

Graus Edizioni
venerdì, 16 luglio 2021

Graus Edizioni

16/07/2021	Il Mattino (ed. Avellino) Pagina 26	<i>Generoso Picone</i>	3
<hr/>			
16/07/2021	Roma Pagina 29	<i>FILOMENA CARRELLA</i>	5
<hr/>			
16/07/2021	Roma Pagina 34		6
<hr/>			
15/07/2021	ilgolfo24.it	<i>Redazione</i>	7
<hr/>			
15/07/2021	quotidianonapoli.it	<i>Redazione</i>	9
<hr/>			

«Il mistero di Ruth» è il nuovo romanzo in cui l' ex preside connette la trama sentimentale agli interrogativi esistenziali

Bruno L' amore svela le «stanze» della vita

Generoso Picone

IL LIBRO Vivere è appartenere a un altro. Morire è appartenere a un altro. Vivere e morire sono la medesima cosa. Ma vivere è appartenere a un altro dal di fuori, e morire è appartenere a un altro dal di dentro. Le due cose si assomigliano, ma la vita è il lato di fuori della morte. Vengono in mente le parole del Fernando Pessoa di Una sola moltitudine mentre si legge di Ian, seduto alla sua scrivania in una notte insolitamente calda di fine novembre e richiamato da un improvviso fascio di luce che illumina il ritratto di Ruth. Lei, sua moglie, scomparsa da qualche mese, in quel momento sembra riprendere vita esattamente nei termini del significato biblico del suo nome, Ruth cioè visione di bellezza. Così Ian - a sua volta chiamato come colui che è un dono del Signore - se la ritrova accanto nel letto e di fronte allo sbalordimento lei gli rivela: Mi hanno concesso per un po' di tornare. Sono viva, la morte non esiste. Allora l' uomo non distingue più lo spazio del sogno da quello della visione, spaventato davanti alla conferma dell' esistenza di un' altra dimensione viene sopraffatto dal mistero.

Il mistero di Ruth. È questo il mistero di Ruth - il titolo del romanzo di Prisco Bruno (Graus edizioni, pagg. 214, euro 18 con una postfazione di Francesco d' Episcopo). «Il racconto di un viaggio oltre la porta»: di un percorso che, per rimanere a Pessoa, spazia tra il lato di fuori Sempre più vero del lato di dentro, e il lato di dentro, oscuro e complicato nelle ragioni che nasconde. Bruno, già dirigente scolastico che nel tempo ha alimentato la sua vena di scrittura tra saggistica specialistica e narrativa testimoniale, si misura con una storia che potrebbe ben dirsi d' amore: ripercorre la vicenda di Ian e Ruth dal primo incontro all' ultimo addio, consegna la sostanza speciale di un rapporto di straordinaria e autentica intensità, tratteggiando il profilo di due personaggi uniti da una profonda affinità. Da subito Ruth risplende di un qualcosa che sfugge, «qualcosa che non si comprendeva, ma che si manifestava come una piccola lucerna che illuminava quel lato oscuro senza svelarne l' essenza». La madre arriva a definirla persona singolare, venuta ad un altro mondo in cui c' erano la gentilezza e il garbo che non erano del mondo in cui era approdata». In questo profilo stilnovista cela, insomma, una sostanza angelica, una sorta di immaterialità che risalta soprattutto nel percorso parallelo compiuto con Ian, impegnato in un lavoro duro, faticoso e perfino pericoloso nella direzione di istituti scolastici nell' area napoletana, tra minacce terroristiche e incursioni della malavita organizzata: c' è un passo che fa riferimento anche all' uccisione del giornalista de Il Mattino Giancarlo Siani da parte della camorra. Dopo una inclemente malattia, Ruth abbandona i suoi giorni. Il vuoto che lascia nell' esistenza di Ian non si riempie di altre. Non può. Sente invece il bisogno di mettersi alla ricerca di risposte alla



Il Mattino (ed. Avellino)

Graus Edizioni

domanda di senso che nella vita trascorsa con Ruth è maturata e la scrittura gli appare lo strumento per raggiungere l' obiettivo: scrive per ricomporre gli scenari della sua infanzia, per recuperare al presente personaggi del suo passato, per provare a intessere dialoghi mai davvero avviati, «per raccontare il canto delle acque di un ruscello, del respiro dell' erba».

