

**Graus Edizioni**  
martedì, 26 gennaio 2021

## Graus Edizioni

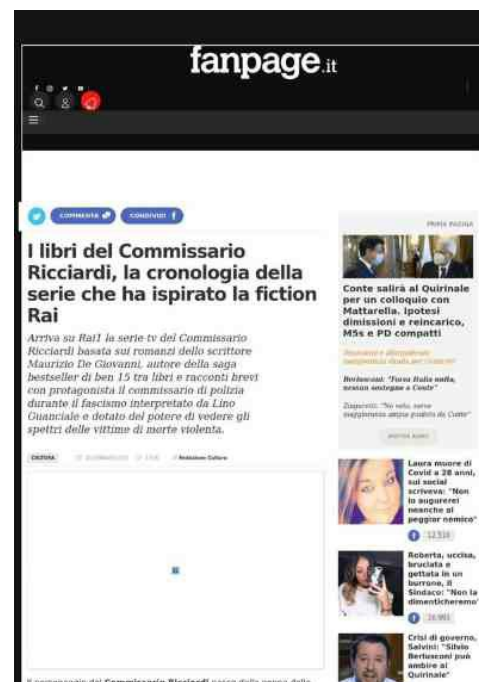
25/01/2021	<b>FanPage</b>	<i>Redazione Cultura</i>	3
<hr/>			
25/01/2021	<b>Msn</b>		5
<hr/>			
25/01/2021	<b>tpi.it</b>	<i>Di Battista</i>	6
<hr/>			

## I libri del Commissario Ricciardi, la cronologia della serie che ha ispirato la fiction Rai

Redazione Cultura

Il personaggio del Commissario Ricciardi nasce dalla penna dello scrittore napoletano Maurizio De Giovanni, protagonista della saga di romanzi pubblicati in Italia dal 2005, prima da Graus editore, poi da Fandango e in seguito da Einaudi Stile Libero. Il personaggio immaginario di Luigi Alfredo Ricciardi, interpretato sul piccolo schermo da Lino Guanciale, protagonista della serie tv in onda da stasera su Rai1, è un commissario di polizia protagonista di vicende ambientate negli anni trenta del Novecento a Napoli durante il regime fascista. Finora alla figura di Ricciardi sono stati dedicati, oltre ai 15 tra libri e racconti di De Giovanni, alcuni albi a fumetti, pièce teatrali oltre a - piccola curiosità - un tavolo riservato al famoso Bar Gambrinus di Napoli. Le sei serate che vedranno protagonista Lino Guanciale su Rai1 nelle vesti del Commissario Ricciardi traggono spunto dai romanzi di Maurizio De Giovanni pubblicati tutti da Einaudi Stile Libero. Dopo Mina Settembre e i Bastardi di Pizzofalcone, un'altra fiction targata Maurizio De Giovanni (che non a caso abbiamo definito "l'uomo di fiction") ecco le storie che la serie tv racconterà a partire da stasera 25 gennaio per sei lunedì sull'ammiraglia del

servizio pubblico. Napoli, marzo 1931, mentre un inverno particolarmente rigido tiene la città stretta in una morsa di gelo, un assassinio scuote l'opinione pubblica per la ferocia con cui il crimine è perpetrato e per la notorietà del morto. Il grande tenore Arnaldo Vezzi, artista di fama mondiale e amico del Duce, viene trovato cadavere nel suo camerino al Teatro San Carlo, prima della rappresentazione de I Pagliacci. A risolvere il caso è chiamato il commissario Luigi Alfredo Ricciardi, che in quell'occasione conoscerà la vedova del tenore: Livia Lucani. Sarà l'inizio di una lunga storia tormentata. Che succede a giocare con le illusioni, a cancellare i sogni? Carmela Calise, cartomante-usuraia, inventa il futuro e lo sbriocchia tra le dita. Mentre la città si apre alla primavera, nel solito trionfo di profumi e canzoni, il più tenero degli amori diventa la peggiore delle condanne e spegne nel sangue anche il ricordo di un'antica passione. E proprio l'indagine sulla morte della cartomante porta al primo incontro tra Ricciardi ed Enrica. Caldo. Torrido, impietoso, atroce. Per le strade, nei vicoli, nelle stanze buie dei palazzi. Caldo. Da odiare chi si ama, perché osa guardare altrove, perché vuole libertà. Caldo. Da non mangiare, da non dormire. Mentre Ricciardi ed Enrica sembrano finalmente avvicinarsi, la duchessa di Camparino, donna bella quanto chiacchierata in città, viene trovata morta. Tante le piste che conducono all'assassino. Nel frattempo, Livia torna e si stabilisce a Napoli, decisa a conquistare il cuore di Ricciardi. È iniziato un autunno piovoso, Napoli è sotto una coltre di nuvole e di nebbia. Nella settimana dei Morti viene trovato il cadavere di un bambino. Si chiama Matteo, Tette per tutti. Uno dei tanti scugnizzi che vivono di espedienti nei vicoli della città. A prima vista, sembra morto di stenti, ma presto Ricciardi scoprirà



