetano Montefusco, che presenterà il suo *LEtrusco*. La partecipazione agli eventi è naturalmente assolutamente gratuita. Abbiamo deciso di proporre questa formula della presentazione dei libri in un periodo probabilmente anomalo ha detto l'editore Piero Graus ma siamo convinti di suscitare l'interesse degli ischitani ed anche di quei turisti che comunque affollano l'isola in questo periodo di bassa stagione, offrendo loro la possibilità di trascorrere un pomeriggio diverso.



Covid. Negativizzato il sindaco di Paceco

Published 18 minuti ago redazione 18 minuti ago Bookmarks: 3

redazione

La pancia pensa di Clea Allocca edito da Graus Edizioni Published 2 ore ago - redazione La pancia pensa di Clea Allocca è un nuovo volume della collana Corallipubblicato da Graus Edizioni. Il fine ultimo di questo libro è quello di insegnare ai lettori ad ascoltare i propri bisogni, a vivere la quotidianità in modo sereno e ad affrontarla con la ... More » Bookmark? Remove? Scuole al lavoro per 'abitare il mondo in modo nuovo' Gemellaggio Istituto Comprensivo Statale 'Quasimodo' Agrigento - Istituti 'De Amicis' Milano Published 1 giorno ago - redazione Giovedì 7 aprile 2022 Tempio di Giunone - Parco Valle dei Templi di Agrigento. L' iniziativa è stata organizzata nell' ambito delle attività curate dalla Rete "Scuole Plastic Free per un futuro sostenibile" promossa da Marevivo Onlus e dalle scuole aderenti e p...



Il ventennio d' oro del cinema italiano. Quattro lustri di illustri scritto da **Ciro Borrelli, Gianmarco Cilento e Domenico Palattella**

Published 15 minuti ago redazione 15 minuti ago Bookmarks: 5

redazione

Il ventennio d' oro del cinema italiano - Quattro lustri di illustri è la nuova saggistica proposta nella collana Personaggi di Graus Edizioni . Scritto a tre mani da **Ciro Borrelli , Gianmarco Cilento e Domenico Palattella** il volume arricchisce il panorama librario sugli studi del cinema italiano. Il saggio, pubblicato lo scorso anno, festeggia il suo primo anniversario nelle librerie con la presentazione che avverrà mercoledì 6 aprile 2022 ore 18:00 presso The Spark Creative Hub in Piazza Bovio 33 , Napoli . L' evento sarà moderato dal giornalista Marco Sica e sarà prevista la partecipazione dell' autore della prefazione, il professore Valerio Caprara , mentre l' attore **Salvio Cirillo** interverrà con letture dal saggio. Il libro Il saggio Il ventennio d' oro del cinema italiano si concentra proprio sugli anni di massimo splendore del nostro panorama cinematografico, ovvero dalla fine degli anni Cinquanta fino alla fine del 1970, quando ad arricchire le pellicole italiane c' erano figure come **Antonio De Curtis**, in arte Totò, ma anche autori come **Federico Fellini**, oppure **Luchino Visconti**, **Marcello Mastroianni** e tanti altri ancora. Con questo volume il mondo dell' editoria dedicata allo studio e all' analisi delle forme e tendenze cinematografiche si incrementa di nuove riflessioni che indagano maggiormente gli sperimentismi, le correnti e le tendenze che hanno consentito al cinema italiano di risplendere anche fuori dai confini nazionali. Il saggio è rifinito da quattro interviste a: **Carlotta Bolognini**, **Erminia Ferrari Manfredi**, **Vito Molinari** e **Marco Risi**; oltre che dal commento in prefazione di **Valerio Caprara** , scrittore, docente universitario e critico cinematografico. Gli autori **Ciro Borrelli**, nato a Napoli nell' aprile del 1973, è sposato e ha una bambina. Dipendente pubblico, scrittore e saggista, laureato in Scienze storiche. Pubblica, nel 2017, con la casa editrice Kairòs, serie ORO: **Peppino De Filippo**, tra palcoscenico e cinepresa ; nel 2018, per la casa editrice Apeiron, serie ORO: **Totò con i 4** insieme a **Domenico Livigni**. Pubblica, inoltre, il giallo-poliziesco **I lupi e i pellicani** con la casa editrice Homo Scrivens uscito nel marzo del 2019 e **Pensavo fosse un comico, invece era Troisi** con l' editore Phoneix Publishing, serie ORO uscito nel 2020. **Gianmarco Cilento** , classe 1992. Saggista e critico cinematografico, laureato in Analisi del film , collabora con le testate «DassCinemag» (gestita dalla Sapienza Università di Roma), «Diari di Cineclub» e «Il Marsili Notizie». Per i nostri tipi ha scritto **Peppino di Capri e i suoi Rockers (2018)**, suo libro d' esordio, che contiene in preparazione una monografia su **Roberto Benigni**. Ha tenuto lezioni di cinema in varie associazioni culturali. **Domenico Palattella** nasce nel novembre del 1988. Scrittore, giornalista e critico cinematografico professionista dal 2015, nonché critico d' arte e cinematografico dell' AIAM (Accademia internazionale d' Arte Moderna). È presidente e socio-fondatore dell' Associazione cinematografica ' La Dolce Vita ' e docente di Critica



