

Graus Edizioni
venerdì, 09 aprile 2021

Graus Edizioni

09/04/2021	Il Mattino (ed. Avellino) Pagina 28	3
<hr/>		
09/04/2021	Il Mattino (ed. Caserta) Pagina 28	5
<hr/>		
09/04/2021	Cronache di Napoli Pagina 10	6
<hr/>		
09/04/2021	Cronache di Caserta Pagina 11	7
<hr/>		
08/04/2021	paesenews.it <i>La redazione</i>	8
<hr/>		
REGIONE CAMPANIA - PRIMA EDIZIONE DE A TUTTOVOLUME!: IL CONTEST LETTERARIO DEDICATO AGLI SCRITTORI ESORDIENTI		
<hr/>		

Il Mattino (ed. Avellino)

Graus Edizioni

Il cinema di Borrelli e una trama per Avellino

IL PERSONAGGIO Un omaggio ai protagonisti del cinema italiano che va dal 1956 al 1978, è questo *Il ventennio d'oro del cinema italiano* (Graus edizioni, 240 pp, 15 euro) disponibile da oggi in tutte le librerie e gli store on line. Cinque lustri di illustri, come recita il sottotitolo, affidati all'analisi di **Ciro Borrelli**, napoletano ma ormai avellinese d'adozione dal 2007, **Gianmarco Ciliento** e **Domenico Palattella**.

Le colonne d'Ercole del lavoro sono rappresentate da due film: *Poveri, ma belli* del 1956 ed *Ecce bombo* del 1978 di **Nanni Moretti**. I tre autori hanno coperto ciascuno un terzo del percorso, attraversando orizzontalmente tutto il cinema italiano con particolare riguardo alla commedia all'italiana, ma sconfinando anche nelle opere di cineasti come **Pasolini**, **Fellini**, **Bolognini** e **Bertolucci** ed interessandosi, oltre che di registi e di attori, anche di figure talvolta lasciate ai margini come, produttori, sceneggiatori e direttori della fotografia. Oltre ai tre macro-capitoli che compongono l'opera, tre piccoli approfondimenti. Si parte con lo stesso **Borrelli** che, dopo una breve introduzione relativa i primi anni 50, svolge il suo saggio dal citato *Poveri ma belli* fino a *Il sorpasso* di **Dino Risi** del 1962. L'approfondimento di **Borrelli** è poi dedicato all'**Alberto Sordi** regista.

Il volume, che presenta la prefazione di **Valerio Caprara**, non è il primo lavoro di saggistica di **Borrelli**. Al suo attivo tre volumi dedicati rispettivamente a **Totò** (con **Domenico Livigni**), **Peppino De Filippo** e **Massimo Troisi**. **Ciro Borrelli** è anche scrittore di narrativa.

Nel 2013 per i suoi primi quarant'anni non hanno ispirato un best seller alla **Marina Ripa di Meana**. Ha invece voluto sconfessare il vecchio adagio secondo cui il voto è segreto facendo addirittura outing elettorale in *Un'altra illusione*, sua opera prima pubblicata dall'irpina **Il Papavero**.

«Nasceva dalla mia disillusione politica e dalla reazione conseguente, un percorso attraverso le figure di **Achille Occhetto**, **Fausto Bertinotti**, **Walter Veltroni** e **Beppe Grillo**». Da appassionato di cinema e da scrittore, non possiamo che chiedergli un suo soggetto ispirato ad Avellino: «Arrivando da Napoli ho vissuto le sue peculiarità. È una classica città di provincia con tanti pregi in termini di vivibilità, ma anche con dei difetti propri delle piccole realtà». E la sceneggiatura non può che essere incentrata su un difetto in particolare: «Ad Avellino si sono radicati dei gruppi abbastanza chiusi. Immagino come protagonista un ragazzo che ha terminato la scuola. Abbraccia gli studi universitari fuori città, ma s' impegna a ribaltare il tavolo di queste convenzioni, dell' approccio borghese di questi gruppi settoriali, mettendo in piedi un progetto che coinvolga tutta la città».

m. r.



Il Mattino (ed. Avellino)

Graus Edizioni

© RIPRODUZIONE RISERVATA.

L' esordiente Nittoli e la pluripremiata Ruotolo

Un venerdì da lettori. È quanto propone per oggi la fitta agenda letteraria di Terra di Lavoro con tre eventi, tutti rigorosamente da remoto.

Si parte alle 16 con la presentazione del libro «La lezione di Pietro Greco.

Quando la divulgazione scientifica è un' arte», edito da Left. L' appuntamento è in diretta Facebook sulla pagina del progetto casertano Biblioteca bene comune e rientra nel ciclo «Incontri con autore», con il sostegno di Fondazione con il sud e del Centro per il libro e la lettura.

Alle 18,30 la presentazione di «23:45» di Luigi Nittoli, edito da Graus, esordio letterario del giovane autore casertano.