## FanPage

### Graus Edizioni

---

che forse la morte è stata causata da avvelenamento. La scoperta della verità metterà Ricciardi seriamente in pericolo di vita e costringerà Enrica a fare un voto. Una nuova primavera si affaccia, manca una settimana a Pasqua nella Napoli del 1932. Al Paradiso, esclusiva casa di tolleranza nella centralissima via Chiaia, Vipera, la prostituta più famosa, viene ritrovata morta, soffocata con un cuscino. L'ultimo cliente sostiene di averla lasciata ancora viva, il successivo di averla trovata già morta. Chi l'ha uccisa e perché? Mai come ora, Ricciardi si trova diviso tra Enrica e Livia, con la quale ora ha anche un debito di riconoscenza: si tratta dell'amico Modo, che si è messo in guai seri con i fascisti della città. Immersa nel caldo torrido di luglio e nei preparativi per la festa della Madonna del Carmine, la città è sospesa tra cielo e inferno. Quando un notissimo chirurgo cade dalla finestra del suo ufficio per Ricciardi e Maione inizia un'indagine che li porterà nel cuore dei sentimenti e delle passioni più tenaci e sconvolgenti. Infedeltà e tradimento sembrano connessi in modo inestricabile alla gioia rara dell'amore. Proprio quella gioia che condurrà Ricciardi a un passo da Enrica, per poi fare una scoperta straziante. Nel momento in cui, nella serie tv, gli spettatori conosceranno Luigi Alfredo Ricciardi ci troviamo nel 1932, il commissario ha trent'anni ed è commissario della Mobile. Catturare gli assassini è la vocazione e l'ossessione di Ricciardi, che si porta dentro un terribile segreto, una maledizione ereditata dalla madre: vede il fantasma delle persone morte in modo violento e ne ascolta l'ultimo pensiero. Per questo il commissario si dedica in modo totalizzante al suo lavoro, indagando sui casi più spinosi e complicati. Per lo stesso motivo ha deciso di rinunciare all'amore, anche se l'amore arriva ugualmente, inaspettato e struggente: abita di fronte a lui e porta il nome di Enrica, una giovane maestra timida e riservata, ma nello stesso tempo determinata a conoscere e ad amare Ricciardi. La caratteristica segreta del Commissario Ricciardi, così come Maurizio De Giovanni da lui chiamata il Fatto, è quella di poter vedere gli spettri delle vittime di morte violenta (sia incidenti che omicidi) in un'immagine evanescente nei luoghi del decesso, che continuano a ripetere ossessivamente la frase che stavano pensando nel momento della morte. Scopre tale potere da bambino quando, girando per un vigneto appartenente alla sua famiglia, trova il cadavere di un contadino che poi si scopre essere stato ucciso da un altro bracciante per questioni di gelosia. Da sempre, le storie di Maurizio De Giovanni, amatissimo dai lettori non solo italiani (i romanzi con protagonista Ricciardi sono tradotti in decine di paesi stranieri) sono una potente contaminazione di generi - poliziesco, mystery e melo - per un racconto coinvolgente che, sullo sfondo di una Napoli in chiaroscuro, indaga sul senso ultimo della vita e del dolore.

