

Graus Edizioni
venerdì, 02 aprile 2021

Graus Edizioni

01/04/2021	Cronache Della Campania	<i>Regina Ada Scarico</i>	3
<hr/>			
01/04/2021	gazzettinodelgolfo.it		5
<hr/>			

'Un appassionato disincanto' di Antonio Bonagura per Graus Edizioni

Regina Ada Scarico

Ascolta la notizia "Un appassionato disincanto" di Antonio Bonagura è l'avventurosa storia di Osvaldo Bonetti, un agente segreto dell'Intelligence italiana. Il romanzo ha inizio negli anni Ottanta, quando il protagonista è solo un ragazzo, e poi prosegue nel corso dei decenni narrando delle fasi cruciali della sua professione, dal reclutamento da parte del Ministero dell'Interno al primo lavoro dietro a una scrivania, in cui capisce di voler essere attivo sul campo, fino ai numerosi spostamenti tra Roma e Napoli per rivestire diversi ruoli come agente operativo, occupandosi soprattutto di terrorismo nazionale e internazionale. L'autore racconta con divertita partecipazione dell'eccitazione provata dal giovane Osvaldo quando impara l'arte del camuffamento al corso di formazione per agente segreto, e quando comincia ad avere una doppia vita e si sente un po' come James Bond; tutte emozioni che sfumeranno poi nel corso del tempo, perché inizierà a stargli stretto il dovere di mentire e di recitare un copione per non svelare le sue coperture. Osvaldo è l'esempio del funzionario governativo tutto d'un pezzo, orgoglioso di servire il suo Stato, onesto in un mondo purtroppo poco pulito, e votato totalmente al proprio lavoro, tanto da arrivare anche ad ammalarsi a causa delle ingiustizie che incontra sul suo cammino. Nel romanzo, infatti, non si narra solo un'avvincente storia di spionaggio ma ci si concentra anche sul lato oscuro di un sistema che non protegge coloro che mettono a rischio la propria incolumità per il bene altrui, e in cui intese segrete e corruzioni sporcano la dignità di una professione che non dovrebbe mischiarsi con gli affari politici. Con un linguaggio scorrevole e un ritmo incalzante, e con grande attenzione per il realismo delle descrizioni relative alle procedure messe in atto dai servizi segreti, dalle logistiche dei pedinamenti all'organizzazione delle fasi delle operazioni sotto copertura, Antonio Bonagura ci conduce in una storia che racconta della grande passione del protagonista per il suo lavoro, ma anche del suo amaro disincanto - "Osvaldo avvertiva l'amaro in bocca perché, suo malgrado, si era sentito parte di un sistema contaminato dalle violazioni delle regole, un apparato delle istituzioni che non aveva rispettato gli accordi presi; si sentì, pur senza aver tradito nessuno, un traditore". SINOSSI DELL'OPERA

Nell'artificioso buio dell'anonimato, al centro di un palcoscenico senza pubblico, il giovane beneventano Osvaldo crede di trovare la sua vera vocazione: occultare sé stesso e servire la Repubblica Italiana dal retroscena istituzionale. Muovendosi per le scenografie di Roma e Napoli, si inscena una storia a più atti, che dall'apprendistato romano, segue il protagonista sin sul campo di indagine napoletano, in ambienti universitari e di politica radicale, per proseguire in un costante cambio di mansioni, uffici ed esperienze, sempre sostenuti con l'incrollabile moralità di un obiettivo che si fa ideale condiviso. Ma è proprio nello scarto fra l'ideale e le contingenze sociali di un organismo