Qui, sulla storia d' amore si innesta il conte philosophique. La morte - aveva suggerito l' anima a Ruth agonizzante - non è la verità; oltre la morte c' è la vita. E Ian, convinto che la morte non annulli l' essere ma che accompagni soltanto da una stanza all' altra, muove gli interrogativi teoretici in maniera serrata, interpella Platone e Sant' Agostino, condensa le sue certezze nell' affermazione «la persona non è il suo corpo, non è il suo cervello, è coscienza, è spirito che non muore». Oltre la porta c' è un turbine. Una dimensione quasi onirica che lo conduce al confronto con il Maestro, lontano dalle cose del mondo e prossimo alla verità sulla morte e sull' aldilà, superando ogni immaginazione: Paradiso e Inferno si presentano come stati di gioia e di felicità, di dolore e di sgomento: l' anima, dopo la fine del corpo, si rinnova in una fase che le teologie terrene chiamano di purgazione; molte anime scelgono di reincarnarsi dopo aver approntato un piano e lo sperimentano sulla terra. Questo è stato il percorso di Ruth. Il significato riposto nel suo mistero.

Prisco Bruno riesce a connettere la trama dei sentimenti alla grana degli interrogativi ontologici per giunge alla convergenza nel quesito di fondo: «C' è un andare e venire delle cose. E' forse tutto qui il senso della vita?». La circolarità che costruisce tra il vivere e il morire nella compresenza degli ambiti indicati da Pessoa conferisce alla sua pagina spessore e qualità: come afferma D' Episcopo, evitando ogni retorica e superficiale banalità ma istruendo una lezione di fervida civiltà.

© RIPRODUZIONE RISERVATA.

Roma

Graus Edizioni

CIMITILE. "APERILIBRO IN BASILICA", IL CENTRO FEMMINILE CONTINUA L' ATTIVITÀ DI INCONTRI LETTERARI

"Là dove inizia l' orizzonte", opera letteraria di Ammirati

FILOMENA CARRELLA

CIMITILE. Il Centro italiano femminile di Cimitile continua la sua "riapertura" alla vita. Dopo il periodo di isolamento forzato dovuto al Covid riprende il suo tour di incontri letterari proprio in uno dei posti più suggestivi di Cimitile, le Basiliche Paleocristiane. Ad organizzare l' incontro è la presidente del Comitato Italiano Femminile di Cimitile, Donatella Provvvisiero, che ha deciso di ripartire dai libri, dalla lettura, dal caffè letterario Matilde Serao, fondato alcuni anni fa, per poter creare occasioni di incontro, confronto, arricchimento culturale e convivialità. Venerdì prossimo alle ore 19 ci sarà la presentazione del libro "Là dove inizia l' orizzonte", l' opera letteraria di Carmine Ammirati (Graus editore).

Carmine è napoletano di nascita, orfano di femminicidio, che ha deciso di mettere nero su bianco il racconto autobiografico di un viaggio dedicato alla propria mamma, in cui si sottolineano l' amore infinito verso di Lei, morta per mano di un uomo, e le difficoltà della vita da sostenere quotidianamente da solo.

Il libro si apre con la prefazione scritta dal ministro Mara Carfagna, sarà presentato in collaborazione con Roberta Beiolchi, presidente di Eela, associazione no profit che opera su tutto il territorio nazionale a tutela e sostegno degli orfani del femminicidio e delle famiglie affidatarie. Saranno presenti all' evento oltre all' autore e alla presidente del Cif di Cimitile, Donatella Provvvisiero, Rossella Sessa, componente del comitato tecnico scientifico di Edela; Paolo Russo e Luigi Casciello, deputati Fi; Nunzio Provvvisiero, sindaco di Cimitile. Partecipano anche don Salvatore Peluso parroco della Chiesa di "S. Giovanni", custode delle Basiliche Paleocristiane di Cimitile. Modera il giornalista Nello Fontanella, da sempre vicino alle tematiche della Terra dei fuochi. Ci sarà anche la musica del maestro, compositore e direttore d' orchestra Donato Meo, legato al suo progetto New Piano Psychology Music, che porta avanti da anni e che contribuirà a rendere la serata ancora più intensa ed emozionante, proprio con la voce del pianoforte che attraversa tutti gli aspetti psicologici dell' essere umano. Insomma la musica che legge gli animi e scopre quelle "corde" che a volte non vorremmo mai aprire.