## Il Commissario Ricciardi: Il Senso del Dolore, la prima puntata, in onda stasera su Rai 1 alle 21.25

Prende il via stasera 25 gennaio alle 21.25 su Rai 1 una fiction molto attesa, Il Commissario Ricciardi, sei episodi prodotti da Clemart-Rai Fiction, diretti da Alessandro D'Alatri e tratti dagli omonimi romanzi di Maurizio De Giovanni. A interpretarlo sul piccolo schermo è Lino Guanciale, che si cala anima e corpo nel personaggio dell'investigatore della Regia Questura di Napoli, nella serie ambientata nella Napoli dell'inizio degli anni Trenta. Non si tratta però della solita detection, perché il commissario Luigi Alfredo Ricciardi si confronta con un dono esoterico e soprannaturale che ha determinato al tempo stesso la sua vocazione e la sua difficoltà a relazionarsi col mondo. Si comincia con *Il Senso del Dolore*, tratto dal primo romanzo dedicato al personaggio, pubblicato da Fandango nel 2007, dopo una prima edizione Graus intitolata "Le lacrime del pagliaccio". Siamo a Napoli, nel marzo del 1931, in un inverno particolarmente rigido. Al Teatro San Carlo, dove vengono rappresentati *Cavalleria Rusticana* e *I Pagliacci*, prima della seconda opera l'assassinio del tenore Arnaldo Vezzi, poco prima di andare in scena, nel suo camerino chiuso dall'interno scuote l'opinione pubblica. La vittima, per quanto odiata da molti per la sua arroganza, è molto famosa ed è tenuta in grande considerazione dal Duce. A indagare sul caso viene chiamato il giovane commissario Luigi Antonio Ricciardi, considerato eccentrico e troppo indipendente dal suo superiore Garzo, che non può fare a meno però delle sue doti investigative. Ricciardi agli occhi del mondo nasconde un segreto che lo rende triste e malinconico, anche se ha un oggetto di amore ideale nella dirimpettaia, la giovane insegnante Enrica. A Napoli per il riconoscimento arriva anche la vedova di Arnaldo Vezzi, Livia Lucani, una donna bellissima che è subito attratta dal commissario. Con l'aiuto del fido Raffaele Maione e del dottor Modo, ma soprattutto grazie alle proprie intuizioni, Ricciardi si avvia alla risoluzione del caso. Del cast fisso di *Il Commissario Ricciardi* fanno parte oltre a Lino Guanciale, Antonio Milo (Raffaele Maione), Maria Vera Ratti (Enrica), Serena Iansiti (Livia Lucani), Peppe Servillo (Don Pierino), Enrico Iannello (dottor Modo), Fabrizia Sacchi (Lucia Maione), Nunzia Schiano (Rosa), Mario Pirrello (Garzo), Adriano Falivene (Bambinella). Le sceneggiature degli episodi sono di Maurizio De Giovanni, Salvatore Basile, Viola Rispoli e Dorian Leondeff. L'appuntamento col *Commissario Ricciardi* tutti i lunedì su Rai 1 in prima serata e a seguire su Raiplay dove sono disponibili anche i backstage della serie.



## Il Commissario Ricciardi: i libri che hanno ispirato la fiction

Di Battista

Dal 25 gennaio 2021 su Rai 1 va in onda Il Commissario Ricciardi, la fiction con protagonista Lino Guanciale tratta dai libri (romanzi) di Maurizio de Giovanni. Una coproduzione Rai Fiction-Clemart srl, prodotta da Massimo Martino e Gabriella Buontempo, per la regia di Alessandro D'Alatri e sceneggiature firmate dallo stesso scrittore napoletano Maurizio de Giovanni insieme a Salvatore Basile, Viola Rispoli e Doriana Leoneff. Ma quali sono i libri che hanno 'ispirato' la fiction Il Commissario Ricciardi? Vediamoli insieme. Ecco l'elenco completo: Il senso del dolore. L'inverno del commissario Ricciardi, Fandango, 2007 (pubblicato per la prima volta nel 2006 da Graus con il titolo Le lacrime del pagliaccio) La condanna del sangue. La primavera del commissario Ricciardi, Fandango, 2009 Il posto di ognuno. L'estate del commissario Ricciardi, Fandango, 2009 Il giorno dei morti. L'autunno del commissario Ricciardi, Fandango, 2010 Per mano mia. Il Natale del commissario Ricciardi, Einaudi, 2011 L'omicidio Carosino. Le prime indagini del commissario Ricciardi, Cento Autori, 2012 Vipera. Nessuna resurrezione per il commissario Ricciardi, Einaudi, 2012 In fondo al tuo cuore.

Inferno per il commissario Ricciardi, Einaudi, 2014 Febbre (racconto contenuto nell'antologia Giochi criminali), Einaudi, 2014 Anime di vetro. Falene per il commissario Ricciardi, Einaudi, 2015 Una domenica con il commissario Ricciardi, Skira, 2015 Serenata senza nome. Notturmo per il commissario Ricciardi, Einaudi, 2016 Rondini d'inverno. Sipario per il commissario Ricciardi, Einaudi, 2017 Il purgatorio dell'angelo. Confessioni per il commissario Ricciardi, Einaudi, 2018 Il pianto dell'alba. Ultima ombra per il commissario Ricciardi, Einaudi, 2019 Abbiamo visto i libri che hanno ispirato la fiction di Rai 1 de Il Commissario Ricciardi, ma c'è di più. I racconti e i romanzi dedicati al commissario sono stati infatti anche adattati a fumetti da diversi editori fino all'accordo con la Sergio Bonelli Editore che ne ha realizzato una versione completa. Potrebbero interessarti Grande Fratello Vip, eliminati oggi: chi è stato eliminato? Grande Fratello Vip: le nomination, i nominati di oggi (25 gennaio) Il Trio Medusa a TPI dopo aver vinto la causa contro gli hater: Per noi è una battaglia di principio