Cronache Della Campania

Graus Edizioni

piramidale, che Osvaldo dopo una vita invisibile di abnegazione, sente venir meno la spinta a continuare, la maschera cade e il sipario si chiude. Il personaggio senza pubblico, nella matura età della consapevolezza, si riscopre negli affetti familiari e nella riscoperta di un vero teatro, della vera arte di recitare, facendone un mestiere e inesauribile fonte di verità. BIOGRAFIA DELL' AUTORE Antonio Bonagura (Nola, 1962) si laurea in Sociologia presso l' Università Federico II di Napoli, dove consegue anche un Master in Comunicazione e Pubbliche Relazioni. Ha lavorato per la Presidenza del Consiglio dei Ministri nell' ambito del Servizio di supporto alla realizzazione e gestione dell' Osservatorio per l' innovazione del settore pubblico. Da qualche anno coltiva anche la sua antica passione per il teatro, approfondendo la specifica conoscenza e la propria tecnica attoriale. Pubblica per Graus Edizioni il suo romanzo d' esordio 'Un appassionato disincanto'. Leggi anche qui.

'Un appassionato disincanto' di Antonio Bonagura

Casa Editrice: Graus Edizioni Collana: Tracce Genere: Narrativa contemporanea Pagine: 224 Prezzo: 15,00 'Un appassionato disincanto' di Antonio Bonagura racconta la vita di Osvaldo Bonetti, un agente segreto dell'Intelligence italiana, partendo dal suo reclutamento e continuando fino alla fine della sua carriera. Nel romanzo si attraversano tutte le fasi più importanti e tutte le svolte positive e negative della sua professione, concentrandosi soprattutto sullo scontro tra l'onestà del protagonista e l'ingiustizia di un mondo dove spesso non conta il merito ma gli appoggi politici, e dove la sicurezza nazionale, il vero scopo da perseguire, viene messa a volte in secondo piano per favorire interessi egoistici. L'autore ci racconta un'avvincente storia di spionaggio in cui si ha la possibilità di entrare nel cuore delle operazioni degli agenti segreti, e di assistere all'organizzazione di una missione e alla mobilitazione delle varie risorse.

Bonagura ci conduce inoltre in un periodo storico in cui l'Italia era stata messa in ginocchio da un'organizzazione terroristica che inneggiava alla rivoluzione armata e al rovesciamento dello Stato. Osvaldo viene ingaggiato come agente operativo per infiltrarsi negli ambienti dell'università di Napoli, e seguire delle persone sospettate di avere un'intesa segreta con alcuni membri delle Brigate Rosse. Il protagonista si muove con destrezza all'interno dell'università, e si sente subito a suo agio nella sua nuova esistenza costruita a tavolino; ha anche un nuovo nome, Attilio De Pedra, con il quale si insinua nel tessuto studentesco e comincia a raccogliere dati e testimonianze importanti. È molto interessante seguire il protagonista nelle sue indagini, mentre osserva e memorizza ogni dettaglio, mentre si sintonizza anche sui rumori più insignificanti «Cominciò a guardarsi intorno e i suoi occhi restituivano immagini come attraverso l'obiettivo di una macchina da presa, un piano sequenza che lo portava a considerare con la massima attenzione ogni singolo oggetto presente nella stanza». L'autore dipinge un complesso ed esaustivo ritratto dell'agente segreto: non il classico 007 cinematografico impeccabile, eroico e senza paura ma un uomo normale con i suoi punti di forza ma anche con le sue fragilità, che mette comunque a rischio la sua vita per il bene comune. Quando però Osvaldo sperimenta la disonestà di alcuni suoi colleghi e la corruzione di certi ambienti in cui si trova a lavorare, si interroga sul suo spirito di sacrificio e sulla sua dedizione totale alla causa. Egli arriva a un cruciale bivio: continuerà a servire un'organizzazione che ama ma che l'ha deluso, o il disincanto sarà troppo amaro, e preferirà abbandonare la sua missione? Leonardo Biccari Contatti www.facebook.com/pg/Antonio-Bonagura-Actor-and-Author-102784044757830/about/?ref=page_internal www.instagram.com/antonbon/?hl=en www.grausedizioni.it/prodotto/un-appassionato-disincanto/ www.amazon.it/appassionato-disincanto-Antonio-Bonagura/dp/8883467124

