

**Graus Edizioni**  
venerdì, 11 giugno 2021

**Graus Edizioni**  
venerdì, 11 giugno 2021

**Graus Edizioni**

11/06/2021	<b>La Gazzetta del Mezzogiorno (ed. Taranto)</b> Pagina 31		3
	Il respiro de «La stanza rossa»		
10/06/2021	<b>Quotidiano di Puglia</b> Pagina 19		4
	Domani alle 18 al Vescovato		
10/06/2021	<b>Quotidiano di Puglia</b> Pagina 19	<i>Teresa ROMANO</i>	5
	Viaggio nelle stanze della vita per curare le ferite dell' anima		
10/06/2021	<b>lecceprima.it</b>	<i>Giovanna</i>	7
	"La stanza rossa": il nuovo romanzo della scrittrice Politi		

APPUNTAMENTO CON IL VOLUME OGGI E DOMANI NEL CHIOSTRO DEL VESCOVADO DI LECCE

**Il respiro de «La stanza rossa»**

*Amore e psiche nel nuovo romanzo della scrittrice Giovanna Politi*

Pagine introspettive alla ricerca di sé stessi, scavando nel colore dei ricordi e delle emozioni del passato. Giovanna Politi torna in libreria con «La stanza rossa», romanzo dai caratteri psicologici edito da Graus Edizioni con prefazione della giornalista Rai Simona Dècina. Un viaggio a ritroso nel tempo quello che la scrittrice e poetessa leccese offre ai lettori, uno scavo profondo nei meandri dell' animo che la protagonista Laura compie in maniera riflessa, attraverso il racconto confidatole a piccole dosi da Alba, una misteriosa e strana donna incontrata per caso sul treno, in un giorno qualunque, con la quale intrattiene diversi incontri successivi in casa sua.

Del nuovo lavoro si parlerà in una doppia presentazione (inizio ore 18) nel chiostro del vescovado di Lecce. Nell' incontro di stasera l' autrice dialogherà con Carmen Tessitore e Ronny Trio, letture dell' attrice Carla Guido, incursioni musicali con Gianluca Milanese al flauto. Chiude ranno i Talita Kum Taranta Migrante. Domani il dialogo sarà con Daniela Leone; reading con Agnese Perrone sulle note dell' arpa di Eleonora Carbone.

Sul sottile filo del «doppio» le due donne rivivranno le stagioni della vita entrando in una serie di stanze, ognuna con un colore diverso.

Stanze chiuse ma non a doppia mandata, allegoria di un passato sempre «visitabile» da cui ripartire per ricomporre il presente. «La stanza rossa» è la sintesi di quei processi atti a scavare, scomporre, liberare l' animo umano, che solo mettendosi a nudo completamente potrà arrivare a riconoscere e ad accettare le proprie fragilità per poi interpretare i reali desideri nella sua essenza più vera.

Senso del tempo e dell' attesa sorreggono il romanzo, in cui si intersecano abilmente generi come il giallo, il thriller, il romanzo d' amore e una sfumatura di gotico che diventa la scelta ideale per i contenuti di questo lavoro. Dopo aver letto questo romanzo, il lettore non sarà più lo stesso e sentirà l' impellente bisogno di intraprendere il suo viaggio dentro, l' unico forse che non aveva ancora programmato di fare, e catturerà il soffio dell' anima fino ad arrivare a respirare quello sguardo nuovo sulle cose, nella consapevolezza che qualunque stanza è degna di essere vissuta. I due appuntamenti sono promossi dall' associazione Cromatica e da Radio Portalecce, con il patrocinio della Provincia [g.p.]



## Domani alle 18 al Vescovato

Il romanzo *La stanza rossa* di Giovanna Politi verrà presentato domani alle 18 nel Chiostro del Vescovato, al Duomo di Lecce. Dialogheranno con l' autrice Carmen Tessitore e Ronny Trio; previsti interventi musicali di Gianluca Milanese e letture di brani a cura dell' attrice Carla Guido.

