

Graus Edizioni
giovedì, 29 luglio 2021

Graus Edizioni

28/07/2021 **Puglia Live**

30 Luglio 2021 - Alliste - Il Cortile dei Libri Parlanti ospita Ada Garofalo e il suo "Movimento in do diesis"

30 Luglio 2021 - Alliste - Il Cortile dei Libri Parlanti ospita Ada Garofalo e il suo "Movimento in do diesis"

30/07/2021 Venerdì 30 luglio 2021 - ore 20 Alliste | Piazza Municipio Quarto incontro della rassegna Il Cortile dei Libri Parlanti Movimento in do diesis (Musicaos), Ada Garofalo dialoga con lautrice: Vito Adamo monologhi a cura di Anastasia Coppola musica di Matteo Maria Maglio durante lincontro saranno esposte le opere di Silvia Rizzo

30/07/2021 Venerdì 30 luglio 2021 - ore 20 Alliste | Piazza Municipio Quarto incontro della rassegna "Il Cortile dei Libri Parlanti"

"Movimento in do diesis" (Musicaos), Ada Garofalo dialoga con lautrice: Vito Adamo monologhi a cura di Anastasia Coppola musica di Matteo Maria Maglio

durante lincontro saranno esposte le opere di Silvia Rizzo

Venerdì 30 luglio 2021 alle ore 20, in Piazza Municipio ad Alliste si terrà il quarto incontro della rassegna Il Cortile dei Libri Parlanti, a cura di Musicaos Editore, con la direzione artistica di Vito Adamo, ideatore della rassegna. Ospite dell'incontro Ada Garofalo, scrittrice, poetessa, attrice, con la sua nuova raccolta di poesie Movimento in do diesis (Musicaos), dialogherà con Vito Adamo. Anastasia Coppola, già ideatrice de "Le lettere d'amore fanno solo ridere" realizzerà dei monologhi a partire dai versi di Ada Garofalo, facenti parte della raccolta Movimento in do diesis, per la musica di Matteo Maria Maglio. Movimento in do diesis - Ada Garofalo Ho così scoperto che la natura profonda di Ada vibra al do diesis. Questa nota esprime perfettamente la dolcezza, la malinconia e allo stesso tempo la determinazione e la volontà di portare l'Amore e il bene verso il mondo. La tonalità musicale di do diesis è un caleidoscopio di sfumature emozionali e spirituali, unite alla necessità di creare qualcosa che rimanga nel mondo a testimonianza: una raccolta di poesie è l'icono perfetta per realizzare ciò. Con queste parole Bruno Oddenino, ideatore del metodo BioArmon, nella prefazione scritta per la nuova raccolta di poesie di Ada Garofalo, spiega il significato del rapporto tra note musicali e esistenza spirituale. Ciò che troverà il lettore, in questi versi, è un viaggio nei recessi dell'anima, a volte oscuri, a volte limpidi, netti, veridici come solo la poesia sa essere. È un viaggio al cui inizio non si arriva preparati, se non in virtù del bagaglio di esperienze proprie, di vita e di lettura. Così scrive Luciano Pagano nella postfazione al volume. Un lungo viaggio poetico nella consapevolezza, una lezione che a partire dal suono è capace di coinvolgere l'intimità lirica di tutto ciò che ci circonda. Ada Garofalo nasce il 18 maggio 1955 a Racale, in provincia di Lecce, dove attualmente vive. Dopo gli studi classici frequenta la Facoltà di Farmacia a Napoli, per poi, nel '78 interrompere gli studi e trasferendosi a Milano, e laureandosi poi in Servizio Sociale presso l'Università degli Studi di Trieste. È madre di tre figli. Dipendente dell'Azienda Sanitaria Locale di Lecce, lavora da sempre nel campo della neuropsichiatria infantile. Nel privato, fin dai primi anni novanta, si occupa di teatro e si appassiona alla lingua salentina, ricoprendo attualmente, e ormai da tempo, il ruolo di Presidente dell'Associazione Teatrale Sinonimi e Contrarie (ex TeatrInsieme di Racale). È interprete e coautrice, insieme ai suoi storici compagni di viaggio (Maristella Gaetani, Gerardo De Marco, Franco Manni e, fino al 1996, Francesco Causo e Giampaolo Viva) di eccellenti lavori teatrali in vernacolo (a volte inediti, a volte liberissimi

