

**Graus Edizioni**  
**sabato, 14 agosto 2021**

**Graus Edizioni**

14/08/2021 **Corriere del Mezzogiorno** Pagina 9  
Dal 1956 al 1978 il ventennio d'oro del cinema italiano

---

*Ignazio Senatore* 3

Grande schermo

Dal 1956 al 1978 il ventennio d' oro del cinema italiano

Ignazio Senatore

Metti un cinefilo napoletano (Ciro Borrelli), uno romano (Gianmarco Cilento) e un altro tarantino (Domenico Palattella) ed ecco, pubblicato da Graus «Il ventennio d' oro del cinema italiano», (255, pagine, 15 euro). In questo saggio gli autori provano nell' impresa titanica di condensare quattro lustri della cinematografia nazionale, quelli dal 1956 al 1978. Borrelli analizza il periodo '56-'62'; Palattella del '63 al '69 e Cilento dal '70 al '79.

L' attenzione è rivolta alla grande commedia (da Risi a Monicelli) e ai film d' autore (Antonioni, Fellini, Visconti, Bertolucci, Bellocchio, Pasolini) e giocoforza mancano, i riferimenti ai B-movie (horror, gialli, erotici) omaggiati da Tarantino.

Grande spazio a Totò, Peppino De Filippo (foto), Nino Taranto e Sophia Loren. Lettura scorrevole con aneddoti e curiosità. Prefazione di Valerio Caprara interviste a Carlotta Bolognini, Erminia Manfredi, Marco Risi, approfondimenti su Tognazzi televisivo, Walter Chiari e Sordi regista.