Lora

Graus Edizioni

cinematografica e Storia del cinema presso alcuni enti pubblici culturali, tra cui il Lucania Film Festival. È autore di diversi libri, tra cui L' Italia del cinema dagli anni '60 agli anni '90, mito, storie, curiosità con Dellisanti Editore, 2019 e Una chioma di amici - la generazione d' oro del cinema italiano con Kairòs Edizioni (2020). Com. Stam.

La pancia pensa di Clea Allocca edito da Graus Edizioni

Published 9 minuti ago redazione9 minuti ago Bookmarks: 3

redazione

La pancia pensa di Clea Allocca è un nuovo volume della collana Coralli pubblicato da Graus Edizioni . Il fine ultimo di questo libro è quello di insegnare ai lettori ad ascoltare i propri bisogni, a vivere la quotidianità in modo sereno e ad affrontarla con la giusta carica e vitalità. Il volume sarà presentato mercoledì 6 aprile 2022 presso la libreria Mondadori situata in via Luca Giordano 73/A , Napoli .A dialogare con l' autrice sarà il dottore Francesco Inglese , produttore cinematografico. Il libro L' autrice Clea Allocca con il suo inedito La pancia pensa intende proporre ai lettori un nuovo stile di vita, che parte dall' imparare ad ascoltarsi fino al sapere come rispondere prontamente ai propri bisogni. Non si tratta di una statica scrittura volta all' insegnamento, ma di un dialogo che ognuno deve affrontare con se stesso per poter abbandonare finalmente quelle sensazioni di stanchezza e di assenza di stimoli in cui a volte ci si ritrova. Con una scrittura semplice e brillante, alla quale si aggiungono affascinanti contenuti digitali, l' autrice traccia delle linee guida innovative per ritrovare la serenità e la distensione mentale, fondamentali per nutrire la nostra mente e il nostro corpo ogni giorno. L' autrice Clea Allocca , appartiene alla classe del 1990. Dopo una laurea di secondo livello in Scienze e Tecnologie alimentari presso l' Università degli Studi di Napoli Federico II, decide di laurearsi anche in Scienze della Nutrizione Umana a Roma. Esperta nei processi dell' industria alimentare e amante degli animali, lavora per anni come Tecnologa Alimentare diventando Area Manager per importanti aziende di pet-food. Dal 2019 è abilitata all' Albo Nazionale dei Biologi svolgendo l' attività di Biologa Nutrizionista a Napoli, sua città natale. Questo è il suo primo libro. Com. Stam.