The screenshot shows the Puglia Live website interface. At the top, there's a navigation menu with links for Home, Archivio, Appuntamenti, Rubriche, Verde, Rassegne, Collaboratori, Link, and Contatti. Below the navigation, there's a search bar and a main content area. The main content area displays the event details for '30 Luglio 2021 - Alliste - Il Cortile dei Libri Parlanti ospita Ada Garofalo e il suo "Movimento in do diesis"'. It includes the date and time (Venerdì 30 luglio 2021 - ore 20), the location (Alliste | Piazza Municipio), and the event title. Below the title, there's a short description: "Quarto incontro della rassegna 'Il Cortile dei Libri Parlanti'". The event features a dialogue between Ada Garofalo and Vito Adamo, monologues by Anastasia Coppola, and music by Matteo Maria Maglio. A small image of a person is visible on the right side of the event details. At the bottom of the screenshot, there's a small text block mentioning the author's biography and contact information.

Puglia Live

Graus Edizioni

riadattamenti di opere già note), lavori rappresentati, con grande successo di pubblico e di critica, nei migliori teatri salentini. Nel 2004, come componente del Centro Studi, Ada Garofalo partecipa insieme a Maristella Gaetani, ai lavori teatrali allestiti e rappresentati dai detenuti nella Casa Circondariale Borgo San Nicola di Lecce; successivamente è tra gli interpreti, con alcuni detenuti, del lavoro Secondo Qoèlet, dialogo tra gli uomini e Dio, di Luciano Violante, per la regia di Giacomo Profilo. Nel 2005 partecipa al lavoro teatrale Quannu foi ca muriu lu Pietru Lau, liberamente tratto dai Canti te lautra vita di Giuseppe De Dominicis, rappresentato al Teatro Politeama Greco di Lecce. Nel 2014 pubblica, per i tipi di Grauseditore, Gallinelle e nodi. Sabbia e poesia. Nel 2018 pubblica la raccolta di poesie, Quannu te cunta u core (Musicaos Editore), scritta in dialetto salentino. Anastasia Coppola, classe 1992, salentina, è un'attrice teatrale e una speaker. Dopo un primo approccio, da piccola, al teatro classico con la compagnia "La Busacca" prosegue la sua formazione all'interno del panorama artistico leccese (Asfalto Teatro, Therasia Movement Company) approfondendo il teatro sperimentale, teatro di narrazione e teatro-danza ed esibendosi nei teatri di Lecce, Siracusa, Palermo, Roma e Parigi. Ha studiato recitazione cinematografica con Christian Iansante e Roberto Pedicini presso l'Accademia del Doppiaggio di Roma e oggi lavora come voice over artist e come attrice teatrale per la compagnia Helsingor di Roma. Matteo Maria Maglio, classe 1991, inizia il suo percorso musicale all'età di 11 anni studiando chitarra classica per poi avvicinarsi al basso elettrico sotto la guida di Michele Minerva e Valerio Combass Bruno. All'età di sedici anni inizia a studiare contrabbasso, partecipando a diverse masterclass di improvvisazione jazz (Greg Burk, Max Ionata, Marco Tamburini, Ermanno Baron, Fabrizio Bosso). Nel 2010 prende parte ai seminari della Fondazione Siena Jazz studiando contrabbasso sotto la guida di Paolino Dalla Porta, Furio Di Castri, Ben Street, Drew Gress e Reuben Rogers. Ha preso parte alla registrazione di cinque dischi in diverse formazioni e ha condiviso il palco con musicisti di grande spessore artistico (Francesco Negro, Martin Jacobsen, Pekka Pylkkänen, Greg Burk, Marco Tamburini e Max Ionata). Oggi suona nel progetto ENEIDI. In occasione di questo incontro nel Cortile dei Libri Parlanti saranno esposte alcune opere della pittrice Silvia Rizzo. Nata a Lecce nel 1976, figlia della meravigliosa terra del Salento in questi anni ha affinato ed affermato la sua tecnica, partecipando ad esposizioni e concorsi per poter meglio esprimere le emozioni che si agitano in ognuno di noi. Nella quiete del divenire apparente, risiede un'insana, quanto sconcertante prostrazione, della propria più profonda essenza. Chi alza gli occhi vede se stesso, disperso, fluttuante in un'inconsistente danza in cui tenta di riconoscersi. Queste parole per descrivere il percorso artistico di Silvia Rizzo, fatto di nero e luce, di lune e paesaggi, di volti ed emozioni che sono introspezione e ricerca esistenziale. Tutti gli incontri della rassegna Il Cortile dei Libri Parlanti, nel rispetto delle normative anti-Covid, sono a ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili. Informazioni: Musicaos Editore www.musicaos.org | ufficiostampa@musicaos.it | tel. 0836618232 | cel. 3288258358 Il Cortile dei Libri Parlanti | <https://www.facebook.com/ilcortiledeilibriparlanti> cel. 3889248143 IL CORTILE DEI LIBRI PARLANTI Sesta Edizione 2021 Ritorna anche quest'anno Il Cortile