Lo proporranno Combo, il Comitato biblioteca organizzata di Caserta, e Biblioteca bene comune in diretta streaming su Zoom e su Facebook. Con Luigi Nittoli ci saranno Francesco Ricciardi e Antonio Di Lorenzo, che hanno firmato la prefazione e la postfazione.

Il tour letterario si conclude alle 20 sulla pagina Facebook della Libreria Spartaco di Santa Maria Capua Vetere.

Protagonista della diretta Elisa Ruotolo, autrice di «Quel luogo a me proibito», edito dalla Feltrinelli.

ma. be. cr.

© RIPRODUZIONE RISERVATA.



Cronache di Napoli

Graus Edizioni

Caserta

Biblioteca Bene Comune presenta il libro "23:45"

In diretta social l'esordio letterario di Luigi Nittoli

CASERTA (mtp) - Oggi alle 18:30, diretta social sulla pagina di Biblioteca Bene Comune, per la presentazione di "23:45" (Graus Editore) l'esordio letterario di Luigi Nittoli, autore casertano, organizzata dal Comitato Biblioteca Organizzata di Caserta. Una scrittura piena di significato, profonda, che tende a scavare nei meandri dell'anima, per dar risalto all'uomo in tutte le sue fasi. Con l'autore ci saranno altri due scrittori casertani, autori di prefazione e postfazione: Francesco Ricciardi e Antonio Di Lorenzo.



Cronache di Caserta

Graus Edizioni

aBiblioteca Bene Comune presenta il libro 23:45

In diretta social l' esordio letterario di Luigi Nittoli

CASERTA (mtp) - Oggi alle 18:30, diretta social sulla pagina di Biblioteca Bene Comune, per la presentazione di "23:45" (Graus Editore) l' esordio letterario di Luigi Nittoli, autore casertano, organizzata dal Comitato Biblioteca Organizzata di Caserta. Una scrittura piena di significato, profonda, che tende a scavare nei meandri dell' anima, per dar risalto all' uomo in tutte le sue fasi. Con l' autore ci saranno altri due scrittori casertani, autori di prefazione e postfazione: Francesco Ricciardi e Antonio Di Lorenzo.



REGIONE CAMPANIA - PRIMA EDIZIONE DE A TUTTOVOLUME!: IL CONTEST LETTERARIO DEDICATO AGLI SCRITTORI ESORDIENTI

La redazione

Prende il via lunedì 15 febbraio 2021 la prima edizione del contest radiofonico/letterario 'A tuttovolume', ideato da Graus Edizioni e organizzato in collaborazione con Radio Punto Nuovo. Il contest è dedicato agli scrittori esordienti e prevede come primo premio la pubblicazione di un libro per i tipi della Graus Edizioni. 'A tuttovolume' nasce dalla volontà di stimolare il pensiero e la lettura sul territorio italiano e campano in particolare, e di fornire un'opportunità agli autori che non sono ancora riusciti a pubblicare ma che hanno contenuti e punti di vista narrativi significativi e interessanti. L'obiettivo è anche quello di ampliare l'abituale target di riferimento delle librerie fisiche e digitali, invitando alla lettura una audience auspicabilmente più grande, attraverso i canali di comunicazione dell'emittente e della casa editrice, pagine social incluse. L'autore potrà presentare qualsiasi tipo di testo: saggio, romanzo, raccolta di racconti o di poesie, novella fantasy. Insomma, qualsiasi genere e forma letteraria, l'importante è che il testo abbia qualcosa da dire e soprattutto che lo dica nel modo più originale e coinvolgente possibile. Tutte le modalità di partecipazione sono presenti sul

sito: <https://www.grausedizioni.it/a-tutto-volume-1a-edizione/>. La prima fase del contest è interattiva, perché coinvolge gli utenti dei social Facebook e Instagram. Difatti, per ogni autore sarà pubblicato un post con i dati forniti dallo stesso e con una citazione del testo: i dieci autori che avranno ottenuto più like saranno poi sottoposti, in una seconda fase, alla lettura di una giuria di 'appassionati' - formata dall'editor Giusi Borrelli, dal giornalista Ciro Cacciola, dalla scrittrice Luisa Diaco, dal giornalista e direttore artistico di Radio Punto Nuovo Bruno Gaipa, dal giornalista Davide Gambardella - che decreterà il libro vincitore entro il 15 luglio 2021. Questo perché nonostante il periodo difficile che stiamo vivendo, con un nemico invisibile che ha innescato la paura delle relazioni e ha interrotto la catena degli incontri, la tecnologia e i mezzi di comunicazione possono rappresentare degli strumenti validi che possono rivelarsi nelle loro più positive qualità e potenzialità. È un'iniziativa molto importante perché fa parte di un percorso di promozione della cultura che la casa editrice Graus Edizioni porta avanti da anni per creare una rete culturale, per incrementare la lettura e avvicinare quanti più utenti possibili al mondo del libro.