Presentazione del libro 'Il ventennio d' oro del cinema italiano - Quattro lustri di illustri'

Redazione

Il ventennio d' oro del cinema italiano - Quattro lustri di illustri è la nuova saggistica proposta nella collana Personaggi di Graus Edizioni. Scritto a tre mani da **Ciro Borrelli**, **Gianmarco Cilento** e **Domenico Palattella** il volume arricchisce il panorama librario sugli studi del cinema italiano. Il saggio, pubblicato lo scorso anno, festeggia il suo primo anniversario nelle librerie con la presentazione che avverrà mercoledì 6 aprile 2022 ore 18:00 presso The Spark Creative Hub in Piazza Bovio 33, Napoli. L' evento sarà moderato dal giornalista **Marco Sica** e sarà prevista la partecipazione dell' autore della prefazione, il professore **Valerio Caprara**, mentre l' attore **Salvio Cirillo** interverrà con letture dal saggio. Il libro Il saggio Il ventennio d' oro del cinema italiano si concentra proprio sugli anni di massimo splendore del nostro panorama cinematografico, ovvero dalla fine degli anni Cinquanta fino alla fine del 1970, quando ad arricchire le pellicole italiane c' erano figure come **Antonio De Curtis**, in arte Totò, ma anche autori come **Federico Fellini**, oppure **Luchino Visconti**, **Marcello Mastroianni** e tanti altri ancora. Con questo volume il mondo dell' editoria dedicata allo studio e all' analisi delle forme e tendenze cinematografiche si incrementa di nuove riflessioni che indagano maggiormente gli sperimentismi, le correnti e le tendenze che hanno consentito al cinema italiano di risplendere anche fuori dai confini nazionali. Il saggio è rifinito da quattro interviste a: **Carlotta Bolognini**, **Erminia Ferrari Manfredi**, **Vito Molinari** e **Marco Risi**; oltre che dal commento in prefazione di **Valerio Caprara**, scrittore, docente universitario e critico cinematografico. Gli autori **Ciro Borrelli**, nato a Napoli nell' aprile del 1973, e sposato e ha una bambina. Dipendente pubblico, scrittore e saggista, laureato in Scienze storiche. Pubblica, nel 2017, con la casa editrice Kairos, serie ORO: **Peppino De Filippo**, tra palcoscenico e cinepresa; nel 2018, per la casa editrice Apeiron, serie ORO: **Toto con i 4 insieme** a **Domenico Livigni**. Pubblica, inoltre, il giallo-poliziesco **I lupi e i pellicani** con la casa editrice Homo Scrivens uscito nel marzo del 2019 e **Pensavo fosse un comico, invece era Troisi** con l' editore Phoneix Publishing, serie ORO uscito nel 2020. **Gianmarco Cilento**, classe 1992. Saggista e critico cinematografico, laureato in Analisi del film, collabora con le testate «DassCinemag» (gestita dalla Sapienza Università di Roma), «Diari di Cineclub» e «Il Marsili Notizie». Per i nostri tipi ha scritto **Peppino di Capri e i suoi Rockers (2018)**, suo libro d' esordio, che contiene in preparazione una monografia su **Roberto Benigni**. Ha tenuto lezioni di cinema in varie associazioni culturali. **Domenico Palattella** nasce nel novembre del 1988. Scrittore, giornalista e critico cinematografico professionista dal 2015, nonché critico d' arte e cinematografico dell' AIAM (Accademia internazionale d' Arte Moderna). E presidente e socio-fondatore dell' Associazione cinematografica 'La Dolce Vita' e docente di Critica cinematografica e Storia del

mercoledì, 6 Aprile 2022
Ultimo: A.N.A.C. Attr: con lo Spid accesso veloce ad una serie di servizi

f t G+ @

Teleradio-News ♥ mai spam o pubblicità molesta

"Se un uomo non ha il coraggio di difendere le proprie idee, o non valgono nulla le idee o non vale nulla l'uomo" (Ezra W. Pound)



We use cookies on our website to give you the most relevant experience by remembering your preferences and repeat visits. By clicking "Accept All", you consent to the use of ALL the cookies. However, you may visit "Cookie Settings" to provide a controlled consent.

Cookie Settings Accept All

TeleRadio News

Graus Edizioni

cinema presso alcuni enti pubblici culturali, tra cui il Lucania Film Festival. E autore di diversi libri, tra cui L' Italia del cinema dagli anni '60 agli anni '90, mito, storie, curiosità con Dellisanti Editore, 2019 e Una chiorma di amici - la generazione d' oro del cinema italiano con Kairos Edizioni (2020). (Fonte: DeaNews - News archiviata in #TeleradioNews il tuo sito web © Diritti riservati all' autore) Condividi su: Facebook WhatsApp Telegram Skype Twitter LinkedIn Pinterest Pocket Reddit Tumblr Stampa.