Puglia Live

Graus Edizioni

dei Libri Parlanti ad Alliste, in Piazza Municipio. La fortunata rassegna culturale di incontri dedicati alla letteratura, alla scrittura, all'arte, a cura de Il Cortile dei Libri Parlanti e di Musicaos Editore, con la direzione artistica di Vito Adamo. Anche per la Sesta Edizione il Cortile dei Libri Parlanti in Piazza Municipio ad Alliste si popolerà delle voci e delle scritture di autori e degli editori del nostro territorio e non solo. Il Cortile in questi anni ha ospitato autori nazionali e internazionali, scrittrici e scrittori, poeti, poetesse, attori, musicisti. Le pubblicazioni coinvolte per questa sesta tornata di incontri sono editate da Besa, Helicon Edizioni, I libri di Icaro, Il Raggio Verde Edizioni, Musicaos Editore, Vydia Editore. Ancora riesco a scrivere d'amore, tratto dalla raccolta *Serpenta* (1987), è il verso di Dario Bellezza scelto come motto di questa edizione della rassegna, al di là di differenti generi letterari che saranno ospitati, dalla poesia al giallo, passando per il romanzo storico alla storia d'amore o al racconto di vita, questo verso del poeta romano scomparso nel 1996, ci ricorda la possibilità infinita che la scrittura ci offre per rinascere, descrivere il mondo, ritornare ad affacciarci alla vita con uno spirito rinnovato. Il Cortile dei Libri Parlanti ha da sempre stretto un legame con tutte le forme d'arte, quest'anno ancora di più, grazie a tre presenze speciali: l'attrice e speaker Anastasia Coppola, che verrà accompagnata dal musicista Matteo Maria Maglio, e la pittrice Silvia Rizzo. Gli autori ospiti della sesta edizione sono Anna Rita Merico, Angelo Donno, Daniele Manco, Ada Garofalo, Stefano Cambò, Emma Margari, Mina Buccolieri, Antonia Occhilupo e, nella serata conclusiva, Vito Adamo e Luciano Pagano, che presenteranno le loro opere poetiche rispettivamente vincitrici del Premio Alda Merini e del Premio Gianmario Lucini. Informazioni: Musicaos Editore www.musicaos.org | ufficiostampa@musicaos.it | tel. 0836618232 | cel. 3288258358 Il Cortile dei Libri Parlanti | <https://www.facebook.com/ilcortiledeilibriparlanti> cel. 3889248143.