

**Graus Editore**  
sabato, 03 aprile 2021

## Graus Editore

02/04/2021 [politicamentecorretto.com](http://politicamentecorretto.com)  
"DIVA PERVERSA"- Graus edizioni di Biagio Arixi

---

3

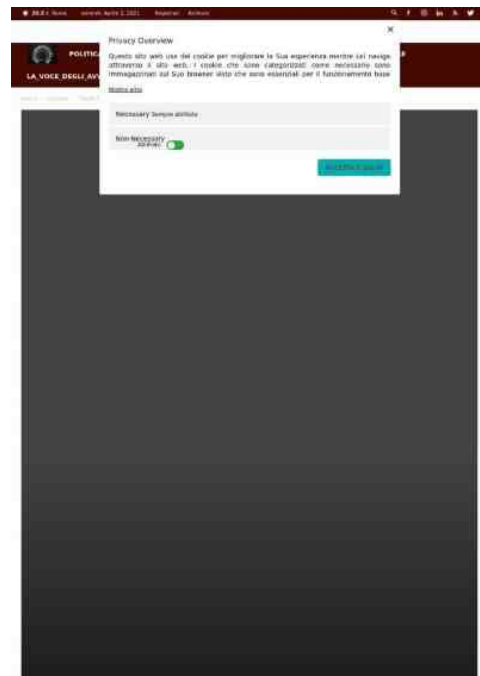
02/04/2021 [appiapolis.it](http://appiapolis.it)  
BIBLIOTECA BENE COMUNE, RIPARTIRE CON LA CULTURA: LE PROSSIME PRESENTAZIONI ONLINE DI LIBRI

---

5

## "DIVA PERVERSA"- Graus edizioni di Biagio Arixi

Diva perversa è un' interessante esplorazione della vita e della carriera di un'attrice famosa negli anni 50 e 70. ' Cos'è una diva, se non un ideale? E una donna, se non un mistero? ' Advertisement ' Perché una diva?' Queste sono le domande che mi ero posto quando decisi di scrivere il mio nuovo romanzo: Diva perversa. Un romanzo che è anche un'esplorazione della vita di una donna, che nella sua dimensione divistica viene invidiata e idolatrata, quando invece, nel quotidiano, pur facendo credere agli altri di trovarsi in un paradiso ideale, assaporava già le pene di un inferno. E per meglio spiegare questo mio concetto devo tornare indietro nel tempo, quando rimasto orfano di padre a soli 10 anni, frequentavo la quinta elementare. La povertà del periodo non mi faceva vivere nell'agiatezza, e come tutti gli adolescenti che non potevano permettersi nessun lusso, giocare in strada con compagni della mia età. L'unico diversivo era lo scambio di figurine dei calciatori, dei ciclisti famosi all'epoca come Bartali e Coppi, e degli attori del cinema americano. Nel barattare quelle figurine di carta, mi capitò un volto che subito catturò la mia attenzione. Era il ritratto di un'attrice russa ma molto famosa a Hollywood. Perché mi entusiasmassi a guardare e riguardare quell'immagine bellissima, non lo sapevo allora e non lo so neppure oggi. Questa diva si chiamava Irina Demich e, per me, era già difficile pronunciarne anche il nome. Passarono parecchi decenni quando, per motivi di lavoro, doveti trasferirmi a Roma. E nella capitale, cominciai ad assaporare il successo quando mi fu data l'occasione di pubblicare i primi libri di poesia che mi dettero subito una buona notorietà nel mondo culturale. A Roma avevo fatto conoscenze importanti nel mondo della cultura e dello spettacolo. Frequentavo i posti più alla moda in compagnia di persone famose. E una sera, durante una cena al Jackie 'O, il più rinomato locale della vita notturna romana, in quel convivio al mio fianco si accomodò una bellissima signora, elegantissima e luccicante di gioielli preziosi. Tese la sua mano e senza tanti convenevoli si presentò: ' Piacere, Irina Demich.' Non volevo credere al fatale gioco del destino. Eppure, la donna e diva che avevo seduta accanto a me, era l'idolo preferito delle mie figurine che collezionavo da bambino. Dopo quell'incontro, ne seguirono molti altri. Diventammo amici. E Irina Demich più volte mi invitava nella sua fastosa villa sull'Appia Antica. Incontro dopo incontro, diventammo anche amici complici di situazioni che si vivevano in quel mondo fatato. ' Tu che sei un poeta, perché non scrivi la storia della mia vita?' propose una sera a bruciapelo senza l'opportunità di rispondere. 'Domani portati un registratore e io ti racconterò gli episodi belli e brutti che mi hanno accompagnato nella vita di attrice. E così iniziò il racconto che negli anni ha dato vita a Diva perversa, scoprendo fatti e luoghi per me sconosciuti ma che svelavano non solo la vita austera di un'attrice, in un cammino cosparso di successi, applausi, vittorie e sconfitte. Ma che evidenziavano, soprattutto



l'umanità celata di una donna rimasta vittima della sua divinità. Per tutto questo mi sono immerso in una affascinante indagine sulla vita e sull'animo della donna, per svelarne quel lato umano debole e sensuale che appartiene a tutto il genere femminile, addentrandomi nei meandri di coloro che, pur essendo apprezzate e ammirate, hanno dentro la solitudine e il desiderio di spezzare quelle catene che le rendono vittime e prigioniere, senza trovare la via d'uscita. giornale Informazione equidistante ed imparziale, che offre voce a tutte le fonti di informazione