Roma

Graus Edizioni

Al saggio storico di Lino Zaccaria il premio "Approdi d' Autore"

Puntuale come sempre torna a Sant' Angelo d' Ischia "Approdi d' Autore", il progetto culturale interdisciplinare dell' editore Pietro Graus. Domani alle 19,30 la 17esima edizione del premio "Approdi d' Autore", al Molo Turistico "Pablo Neruda". L' evento è realizzato con il patrocinio del Comune di Serrara Fontana e della Regione Campania ed in collaborazione con l' Associazione "Amici di Sant' Angelo", con Radio Punto Nuovo e Graus Edizioni. A condurre la manifestazione la giornalista Raffaella Iuliano con le letture dell' attrice Nicoletta D' Addio. Due i premi di "Leader nella Comunicazione" che saranno assegnati a Maria Pia Paravia, per il suo best seller "Il giallo di una vita spezzata" e al giornalista Lino Zaccaria, per il suo saggio storico "L' aquilotto insanguinato", dedicato all' ultimo rampollo degli Svevi, Corradino. Ma sono in tanti gli autori ad essere premiati: Carmine Ammirati per "Là dove inizia l' orizzonte"; Biagio Arixi per "Diva perversa"; Giuseppe Battista per "Il metodo Maurices... e se funzionasse";

Francesca Chitè per "Come un pettirosso"; Massimiliano Campanile per "Non c' è niente che cambierei"; la società di HR Focus Consulting per il progetto corale al femminile "Le stanze delle donne"; Generoso Di Biase per "A me che sono un nano"; Graziella Di Grezia per "Versi immersi"; Luca Filippini e Giuseppe Catapano per "L' Europa che conta"; l' imprenditore Saverio Ferrara per il brillante esordio metafisico/letterario di "Un esoterico amore"; Davide Gambardella per "Storia di un (quasi) amore in quarantena"; Nicola Maddaloni per "Vetro infrangibile"; Costantino Montesanto per "Partire è un po' morire"; Ludovica Russo per "Incastri imperfetti". Ci saranno anche dieci Premi Speciali ad altrettante personalità che si sono distinte per il loro costante impegno culturale: Vittoriana Abate, giornalista Rail, nella redazione di "Porta a Porta"; Raimondo Ambrosino, sindaco dell' Isola di Procida; Ciro Cacciola, giornalista, dj e autore radiofonico; Alessandro Iovino, giornalista; Alexandre Husset, ingegnere; Anfisa Letyago, dj, producer e label manager dell' etichetta N:sDa; Alessandro Politi, giornalista televisivo e inviato de "Le Iene"; Agostino Riitano, direttore di Procida Capitale italiana della Cultura 2022; Gabriella Saracino, account manager Aci; Adele Vairo, dirigente scolastico, presidente provinciale Caserta Anp.

ARPA.



