



Titolo
Autore
Collana
Genere
Formato
Pagine
Prezzo
Uscita
Isbn
Target

Essendo
Gaetano Mirabella
Gli Specchi di Narciso
Racconti
140x210
120
€ 15,00
Luglio 2022
9788883468728

I racconti, sia nei contenuti che nelle tematiche e nello stile, risentono del percorso filosofico, antropologico e culturale dell'autore. Molti racconti inducono il lettore a riflettere su interrogativi esistenziali che tutti, più o meno velatamente, ci poniamo.

Il libro



Gaetano Mirabella nasce a Salerno nel 1947. Si laurea in filosofia all'Università di Salerno e consegue la specializzazione in storia dell'arte all'Università di Urbino.

Autore di testi teatrali, ha curato, tra l'altro, l'adattamento del musical "The Cats" con una originale rilettura del poema di T. S. Eliot, tradotto per la prima volta in italiano e rappresentato con successo nei più importanti teatri nazionali. Su invito del Provveditorato agli studi di Salerno e del Comune, ha scritto una pièce sulla Scuola Medica Salernitana, che è stata rappresentata alla presenza di studenti delle scuole cittadine, in occasione del primo concorso "Città di Salerno".

È stato autore di numerosi saggi teorici, che ha pubblicato in qualità di membro della Società Italiana per gli Studi di Estetica. Ha scritto un romanzo filosofico dal titolo "Dieci passi prima dell'eternità". È stato un "McLuhan fellow" ed è stato collaboratore di Derrick De Kerckove, direttore del "McLuhan program in culture and technology" di Toronto. Nell'estate del 2007 è stato invitato in Canada, per contribuire con due articoli ("Il corpo scena" e "Lo spazio cosciente") alla redazione di un libro sul concetto di "Punto d'essere" con altri ricercatori, poi pubblicato per le ed. cambridge scholars publishing, 2014. Ha contribuito alla stesura di un'antologia, a cura del McLuhan program, con un articolo dal titolo "Pensiero liquido e crollo della mente". È stato collaboratore di Derrick De Kerckove presso l'Università Federico II di Napoli.

Per anni ha condotto una ricerca antropologica sulle mutazioni della coscienza contemporanea, ad opera dell'impatto con i media e le nuove tecnologie. La nuova sensibilità sembra dislocarsi fuori dal corpo fisico, in una configurazione che Mirabella definisce il "corpo-scena", a partire dal quale il "sentire" acquisisce una eccezionale profondità e autocoscienza, per cui possiamo parlare di un "sentire pensante".

Tra le sue pubblicazioni:

"La forma autentica del cielo", Ed. Ripostes, Salerno 1989

"Corpo scena", Ed. Trauben, Torino 2001

"Sentire pensante". Atti del 2° Convegno Mediterraneo di Estetica, Tunisi 2003

"Spazio che sente" in "Éspace et mémoire". Ed. ATEP, Maghereb Diffusion 2003

"Dieci passi prima dell'eternità", Ed. Palladio, Salerno 2004

"Pensiero liquido e crollo della mente", Ed. Palladio, Salerno 2007

"Point of Being". Cap. 3, Ed. Cambridge Scholars Publishing 2014. È stato coautore in collaborazione con Derrick De Kerckove e Cristina Miranda de Almeida.

www.grausedizioni.it
info@grausedizioni.it

sede di Napoli:
11,vico seminario dei nobili
80134 Napoli
tel +39 081 7901211