## BIBLIOTECA BENE COMUNE, RIPARTIRE CON LA CULTURA: LE PROSSIME PRESENTAZIONI ONLINE DI LIBRI

*CASERTA - Continua il ciclo di incontri con autore all'interno del progetto Biblioteca Bene Comune, sostenuto da Fondazione con il Sud e dal Centro per il libro e la lettura. Gli incontri inizialmente pensati per svolgersi nelle sale della Biblioteca Ruggiero di Caserta e nei luoghi di cultura e di incontro della città, per il momento si terranno in live streaming [...]*

CASERTA Continua il ciclo di incontri con autore all'interno del progetto Biblioteca Bene Comune , sostenuto da Fondazione con il Sud e dal Centro per il libro e la lettura . Gli incontri inizialmente pensati per svolgersi nelle sale della Biblioteca Ruggiero di Caserta e nei luoghi di cultura e di incontro della città, per il momento si terranno in live streaming dalla pagina facebook di Biblioteca Bene Comune , per ripartire con la cultura anche in questa fase di emergenza sanitaria e diffondere il sapere come fattore di coesione sociale e di conoscenza. Tutti i libri che verranno presentati, verranno poi donati dal progetto alla Biblioteca Comunale e saranno disponibili per il book delivery .

Tre le prossime presentazioni in programma nella settimana che segue la Pasqua: Martedì 06 aprile 2021 alle ore 18.00 ci sarà la presentazione in streaming di 'Io sono Joy' (Edizioni San Paolo) , il potente libro testimonianza scritto da Mariapia Bonanate sulla storia di Joy, vittima di quel 'crimine contro l'umanità che è la tratta, e dell'inferno che ha attraversato prima di ritrovare la libertà e una nuova vita. La presentazione è organizzata dalla Cooperativa Sociale newHope , in collaborazione con Biblioteca Bene Comune e tanti altri partner del territorio. Sarà possibile seguire la diretta sulla pagina facebook della cooperativa e di Biblioteca Bene Comune. L'incontro vedrà coinvolti l'autrice del libro, che dialogherà con Mirela Macovei (presidente della Cooperativa newHope), Padre Pietro Lagnese (Vescovo di Caserta), Raffaele Ruberto (Prefetto della Questura di Caserta), Giovanna Megna (Avvocato della Fondazione Angelo Affinita) e Rita Giaretta (Suora Orsolina SCM). Il dialogo sarà moderato dalla giornalista e scrittrice Nadia Verdile , con letture di Dafne Rapuano e Francesco Maienza (Fabbrica Wojtyla) e con la video-testimonianza di Joy. Link all'evento facebook: <https://www.facebook.com/events/1935130016640653>

Venerdì 09 aprile 2021 alle ore 16.00 in diretta facebook sulla pagina di Biblioteca Bene Comune , appuntamento con la presentazione del libro La lezione di Pietro Greco. Quando la divulgazione scientifica è un'arte edito da LEFT Magazine. Un volume che invita i lettori a scoprire e riscoprire la grande eredità di sapere e di metodo che ci ha lasciato Pietro Greco , giornalista appassionato e divulgatore di qualità, un vero punto di riferimento per la comunicazione scientifica in Italia, purtroppo scomparso nel 2020. Dopo l'introduzione di Simona Maggiorelli (Direttore di Left), intervengono: Bruno Arpaia , scrittore e saggista; Ferruccio Diozzi , Amici Città della Scienza; Gianfranco Nappi , direttore Infiniti Mondi. Coordinano l'incontro Virginia Crovella (Progetto Biblioteca Bene Comune) e Pasquale Iorio (Le Piazze del Sapere), con i saluti finali



di Cidis Onlus .La presentazione è organizzata in collaborazione con Comitato Città Viva, Auser Caserta, Le Piazze del Sapere, Left Magazine, Patto per la lettura della Città di Caserta . Link all'evento facebook: <https://www.facebook.com/events/262451108869363> Venerdì 09 aprile 2021 alle ore 18.30 il Comitato Biblioteca Organizzata di Caserta , in collaborazione con Biblioteca Bene Comune , progetto di cui è partner, e con il Patto per la lettura della città di Caserta , presenta '23:45' (Graus Editore), l'esordio letterario di Luigi Nittoli , autore casertano. Una scrittura piena di significato, profonda, che tende a scavare nei meandri dell'anima, per dar risalto all'uomo in tutte le sue fasi. Con l'autore ci saranno altri due scrittori casertani, autori di prefazione e postfazione: Francesco Ricciardi e Antonio Di Lorenzo . Link all'evento facebook: <https://www.facebook.com/events/148734050497272>