Approdi d'Autore, sabato a Sant'Angelo l'edizione 2021

Redazione

L'Associazione Culturale Approdi d'Autore è un progetto culturale vivo e interdisciplinare avviato dall'editore Pietro Graus a Capri, nel 2005, e sviluppato, a partire dal 2006, sull'isola d'Ischia dove infatti ritorna, il prossimo sabato 17 luglio 2021, alle 19:30, con un evento speciale, la XVII Edizione dell'omonimo Premio Approdi d'Autore, nella suggestiva cornice del Molo Turistico Pablo Neruda a Sant'Angelo d'Ischia, protagonisti assoluti come da statuto i Libri e i loro Autori. L'evento è realizzato con il patrocinio del Comune di Serrara Fontana e della Regione Campania ed in collaborazione con l'Associazione Amici di Sant'Angelo, con Radio Punto Nuovo e, naturalmente, con Graus Edizioni, la casa editrice indipendente, attiva dal 2002 sul territorio campano e nazionale non soltanto con le sue pubblicazioni ma anche con numerose iniziative e progetti che hanno la precisa mission di promuovere e diffondere la cultura del libro e l'amore per la lettura. Aperto al pubblico e affidato alla conduzione della giornalista Raffaella Iuliano e alle letture dell'attrice Nicoletta D'Addio, questa nuova, XVII edizione del Premio Approdi d'Autore, che si avvale della significativa

presenza di Lucia Fortini, Assessore all'Istruzione, Politiche. Due Premi Leader nella Comunicazione saranno assegnati alla professoressa Maria Pia Paravia, per il suo best seller Il giallo L'aquilotto insanguinato, dedicato all'ultimo rampollo degli Svevi, Corradino. Ma sul palco allestito dal Comune di Serrara Fontana sull'amenissimo molo turistico intitolato al grande Pablo Neruda saranno premiati tanti altri autori: Carmine Ammirati per *Là dove inizia l'orizzonte*; Biagio Arixi per *Diva perversa*; Giuseppe Battista per *Il metodo Maurices e se funzionasse?*; Francesca Chitè per *Come un pettirosso*; Massimiliano Campanile per *Non c'è niente che cambierei*; la società di HR Focus Consulting per il progetto corale al femminile *Le stanze delle donne*; Generoso Di Biase per *A me che sono un nano*; Graziella Di Grezia per *Versi immersi*; Luca Filipponi e Giuseppe Catapano per *L'Europa che conta*; l'imprenditore Saverio Ferrara per il brillante esordio metafisico/letterario di *Un esoterico amore*; Davide Gambardella per *Storia di un (quasi) amore in quarantena*; Nicola Maddaloni per *Vetro infrangibile*; Ludovica Russo per *Incastri imperfetti*; Costantino Montesanto per *Partire è un po' morire*. Oltre ai riconoscimenti letterari, l'editore Pietro Graus ha deciso di assegnare dieci premi speciali ad altrettante personalità che si sono distinte per il loro costante impegno culturale: Vittoriana Abate, giornalista RAI, nella redazione di *Porta a Porta*; Raimondo Ambrosino, sindaco dell'Isola di Procida; Ciro Cacciola, giornalista, dj e autore radiofonico; Alessandro Iovino, giornalista; Alexandre Husset, ingegnere; Anfisa Letyago, dj, producer e label manager dell'etichetta N:S:DA; Alessandro Politi, giornalista televisivo e inviato de *Le Iene*; Agostino Riitano, direttore di Procida Capitale italiana della Cultura 2022; Gabriella Saracino, account manager ACI; Adele Vairo, dirigente scolastico, presidente



provinciale Caserta ANP (Associazione Nazionale Presidi ed Alte Professionalità della Scuola). Il nostro Premio Approdi d'Autore suggerisce l'editore Pietro Graus è un evento assolutamente trasversale per far sì che il Golfo di Napoli e le sue Isole, in dialogo con tutto il territorio regionale, diventino luoghi di interscambio culturale non solo per i protagonisti ma per quanti seguiranno l'evento. Stiamo cercando di superare il lockdown culturale con tutti i mezzi a nostra disposizione, con strategia di visione e con determinazione. La strada è sempre piena di difficoltà per una casa editrice indipendente come Graus Edizioni ma sono convinto che, con tutto il nostro impegno, riusciremo a superare gli standard e a raggiungere anche in questo 2021 gli obiettivi che ci eravamo prefissati.

