

**Graus Editore**  
**lunedì, 13 dicembre 2021**

**Graus Editore**

13/12/2021 **corrierenazionale.it**  
Generoso di Biase in libreria con Nella mente di un superficiale

---

CorNaz 3

## Generoso di Biase in libreria con Nella mente di un superficiale

CorNaz

Disponibile in libreria e online l'ultimo romanzo di Generoso di Biase Nella mente di un superficiale, fuori per Graus Edizioni Fuori l'ultimo romanzo di Generoso di Biase Nella mente di un superficiale, Graus Edizioni. Il protagonista è un impudente sciupafemmine, anche un po' scurrile, un padre discutibile, ma poi scopriamo in lui la sensibilità del poeta. Un uomo che infligge dolore e si illude di non provarne. Infantile, piacione, egoista ed egocentrico, incarna le caratteristiche di una particolare tipologia di umanità, figlia dei giorni nostri. Scrittura appuntita, irriverente, sfrontata quella di Generoso di Biase in questa sua nuova prova letteraria da poco in libreria per i tipi di Graus Edizioni. Con ritmo coinvolgente e parecchio sopra le righe, di Biase affresca in modo lucido e dissacrante i rapporti tra l'uomo e la donna di oggi, attraverso i pensieri del suo protagonista, l'avvocato De Chirico. Ne viene fuori uno spaccato, più che reale, di vita contemporanea raccontato con un'appetitosa e spiazzante ironia, che non nasconde la profondità di amarezze, sofferenze e intime angosce. Sono tanti i desideri, i dubbi, i tormenti che una mente può contenere: da qui la sfida che il personaggio

lancia ai lettori, pungolandoli, criticandoli, mentre fa piena confessione delle proprie azioni e di pensieri scandalosi. Questo l'uomo che chiede d'essere giudicato. Questi i fatti. E ai lettori il verdetto su quanto sia veramente superficiale. Ma a cosa e a chi pensava l'autore mentre elaborava i tratti distintivi del suo protagonista? 'Ad un uomo che supera e rompe un passato schematico e rigido e si affaccia su scelte diverse di vita, se non addirittura estreme ed opposte', spiega di Biase. 'Un uomo che viene fagocitato, con molte sue colpe, ma non solo, da una esistenza vivace, nella quale, va riconosciuto, si barcamena alla grande. Questo, grazie alle sue doti meno importanti, quale può essere un'estetica adatta ad attirare un pubblico abituato ad essere attratto dallo specchietto per le allodole, ma non dalla sostanza delle cose'. De Chirico è l'uomo del successo facile. Lui con le donne, altri con i follower. 'Ognuno, oggi, crede di essere importante solo perché riceve qualche falso, positivo commento sui social', insiste l'autore 'per qualsiasi cazzata partorita o per riportare una frase intelligente scritta da altri, sebbene malamente interpretata e inopportuna riproposta. E tutti oggi credono, dannandosi per il successo altrui, che il loro passaggio su questa terra non sia o non sarà un passaggio in ombra. La pochezza del successo la dice lunga sulle pretese o, meglio, sulla cultura degli uomini (termine da intendere in senso ampio) di oggi'. Nel romanzo è evidente l'uso esasperato dei social network. Questa estremizzazione nell'odierno consesso umano cosa denota e dove ci porterà? 'Ci porterà a ben poco di utile', continua di Biase. 'Il livello culturale è fortemente calato in Italia. Se escludiamo il periodo COVID, si legge poco, a tutto vantaggio di un esagerato uso dei social, dove ognuno dice la sua. Se la mediocrità non



fosse un elemento caratterizzante l'essere umano, andrebbero benissimo anche i social network, ma così non è. Sta di fatto che quanto commentato da una mente eccelsa, vale quanto commentato da una mente distorta, infantile, priva di pudore o buon gusto o semplicemente stupida, semmai meglio e più seguita della mente eccelsa, essendo di più facile fruibilità. Le conseguenze non potranno che rimbalzare negativamente sul livello culturale della nostra società'. L'AUTORE Generoso di Biase è nato ad Aversa (CE). Padre di Federica, Mario e Andrea. Dopo la maturità classica, consegue la Laurea in Giurisprudenza presso La 'Federico II' di Napoli. Esercita la professione di Avvocato, già Consigliere dell'Ordine degli avvocati del Tribunale di Napoli Nord. Precedentemente ha pubblicato due romanzi: Farfalle Impazzite (Ed. Montag, 2010) e La Finestra Verde (ESI Edizioni Scientifiche Italiane, 2013). A me che sono un nano è la sua prima raccolta poetica (Graus Edizioni, 2020). LA CASA EDITRICE La Casa Editrice cerca di valorizzare al meglio i suoi Autori, che siano essi conosciuti (dal calibro di Alda Merini, Michele Prisco e Maurizio de Giovanni) o emergenti, e lo fa attraverso una politica editoriale attenta alle esigenze dell'Autore che viene seguito in un percorso che sottolinea il suo talento. Lo staff della casa editrice segue, passo dopo passo, l'elaborazione del manoscritto, partendo da un'attenta analisi del testo fino ad arrivare alla promozione attiva del risultato finale. La Graus Edizioni è una casa editrice innovativa, dinamica che promuove, inoltre, una collaborazione intensa e proficua con le scuole italiane, al fine di avvicinare i ragazzi al mondo dei libri e della cultura e di stimolare il loro approccio critico alla lettura di libri. GRAUS EDIZIONI Vico Seminario dei Nobili, 11 Napoli [www.grausedizioni.it](http://www.grausedizioni.it)

Correlati