Qui accanto, pubblichiamo la nota critica tratta dal romanzo e realizzata da Teresa Romano.



## Viaggio nelle stanze della vita per curare le ferite dell' anima

Teresa ROMANO

Per Giovanna Politi la scrittura si identifica con la vita. E' scambio con l' altro, in cui l' io scompare e viene sommerso dal noi, in un' esperienza umana dove il valore della parola sembra ritornare alle origini e diventare cura per le ferite dell' anima.

Strumento per ascoltarne la parte più intima e nascosta. Lo è di più in questo nuovo libro, *La stanza rossa*. Un viaggio dentro, che ha nel sottotitolo l' alfa e l' omega del pensiero della scrittrice. La pagina prende forma e si fa racconto di un percorso dentro se stessi, alla ricerca degli angoli più nascosti, in un tempo in cui vita e narrazione si prendono per mano.

Vere protagoniste sono le stanze dell' anima (a ognuna il suo colore). Quelle di Laura catturata nei diversi luoghi e tempi tesi a narrare attraverso uno scavo memoriale le profonde lacerazioni e i tessuti interiori, ma anche quelle di ogni lettore che in qualcuna di esse è entrato, l' ha attraversata, vi ha sostato e da cui magari non è uscito più. Non a caso il libro si apre con un momento fondamentale per la protagonista, un momento di svolta segnato da un incontro apparentemente casuale che in realtà cambierà la sua vita. Il lettore la segue, entra nel buio della sua anima, affonda nelle sue radici, lo mastica, lo annusa, ci si tuffa dentro per poi rinascere insieme a lei.

Così il dolore diventa parola capace di trasformarsi, attraverso un registro poetico, in amore e voglia di vivere e la prigionia che nasce dal desiderio di fuga alla fine sembra ricomporsi.

Giovanna Politi costruisce le sue pagine parola dopo parola, frase dopo frase, mediante una linearità di linguaggio semplice ma ricco di sfumature, di novità di senso, di immagini, di emozioni e una tale intensità di respiro da creare suspense, avvolgere di un alone di mistero i personaggi e tenere inchiodato alla sedia il lettore che aspetta di respirare le atmosfere e i vissuti di Laura per poterne godere. Si immerge nella sua mente che non ricorda in maniera lineare, secondo un ordine prestabilito, ma lo fa passando in rassegna i suoi sentimenti, per associazioni di ricordi, così come si susseguono nei suoi pensieri.

Gli interrogativi si moltiplicano e costringono chi legge a seguire la protagonista nella ricostruzione di memorie, nella descrizione dei suoi fantasmi, nel suo desiderio di fuga. Si entra con lei nelle varie stanze, vere icone letterarie, dove si riprende fiato allargando la prospettiva e rivoluzionandone il significato. Il lettore cattura il soffio dell' anima, fino ad arrivare a respirare quello sguardo nuovo sulle cose, capace di ricomporre tutto, che è amore, pienezza, superamento di se stessi e che proprio nell' amore diventa contatto con il divino.

La stanza rossa, in fondo, è un dono che Giovanna Politi ha voluto fare a se stessa e a tutti noi,



## Quotidiano di Puglia

Graus Edizioni

---

suoi lettori, che in quelle stanze, metafore del tempo, scopriremo chi siamo stati e il perché del nostro andare. Nella consapevolezza che qualunque stanza è degna di essere vissuta.

© RIPRODUZIONE RISERVATA.

