

Graus Edizioni
lunedì, 13 settembre 2021

Graus Edizioni

13/09/2021 **La Repubblica (ed. Napoli)** Pagina 11
Quando i muri raccontano sfide e promesse ma solo in versi

Quando i muri raccontano sfide e promesse ma solo in versi

Di immagini e poesie è composta l'originale raccolta *Muri diVersi* di Francesca Martuscelli che quotidianamente si occupa di diritto tributario in un equilibrio raro, in cui le une introducono e sostengono le altre. Le fotografie proposte ritraggono le scritte disseminate sui muri della città, infinite Steli nell'arredo urbano, incise dalle parole definitive di anonimi cittadini. Martuscelli ne riprende i pensieri sparsi, soltanto apparentemente caotici, e nel laboratorio dell'avantesto li innesta sui suoi, rendendoli dei titoli-tracce per la sua partitura in versi. Ne deriva un vasto campo di segni gestito mediando con onestà tra sé e la pluralità dei frammenti accolti, su cui la poetessa non vuole prevalere. Talvolta ne sottoscrive il senso, talvolta lo interpreta o lo contesta, argomentando sempre con lealtà le sue ragioni. Così, al perentorio invito a Non dubitare, che campeggia su un muro in tufo, risponde con E invece dubita, sfidando lo sconosciuto interlocutore: E invece dubita./[] Quando volgi altrove/lo sguardo emotivo,/quando noti l'abuso/ del punto esclamativo. L'emozione dichiarata con troppa enfasi non convince mai l'autrice. Siamo umani chiosa su un dissuasore di plastica un napoletano mosso da questa altissima consapevolezza esistenziale. Il saldo di questa affermazione o forse un'esortazione? non può che essere positivo. Martuscelli ne sviluppa tutte le promettenti premesse e imbastisce una sequenza di dogmi la cui conclusione è laica e umanamente sacra: La nostra vita è un perenne cantiere/di sviluppo e genesi creativa,/ siamo umani e la nostra forza/ sta nel dare un'anima a questa prospettiva. Fanatici dell'essere è quanto si legge su un marmo che contiene una piccola siepe, criptico messaggio che forse vorrebbe evidenziare un incombente rischio. Anche per l'autrice la ricerca di sé può sconfinare in un pericoloso esercizio: Si può scegliere di avere ambizioni, / per opportunismo o per talento,/ rincorrere angoli di sicurezza/ o scandire ogni attimo con un accento./ Essere o non essere, /qual è la verità?. Poetessa d'occasione, come ha sottolineato nella prefazione Marco Lombardi, Francesca Martuscelli anche in questo caso non si è sottratta all'impegno di aggiungere la sua voce per riprendere e rafforzare un appello silenzioso lanciato nel frastuono di ogni giorno. Del resto, conoscersi per sbaglio è la tentazione di ogni folle, ma soprattutto di ogni saggio. Graus Edizioni Francesca Martuscelli *Muri diVersi* pagg. 68 euro 12.