Presentazione del libro 'Il ventennio d' oro del cinema italiano - Quattro lustri di illustri'

Olga Beha

Il ventennio d' oro del cinema italiano - Quattro lustri di illustri è la nuova saggistica proposta nella collana Personaggi di Graus Edizioni. Scritto a tre mani da **Ciro Borrelli**, **Gianmarco Cilento** e **Domenico Palattella** il volume arricchisce il panorama librario sugli studi del cinema italiano. Il saggio, pubblicato lo scorso anno, festeggia il suo primo anniversario nelle librerie con la presentazione che avverrà mercoledì 6 aprile 2022 ore 18:00 presso The Spark Creative Hub in Piazza Bovio 33, Napoli. L' evento sarà moderato dal giornalista **Marco Sica** e sarà prevista la partecipazione dell' autore della prefazione, il professore **Valerio Caprara**, mentre l' attore **Salvio Cirillo** interverrà con letture dal saggio. Il libro Il saggio Il ventennio d' oro del cinema italiano si concentra proprio sugli anni di massimo splendore del nostro panorama cinematografico, ovvero dalla fine degli anni Cinquanta fino alla fine del 1970, quando ad arricchire le pellicole italiane c' erano figure come **Antonio De Curtis**, in arte Totò, ma anche autori come **Federico Fellini**, oppure **Luchino Visconti**, **Marcello Mastroianni** e tanti altri ancora. Con questo volume il mondo dell' editoria dedicata allo studio e all' analisi delle forme e tendenze cinematografiche si incrementa di nuove riflessioni che indagano maggiormente gli sperimentalismi, le correnti e le tendenze che hanno consentito al cinema italiano di risplendere anche fuori dai confini nazionali. Il saggio è rifinito da quattro interviste a: **Carlotta Bolognini**, **Erminia Ferrari Manfredi**, **Vito Molinari** e **Marco Risi**; oltre che dal commento in prefazione di **Valerio Caprara**, scrittore, docente universitario e critico cinematografico. Gli autori **Ciro Borrelli**, nato a Napoli nell' aprile del 1973, e sposato e ha una bambina. Dipendente pubblico, scrittore e saggista, laureato in Scienze storiche. Pubblica, nel 2017, con la casa editrice Kairos, serie ORO: **Peppino De Filippo**, tra palcoscenico e cinepresa; nel 2018, per la casa editrice Apeiron, serie ORO: **Toto con i 4 insieme** a **Domenico Livigni**. Pubblica, inoltre, il giallo-poliziesco **I lupi e i pellicani** con la casa editrice Homo Scrivens uscito nel marzo del 2019 e **Pensavo fosse un comico, invece era Troisi** con l' editore Phoneix Publishing, serie ORO uscito nel 2020. **Gianmarco Cilento**, classe 1992. Saggista e critico cinematografico, laureato in Analisi del film, collabora con le testate «DassCinemag» (gestita dalla Sapienza Università di Roma), «Diari di Cineclub» e «Il Marsili Notizie». Per i nostri tipi ha scritto **Peppino di Capri e i suoi Rockers (2018)**, suo libro d' esordio, che contiene in preparazione una monografia su **Roberto Benigni**. Ha tenuto lezioni di cinema in varie associazioni culturali. **Domenico Palattella** nasce nel novembre del 1988. Scrittore, giornalista e critico cinematografico professionista dal 2015, nonché critico d' arte e cinematografico dell' AIAM (Accademia internazionale d' Arte Moderna). E presidente e socio-fondatore dell' Associazione cinematografica 'La Dolce Vita' e docente di Critica cinematografica e Storia del



Dea Notizie

Graus Edizioni

cinema presso alcuni enti pubblici culturali, tra cui il Lucania Film Festival. E autore di diversi libri, tra cui L' Italia del cinema dagli anni '60 agli anni '90, mito, storie, curiosità con Dellisanti Editore, 2019 e Una chiorma di amici - la generazione d' oro del cinema italiano con Kairos Edizioni (2020). Condividi questo articolo qui:

