

Graus Edizioni
mercoledì, 28 luglio 2021

Graus Edizioni

27/07/2021	Gazzetta di Napoli Alessandro Magno dalla storia al teatro, il libro di Eduardo Esposito giovedì 29 al Mav di Ercolano.	3
28/07/2021	Roma Pagina 38 Pandemia, occasione per riconciliarsi con la natura ferita	5
27/07/2021	Napoli Magazine EVENTO - Al MAV di Ercolano l' Alessandro Magno di Eduardo Esposito	6

Alessandro Magno dalla storia al teatro, il libro di Eduardo Esposito giovedì 29 al Mav di Ercolano.

Per l'ultimo appuntamento serale di luglio, giovedì 29 alle ore 20.00, il Mav, il Museo Archeologico Virtuale della Città di Ercolano, che collabora stabilmente con la Scabec, celebra le imprese di 'Alessandro Magno dalla storia al teatro', raccontato dal libro omonimo di Eduardo Esposito alla presenza di Paolo Giulierini, Direttore del MANN, il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, con la partecipazione degli attori Franca Esposito, Ciro Troise, Antonio Supino, Manuel Guzzi e Giovanni Falco. Si conclude così il cartellone del mese di luglio dei giovedì serali del MAV di Ercolano. Una serie di eventi, particolarmente graditi dal pubblico, che hanno celebrato, nel segno finalmente della cultura ritrovata, giovedì 8 luglio, il filosofo greco Epicuro, il cui pensiero è strettamente legato alla fama della Villa dei papiri dell'antica Herculaneum, grazie all'interpretazione, da parte dell'attrice Alessandra D'Ambrosio, della 'Lettera sulla felicità', introdotta dall'archeologo Francesco Sirano, Direttore del Parco archeologico di Ercolano e dal filosofo Giulio Adinolfi, giovedì 15 luglio, lo scrittore napoletano Maurizio De Giovanni intervistato dal giornalista Luigi Vicinanza, Presidente della Fondazione CIVES/MAV di Ercolano, e, giovedì 22 luglio, il mito di Ercole, di cui è fortemente intriso il territorio vesuviano, grazie ad una visita teatralizzata della passeggiata archeologica virtuale del museo ad opera degli attori Margherita Di Sarno e Valerio Largo in attesa, giovedì 29 luglio del racconto teatralizzato di un Alessandro Magno 'contemporaneo' ad opera di Eduardo Esposito, alla presenza di Paolo Giulierini, Direttore del MANN, con la partecipazione degli attori Franca Esposito, Ciro Troise, Antonio Supino, Manuel Guzzi e Giovanni Falco. **GIOVEDÌ 29 LUGLIO 2021 ORE 20.00 'Alessandro Magno, dalla storia al teatro'.** Intervento teatrale dal libro omonimo di Eduardo Esposito (Graus Editore), alla presenza di Paolo Giulierini, Direttore del MANN, con la partecipazione degli attori Franca Esposito, Ciro Troise, Antonio Supino, Manuel Guzzi e Giovanni Falco. È un personaggio insospettabilmente contemporaneo l'Alessandro Magno raccontato da Eduardo Esposito. Le vicende e le leggende del più grande conquistatore di tutti i tempi, dalla natia Pella in Macedonia, agli splendori di Babilonia, dove morì, fino al Museo Archeologico Nazionale di Napoli, dove la sua audacia di stratega è immortalata nel celebre mosaico della battaglia di Issos, ritrovato a Pompei nella Casa del Fauno. Un viaggio, quello di Alessandro, che si consuma in una smania infinita, guidata dalla ricerca ossessiva del bisogno inappagato di capire. **NOTA INFORMATIVA** Per garantire il rispetto delle norme anti covid, agli eventi sarà possibile partecipare solo previa prenotazione obbligatoria, inviando una mail a prenotazioni@museomav.it indicando il numero di persone e lasciando un recapito telefonico per eventuali contatti e conferma. Gli eventi sono gratuiti, fino ad esaurimento dei posti disponibili. Gli ospiti saranno tenuti a rispettare le norme previste