Ischia, scrittori e artisti in piazza per la diciassettesima edizione di 'Approdi d'autore'. Sant'Angelo crocevia di libri e cultura

Redazione

Sabato 17 luglio 2021, a Sant'Angelo d'Ischia, appuntamento con la cultura, i libri e lo spettacolo: ventotto tra scrittori, giornalisti, imprenditori, artisti, docenti, autori, ed esperti di comunicazione saranno i protagonisti della diciassettesima edizione del Premio 'Approdi d'autore', fondato dall'editore Pietro Graus. L'Associazione Culturale 'Approdi d'Autore' è un progetto culturale vivo e interdisciplinare avviato dall'editore Pietro Graus a Capri, nel 2005, e sviluppato, a partire dal 2006, sull'isola d'Ischia dove infatti ritorna, il 17 luglio 2021, alle 19:30, con un evento speciale nella suggestiva cornice del Molo Turistico 'Pablo Neruda'. L'evento è realizzato con il patrocinio del Comune di Serrara Fontana e della Regione Campania ed in collaborazione con l'Associazione 'Amici di Sant'Angelo', con Radio Punto Nuovo e, naturalmente, con Graus Edizioni, la casa editrice indipendente, attiva dal 2002 sul territorio campano e nazionale non soltanto con le sue pubblicazioni ma anche con numerose iniziative e progetti che hanno la precisa mission di promuovere e diffondere la cultura del libro e l'amore per la lettura. Aperto al pubblico e affidato alla conduzione della giornalista

Raffaella Iuliano, questa nuova edizione del Premio si avvarrà della presenza di Lucia Fortini, Assessore all'Istruzione, Politiche Sociali e Politiche Giovanili della Regione Campania e si preannuncia come una vivace kermesse culturale animata da performance artistiche, reading, musica dal vivo e dj set. Due Premi 'Leader nella Comunicazione' saranno assegnati alla professoressa Maria Pia Paravia, per il suo best seller 'Il giallo di una vita spezzata', e al giornalista Lino Zaccaria, per il suo 'L'aquilotto insanguinato', biografia sull'ultimo rampollo degli Svevi, Corradino. Ma sul palco allestito dal Comune di Serrara Fontana saranno premiati tanti altri autori: Carmine Ammirati, Biagio Arixi, Giuseppe Battista, Francesca Chitè, Massimiliano Campanile, Generoso Di Biase, Graziella Di Grezia, Luca Filipponi e Giuseppe Catapano, Saverio Ferrara, Davide Gambardella, Nicola Maddaloni, Giuliana Paolantonio, Antonello Pizzimenti, Ludovica Russo, la coppia di co-autori formata da Tony Tammaro e Ignazio Senatore e Michael Weinberg. Riconoscimento anche alla società HR Focus Consulting. Oltre ai riconoscimenti letterari verranno assegnati dieci premi speciali ad altrettante personalità che si sono distinte per il loro costante impegno culturale: Vittoriana Abate, giornalista RAI, nella redazione di 'Porta a Porta'; Raimondo Ambrosino, sindaco dell'Isola di Procida; Ciro Cacciola, giornalista, dj e autore radiofonico; Alessandro Iovino, giornalista; Alexandre Husset, ingegnere; Anfisa Letyago, dj, producer e label manager dell'etichetta N:S:DA; Alessandro Politi, giornalista televisivo, style influencer e inviato de 'Le Iene'; Agostino Riitano, direttore di Procida Capitale italiana della Cultura 2022; Gabriella Saracino, ingegnere; Adele Vairo, preside Liceo 'A. Manzoni' di Caserta. 'Il nostro Premio 'Approdi d'Autore' - commenta Pietro Graus - è un evento assolutamente



trasversale per far sì che il Golfo di Napoli e le sue Isole, in dialogo con tutto il territorio regionale, diventino luoghi di interscambio culturale non solo per i protagonisti ma per quanti seguiranno l'evento. Stiamo cercando di superare il lockdown culturale con tutti i mezzi a nostra disposizione, con strategia di visione e con determinazione. La strada è sempre piena di difficoltà per una casa editrice indipendente come la nostra, ma sono convinto che, con tutto il nostro impegno, riusciremo a superare gli standard e a raggiungere anche in questo 2021 gli obiettivi che ci eravamo prefissati'.