"Il ventennio d'oro del cinema italiano" - Quattro lustri di illustri

Redazione

Condividi Il ventennio d'oro del cinema italiano - Quattro lustri di illustri è la nuova saggistica proposta nella collana Personaggi di Graus Edizioni . Scritto a tre mani da **Ciro Borrelli** , **Gianmarco Cilento** e **Domenico Palattella** il volume arricchisce il panorama librario sugli studi del cinema italiano. Il saggio, pubblicato lo scorso anno, festeggia il suo primo anniversario nelle librerie con la presentazione che avverrà mercoledì 6 aprile 2022 ore 18:00 presso The Spark Creative Hub in Piazza Bovio 33 , Napoli . L'evento sarà moderato dal giornalista **Marco Sica** e sarà prevista la partecipazione dell'autore della prefazione, il professore **Valerio Caprara** , mentre l'attore **Salvio Cirillo** interverrà con letture dal saggio. Il libro Il saggio Il ventennio d'oro del cinema italiano si concentra proprio sugli anni di massimo splendore del nostro panorama cinematografico, ovvero dalla fine degli anni Cinquanta fino alla fine del 1970, quando ad arricchire le pellicole italiane c'erano figure come **Antonio De Curtis**, in arte Totò, ma anche autori come **Federico Fellini**, oppure **Luchino Visconti**, **Marcello Mastroianni** e tanti altri ancora. Con questo volume il mondo dell'editoria dedicata allo studio e all'analisi delle forme e tendenze cinematografiche si incrementa di nuove riflessioni che indagano maggiormente gli sperimentalismi, le correnti e le tendenze che hanno consentito al cinema italiano di risplendere anche fuori dai confini nazionali. Il saggio è rifinito da quattro interviste a: **Carlotta Bolognini**, **Erminia Ferrari Manfredi**, **Vito Molinari** e **Marco Risi**; oltre che dal commento in prefazione di **Valerio Caprara** , scrittore, docente universitario e critico cinematografico. Gli autori **Ciro Borrelli**, nato a Napoli nell'aprile del 1973, e sposato e ha una bambina. Dipendente pubblico, scrittore e saggista, laureato in Scienze storiche. Pubblica, nel 2017, con la casa editrice Kairos, serie ORO: **Peppino De Filippo**, tra palcoscenico e cinepresa ; nel 2018, per la casa editrice Apeiron, serie ORO: **Toto con i 4** insieme a **Domenico Livigni**. Pubblica, inoltre, il giallo-poliziesco **I lupi e i pellicani** con la casa editrice Homo Scrivens uscito nel marzo del 2019 e **Pensavo fosse un comico, invece era Troisi** con l'editore Phoneix Publishing, serie ORO uscito nel 2020. **Gianmarco Cilento** , classe 1992. Saggista e critico cinematografico, laureato in Analisi del film , collabora con le testate «DassCinemag» (gestita dalla Sapienza Università di Roma), «Diari di Cineclub» e «Il Marsili Notizie». Per i nostri tipi ha scritto **Peppino di Capri e i suoi Rockers (2018)**, suo libro d'esordio, che contiene in preparazione una monografia su **Roberto Benigni**. Ha tenuto lezioni di cinema in varie associazioni culturali. **Domenico Palattella** nasce nel novembre del 1988. Scrittore, giornalista e critico cinematografico professionista dal 2015, nonché critico d'arte e cinematografico dell'AIAM (Accademia internazionale d'Arte Moderna). E presidente e socio-fondatore dell'Associazione cinematografica ' La Dolce Vita ' e docente di Critica cinematografica e Storia del



ilmonito.it

Graus Edizioni

cinema presso alcuni enti pubblici culturali, tra cui il Lucania Film Festival. E autore di diversi libri, tra cui L'Italia del cinema dagli anni '60 agli anni '90, mito, storie, curiosità con Dellisanti Editore, 2019 e Una chioma di amici - la generazione d'oro del cinema italiano con Kairos Edizioni (2020).