Gazzetta di Napoli

Graus Edizioni

dal piano di accesso al Museo consultabile a questo link <https://www.museomav.it/piano-di-accesso/> . Le iniziative museali sono, senza dubbio, un modo per arricchire la mission del MAV di Ercolano che, nel segno dell'innovazione tecnologica multimediale applicata ai Beni culturali, intende promuovere la valorizzazione delle eccellenze archeologiche del territorio vesuviano e campano, per mostrare al grande pubblico la fedele ricostruzione, più volte validata scientificamente, della magnificenza delle città e delle dimore romane della Campania. Infatti, a poche centinaia di metri dagli scavi archeologici dell' antica Herculaneum, il MAV, il Museo Archeologico Virtuale di Ercolano , è un centro di cultura e di tecnologia applicata ai Beni Culturali e alla comunicazione tra i più all' avanguardia in Italia, grazie alla magia tecnologica dell' ultima versione MAV 5.0 - Virtual multiReality, la più avanzata di sempre che, da ottobre 2019, ha rivoluzionato radicalmente il modo di vivere l' esperienza conoscitiva del viaggio virtuale nella vita e nello splendore delle principali aree archeologiche di Pompei, Ercolano, Baia, Stabia e Capri, per meglio comprenderne il passato e la bellezza in un viaggio propedeutico alla visita ai siti archeologici en plein air del territorio vesuviano. IL MAV sarà aperto, tutti i giovedì di sera dalle 18.30 alle 22.30 (ultimo ingresso) e dal venerdì alla domenica dalle ore 10 alle ore 17,30 (ultimo ingresso). Mentre negli altri giorni della settimana, dal lunedì al mercoledì, continua l' iniziativa ' Il MAV in esclusiva per te' che , sempre tramite prenotazione dedicata, offrirà la fruizione del museo in esclusiva per gruppi organizzati di massimo 20 persone, ad un costo d' ingresso speciale, concordando il giorno e l' orario alla prenotazione, per scaglionare le visite in piena sicurezza. E poi il MAV di Ercolano lancia una nuova iniziativa, destinata ai giovani e ai visitatori più affezionati, 'IL MAV TUTTO L' ANNO' che, attraverso l' acquisto della MAVCARD , consentirà di visitare il Museo e le mostre temporanee ogni volta che lo si desidera ad un costo dedicato per un anno dal momento dell' acquisto: MAVCARD under 25 Euro 10.00 MAVCARD over 25.00 Euro 12.00 MAVCARD Family Euro 10.00 (minimo 2 card) Giorni e orari di apertura del MAV: Il Museo sarà aperto, secondo le disposizioni, i giovedì di sera dalle 18.30 alle 22.30 (ultimo ingresso) e dal venerdì alla domenica dalle ore 10 alle ore 17,30 (ultimo ingresso). L' area aperta al pubblico sarà il percorso museale, la sala per la visione del film sull' eruzione del Vesuvio e la sala eventi È obbligatorio effettuare la prenotazione e acquistare il biglietto on line a questo link: <https://www.museomav.it/prodotto/ticket-mav/> Costo del biglietto d' ingresso Euro 10.00 adulto Ingresso gratuito bambini fino ai 6 anni d' età Per tutte le informazioni sul piano di accesso al museo si può consultare la pagina al link: <https://www.museomav.it/piano-di-accesso/> Tutte le informazioni per la visita si trovano a questo link: <https://www.museomav.it/visita/> MAV - MUSEO ARCHEOLOGICO VIRTUALE: www.museomav.it Via IV Novembre 44 80056 - Ercolano (NA) Mail: info@museomav.it Tel: 081/7776843 / 081/7776784.

"RAPSDODIA", A CAPODIMONTE PRESENTATO IL LIBRO E IL RACCONTO TEATRALE DI IDA BRANCACCIO E SOFIA FLAUTO

Pandemia, occasione per riconciliarsi con la natura ferita

La pandemia come occasione per indagare se stessi, per scrutare nel proprio io e ritrovare ritmi, tempi e momenti che la frenesia della vita quotidiana ci aveva fatto perdere. E così l'incontro con madre natura che inchioda l'uomo alle proprie responsabilità attraverso un lungo percorso di analisi interiore.

C'è tutto questo in "Rapsodia", un racconto teatrale a quattro mani, scritto da Ida Brancaccio (nella foto) e Sofia Flauto, edito da "Graus edizioni" per "Gli Specchi di Narciso" presentato ai giardini San Felice nella splendida cornice dell'Istituto Caselli, gioiello per l'insegnamento della lavorazione della ceramica immerso nel Bosco di Capodimonte. «"Rapsodia" - spiega Ida Brancaccio - è un racconto teatrale perché ce lo siamo immaginato rappresentato. Non sono arrivate le parole quando lo abbiamo concepito ma sono arrivate le immagini. E quindi l'evocazione di una serie di visioni tra cui il sogno alla fine che erano racconto, esperienza, vissuto, fra il quotidiano e quello che ci veniva catapultato e gettato addosso dai mezzi di comunicazione. È stato vissuto come poi è la nostra affinità elettiva, molto empaticamente attraverso il pensiero».

