

Graus Edizioni
venerdì, 24 dicembre 2021

Graus Edizioni
venerdì, 24 dicembre 2021

Graus Edizioni

23/12/2021	Cronache Della Campania	<i>Regina Ada Scarico</i>	3
<hr/>			
24/12/2021	Roma Pagina 35	<i>BRUNO RUSSO</i>	4
<hr/>			

Un libro Graus Edizioni in omaggio per ogni stella di Natale acquistata

*Un libro Graus Edizioni in omaggio per ogni stella di Natale acquistata presso Storie di Fiori di Mariagrazia Ferraiuolo.
Di Regina Ada Scarico 23 Dicembre 2021 17:27*

Regina Ada Scarico

Chi acquisterà una stella di Natale riceverà in omaggio un libro Graus Edizioni , presso il vivaio Storie di Fiori (Via della Resistenza, 4 - Cardito NA) dell' intraprendente Maria Grazia Ferraiuolo , studentessa di psicologia. L' obiettivo è quello di portare nelle case non solo la bellezza estetica della pianta natalizia per eccellenza, ma anche quello di riportare in auge la bellezza della lettura. La casa editrice Graus Edizioni è ormai sempre più una reale e ricca risorsa per il territorio regionale campano, sia per le notevoli attività realizzate, sia per l' elevato valore culturale e sociale delle stesse, come spesso è sempre più evidenziato dai media locali e nazionali. Proprio per tale motivo, l' editore Pietro Graus ha deciso di sostenere questa originale iniziativa, volta a promuovere e diffondere la cultura insieme alla bellezza e alla luce che solo una stella di Natale può donare. Queste sono piante sempreverdi, il cui significato è quello di propiziare il ritorno della vegetazione, dell' abbondanza e della prosperità. E questo è l' augurio che Graus Edizioni e Storie di Fiori fanno a tutti i loro 'fruitori'.



Roma

Graus Edizioni

IL ROMANZO "Nella mente di un superficiale" è un irriverente romanzo di Generoso di Biase

Lui e lei, complementari e ostili

BRUNO RUSSO

Appartenenti a due pianeti differenti? O corpi celesti che prima si attraggono e poi si respingono con spin contrario? L' uomo e la donna sono due elementi della vita che non possono fare a meno l' uno dell' altro, eppure questo rapporto di dipendenza sentimentale genera da sempre forze repulsive e spesso violente. Con ritmo coinvolgente e parecchio sopra le righe, Generoso di Biase con il volume "Nella mente di un superficiale" per Graus Editore, ha delineato in maniera dissacrante i rapporti tra l' uomo e la donna di oggi, proprio perché antitetici e contrari all' attrazione di base che li contraddistingue e, attraversati da uno spartiacque spesso incolmabile.

Il racconto raccoglie i pensieri del protagonista, l' avvocato De Chirico, mostrando un panorama realistico della situazione contemporaneo, disegnato con una ironia, la cui asprezza dipende proprio dall' intensità delle amarezze, seguite da sofferenze che sembrano destinate a durare in eterno. È una presa di coscienza che analizzata in questo modo, porta alla necessità di agire senza indugi, anche a costo di rompere gli schemi, perché a volte sono proprio i timori e le insicurezze che generano forze avverse molto pericolose. Guardare la realtà senza paura e metterci la faccia anche a costo di sembrare cinici non è un rimedio totalmente sbagliato, come ha spiegato lo stesso autore: "Credo, che sia l' unico a non accontentarsi di ciò che ha. In fondo, sa dell' effimero suo successo, eppure, rispetto a qualche like sui social di cui appare schiavo, è senz' altro qualcosa in più.

Persino da creare invidia, sebbene la sua condizione non sia affatto delle migliori. Ma ne è consapevole. Da qui, l' ironia, con cui accetta le conquiste, con cui deride se stesso e, soprattutto, con cui affronta con severità le proprie mancanze, una in particolare.

Di certo, con le avversità e la sensibilità che, comunque, a volte affiora, non ha avuto vita facile, in un mondo a cui la bocca viene riempita dai benpensanti o dai superficiali a tutto tondo. Anche se sul trono occorre aggiungere alla categoria dei benpensanti quella dei superficiali".

Il protagonista De Chirico incarna l' uomo tipo di oggi: playboy goffo, infantile come se avesse bisogno eternamente del seno materno, impudente soprattutto nel ruolo di padre, egocentrico ad oltranza ma dotato di una sensibilità inusitata che di fronte alla sofferenza genera una poetica interessante. Quindi per l' autore non lo incarna del tutto, quindi esiste un grande distinguo tra il protagonista del romanzo e l' uomo di oggi: la differenza la fa proprio una severa autoironia che in realtà l' uomo non possiede riuscendo talvolta anche ad essere distruttivo con se stesso. Il protagonismo gli fornisce la linfa per sopperire alle mancanze morali e sentimentali, finendo anche per essere conscio della pochezza di successi materiali di fronte a ben altre gioie. Esiste una alternativa? La vita ci offre una minima



Roma

Graus Edizioni

corda per fuggire di fronte alle scelte dolorose? In realtà no perché il mondo di oggi sembra aggravare il conto che dobbiamo, e lo fa non tanto nelle scelte materiali ma proprio nei sentimenti, facendoci perdere la percezione di quello che si deve salvare e quello che si dovrebbe abbandonare.

L' autore è convinto della sua impostazione irriverente del problema: "Un linguaggio crudo, diretto e senza fronzoli, per giunta molto in uso tra gli amici, serve ad esprimere l' idiosincrasia per la retorica, il patinato. Idiosincrasia più volte espressa perché quel linguaggio spesso serve ad ammantare le piccinerie della gente. Del resto, non dimentichiamo che a parlare è la mente del protagonista. Non credo che i nostri pensieri siano così politicamente corretti come, invece, il nostro linguaggio".