"Il ventennio d'oro del cinema italiano" - Quattro lustri di illustri

Advertisement Mercoledì 6 aprile 2022 alle ore 18:00 presso The Spark Creative Hub , Napoli Advertisement avrà luogo la presentazione del libro Il ventennio d'oro del cinema italiano. Quattro lustri di illustri scritto da **Ciro Borrelli** , **Gianmarco Cilento** e **Domenico Palattella** edito da Graus Edizioni Il ventennio d'oro del cinema italiano - Quattro lustri di illustri è la nuova saggistica proposta nella collana Personaggi di Graus Edizioni . Scritto a tre mani da **Ciro Borrelli** , **Gianmarco Cilento** e **Domenico Palattella** il volume arricchisce il panorama librario sugli studi del cinema italiano. Il saggio, pubblicato lo scorso anno, festeggia il suo primo anniversario nelle librerie con la presentazione che avverrà mercoledì 6 aprile 2022 ore 18:00 presso The Spark Creative Hub in Piazza Bovio 33 , Napoli . L'evento sarà moderato dal giornalista **Marco Sica** e sarà prevista la partecipazione dell'autore della prefazione, il professore **Valerio Caprara** , mentre l'attore **Salvio Cirillo** interverrà con letture dal saggio. Il libro Il saggio Il ventennio d'oro del cinema italiano si concentra proprio sugli anni di massimo splendore del nostro panorama cinematografico, ovvero dalla fine degli anni Cinquanta fino alla fine del 1970, quando ad arricchire le pellicole italiane c'erano figure come **Antonio De Curtis**, in arte Totò, ma anche autori come **Federico Fellini**, oppure **Luchino Visconti**, **Marcello Mastroianni** e tanti altri ancora. Con questo volume il mondo dell'editoria dedicata allo studio e all'analisi delle forme e tendenze cinematografiche si incrementa di nuove riflessioni che indagano maggiormente gli sperimentalismi, le correnti e le tendenze che hanno consentito al cinema italiano di risplendere anche fuori dai confini nazionali. Il saggio è rifinito da quattro interviste a: **Carlotta Bolognini**, **Erminia Ferrari Manfredi**, **Vito Molinari** e **Marco Risi**; oltre che dal commento in prefazione di **Valerio Caprara** , scrittore, docente universitario e critico cinematografico. Gli autori **Ciro Borrelli**, nato a Napoli nell'aprile del 1973, e sposato e ha una bambina. Dipendente pubblico, scrittore e saggista, laureato in Scienze storiche. Pubblica, nel 2017, con la casa editrice Kairos, serie ORO: **Peppino De Filippo**, tra palcoscenico e cinepresa ; nel 2018, per la casa editrice Apeiron, serie ORO: **Toto con i 4 insieme a Domenico Livigni**. Pubblica, inoltre, il giallo-poliziesco **I lupi e i pellicani** con la casa editrice Homo Scrivens uscito nel marzo del 2019 e **Pensavo fosse un comico, invece era Troisi** con l'editore Phoneix Publishing, serie ORO uscito nel 2020. **Gianmarco Cilento** , classe 1992. Saggista e critico cinematografico, laureato in Analisi del film , collabora con le testate «DassCinemag» (gestita dalla Sapienza Università di Roma), «Diari di Cineclub» e «Il Marsili Notizie». Per i nostri tipi ha scritto **Peppino di Capri** e i suoi **Rockers (2018)**, suo libro d'esordio, che contiene in preparazione una monografia su **Roberto Benigni**. Ha tenuto lezioni di cinema in varie associazioni culturali. **Domenico Palattella** nasce nel novembre del 1988. Scrittore, giornalista e critico cinematografico



professionista dal 2015, nonché critico d'arte e cinematografico dell'AIAM (Accademia internazionale d'Arte Moderna). E presidente e socio-fondatore dell'Associazione cinematografica ' La Dolce Vita ' e docente di Critica cinematografica e Storia del cinema presso alcuni enti pubblici culturali, tra cui il Lucania Film Festival. E autore di diversi libri, tra cui L'Italia del cinema dagli anni '60 agli anni '90, mito, storie, curiosità con Dellisanti Editore, 2019 e Una chioma di amici - la generazione d'oro del cinema italiano con Kairos Edizioni (2020). Grazie per l'attenzione con preghiera di pubblicazione e diffusione, Cordiali Saluti giornale Informazione equidistante ed imparziale, che offre voce a tutte le fonti di informazione