«È stato un momento di riflessione - aggiunge Sofia Flauto - il lockdown ci ha costretto ad intraprendere un percorso all'interno del nostro io interiore e con Ida mai come in questo momento siamo state così vicine. È un viaggio all'interno del nostro io interiore. Anche se il lockdown ci ha costretti ad essere prigionieri di noi stessi, con Ida abbiamo scritto a quattro mani le nostre sensazioni. È un messaggio di positività quello attraverso il racconto di voler riscoprire la natura, i veri sentimenti. E di connettersi non soltanto con la natura ma anche con noi stessi». Il libro è stato anche stampato in braille, occasione sottolineata dal Consigliere Nazionale dell'Unione Italiana ciechi e ipovedenti Giuseppe Fornaro intervenuto alla presentazione. È un testo visionario, dove l'aggettivo teatrale serve a spiegare una duplice modalità esperienziale: può rappresentarsi, nella lettura silenziosa attraverso l'immaginazione del lettore, ma anche essere rappresentato: su un palco, in una sala piccola e scura, illuminata dalle parole rese intense dalle voci degli attori e da una musica avvolgente.

Denuncia con rabbia polemica l'uomo cieco e disumano, opposto a una natura dimenticata e ferita eppure ancora accogliente. Lascia percepire i rimorsi, i rimpianti, le paure e le ansie. Il coraggio e l'energia, la voglia di ricominciare. Un turbine di emozioni, tra sogno e realtà.

MARTINA FERRARA.



EVENTO - Al MAV di Ercolano l' Alessandro Magno di Eduardo Esposito

Per l' ultimo appuntamento serale di luglio, giovedì 29 alle ore 20.00, il Mav, il Museo Archeologico Virtuale della Città di Ercolano, che collabora stabilmente con la Scabec, celebra le imprese di 'Alessandro Magno dalla storia al teatro', raccontato dal libro omonimo di Eduardo Esposito alla presenza di Paolo Giulierini, Direttore del MANN, il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, con la partecipazione degli attori Franca Esposito, Ciro Troise, Antonio Supino, Manuel Guzzi e Giovanni Falco Si conclude così il cartellone del mese di luglio dei giovedì serali del MAV di Ercolano. Una serie di eventi, particolarmente graditi dal pubblico, che hanno celebrato, nel segno finalmente della cultura ritrovata, giovedì 8 luglio, il filosofo greco Epicuro, il cui pensiero è strettamente legato alla fama della Villa dei papiri dell' antica Herculaneum, grazie all' interpretazione, da parte dell' attrice Alessandra D' Ambrosio, della 'Lettera sulla felicità', introdotta dall' archeologo Francesco Sirano, Direttore del Parco archeologico di Ercolano e dal filosofo Giulio Adinolfi,, giovedì 15 luglio, lo scrittore napoletano Maurizio De Giovanni intervistato dal giornalista Luigi Vicinanza, Presidente della Fondazione CIVES/MAV di Ercolano, e, giovedì 22 luglio, il mito di Ercole, di cui è fortemente intriso il territorio vesuviano, grazie ad una visita teatralizzata della passeggiata archeologica virtuale del museo ad opera degli attori Margherita Di Sarno e Valerio Largo in attesa, giovedì 29 luglio del racconto teatralizzato di un Alessandro Magno 'contemporaneo' ad opera di Eduardo Esposito, alla presenza di Paolo Giulierini, Direttore del MANN, con la partecipazione degli attori Franca Esposito, Ciro Troise, Antonio Supino, Manuel Guzzi e Giovanni Falco GIOVEDÌ 29 LUGLIO 2021 ORE 20.00 'Alessandro Magno, dalla storia al teatro'. Intervento teatrale dal libro omonimo di Eduardo Esposito (Graus Editore), alla presenza di Paolo Giulierini, Direttore del MANN, con la partecipazione degli attori Franca Esposito, Ciro Troise, Antonio Supino, Manuel Guzzi e Giovanni Falco. È un personaggio insospettabilmente contemporaneo l' Alessandro Magno raccontato da Eduardo Esposito. Le vicende e le leggende del più grande conquistatore di tutti i tempi, dalla natia Pella in Macedonia, agli splendori di Babilonia, dove morì, fino al Museo Archeologico Nazionale di Napoli, dove la sua audacia di stratega è immortalata nel celebre mosaico della battaglia di Isso, ritrovato a Pompei nella Casa del Fauno. Un viaggio, quello di Alessandro, che si consuma in una smania infinita, guidata dalla ricerca ossessiva del bisogno inappagato di capire. **NOTA INFORMATIVA** Per garantire il rispetto delle norme anti covid, agli eventi sarà possibile partecipare solo previa prenotazione obbligatoria, inviando una mail a prenotazioni@museomav.it indicando il numero di persone e lasciando un recapito telefonico per eventuali contatti e conferma. Gli eventi sono gratuiti, fino ad esaurimento dei posti disponibili. Gli ospiti saranno tenuti a rispettare le norme previste dal piano di accesso al Museo



Napoli Magazine

Graus Edizioni

consultabile a questo link <https://www.museomav.it/piano-di-accesso/>.