## "La stanza rossa": il nuovo romanzo della scrittrice Politi

Giovanna

Venerdì 11 e sabato 12 giugno alle ore 18.00, nel suggestivo Chiostro del Vescovato del Duomo di Lecce, le prime presentazioni ufficiali del nuovo romanzo della scrittrice leccese Giovanna Politi, *La stanza rossa* (Graus Edizioni). L'evento è promosso dall'associazione Cromatica con a capo Annamaria Saracino e dall'emittente Radio Portalecce, con il patrocinio della Provincia di Lecce. Nella prima serata l'autrice dialogherà con Carmen Tessitore e Ronny Trio, interpretazioni dal romanzo a cura di Carla Guido. Incursioni musicali a cura di Gianluca Milanese al flauto. Cinque scatti dedicati alla trama del libro a cura di Daniele Notaro. Proiezione del trailer ideato e montato da Roberto De Pascalis. Chiuderanno la serata, i Talita Kum Taranta Migrante. La seconda serata, l'autrice dialogherà con Daniela Leone e Giuseppe Pascali. Interpreterà i brani dal romanzo Agnese Perrone. Incursioni musicali a cura di Eleonora Carbone all'arpa. Cinque scatti dedicati alla trama del libro a cura di Daniele Notaro. Proiezione del trailer ideato e montato da Roberto De Pascalis. L'autrice costruisce le pagine di questo romanzo parola dopo parola, frase dopo frase, mediante una linearità di linguaggio ricco di sfumature, di novità di senso, di immagini, di emozioni e una tale intensità di respiro da creare suspense, avvolgere di un alone di mistero i personaggi e tenere inchiodato alla sedia il lettore che aspetta di respirare le atmosfere e i vissuti di Laura per poterne godere. Si immerge nella sua mente che non ricorda in maniera lineare, secondo un ordine prestabilito, ma lo fa passando in rassegna i suoi sentimenti, per associazioni di ricordi, così come si susseguono nei suoi pensieri. In questo romanzo psicologico e introspettivo, l'autrice ci fa entrare con lei nelle varie stanze, vere icone letterarie, dove si riprenderà fiato allargando la prospettiva e rivoluzionandone il significato. Alba aprì lentamente una porta scricchiolante, entrammo in una stanza semibuia in cui predominava il colore rosa. Poi attraversammo il corridoio e arrivammo in una stanza verde, di seguito in una luminosissima e gialla. Ne intravedemmo, dopo, una totalmente bianca. All'improvviso si fermò e perentoria mi disse: «Quella in fondo, la stanza rossa, l'ultima che visiteremo e solo alla fine capirai perché... Fidati!». Fidarsi! Già, la fiducia, un sentimento meraviglioso che, se siamo capaci di accordare ad un altro essere umano, ci allinea con l'essenza più vera di noi stessi; in quel momento stiamo credendo talmente tanto in una persona da rischiare la nostra stessa pelle. La fiducia, come ogni investimento, richiede una dose di rischio Avrei rischiato. Il lettore catturerà il soffio dell'anima, fino ad arrivare a respirare quello sguardo nuovo sulle cose. La stanza rossa, in fondo, è un dono che Giovanna Politi ha voluto fare a se stessa e a tutti noi, suoi lettori, che in quelle stanze, metafore del tempo, scopriremo chi siamo stati e il perché del nostro andare. Nella consapevolezza che qualunque stanza è degna di essere vissuta. Come afferma la giornalista di

Giovedì, 10 Giugno 2021

"Muscolto Impugnare", il film con Michela Girani  
 sceneggiato da Leo di Michela Girani  
 #Claudio Pizzaglia

"Mistero gli olgimati" Macché, basta pagare i lavoratori  
 #Violetta Geronzi

LEGGI / NOTIZIE

**"La stanza rossa": il nuovo romanzo della scrittrice Politi**

\*\*\*\*\*

DOVE

Chiostro del Vescovato

Piazza del Duomo, 1

QUANDO

Dal 11/06/2021 al 12/06/2021 | **ORARI**

18:00

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI

link web: [promopress.it](http://promopress.it)

Rai Uno Simona Dècina nella prefazione: Tutto il romanzo è teso ad affermare la necessità. Di essere. Di essere senza paura. E anche di rischiare. Di ferirsi e rialzarsi. Senza mai rinunciare al dono immenso delle emozioni. Tutto può essere integrato in un percorso di vita, se si ha la consapevolezza di ciò che siamo e dei mondi che vogliamo scoprire e vivere. Gallery Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto...