

Graus Edizioni
sabato, 23 gennaio 2021

Graus Edizioni

| | | | |
|------------|------------------------------|---------------------------|---|
| 22/01/2021 | ildenaro.it | | 3 |
| <hr/> | | | |
| 22/01/2021 | notizenazionali.it | <i>Francesca Ghezzani</i> | 5 |
| <hr/> | | | |
| 16/01/2021 | spettacoli.tiscali.it | | 6 |
| <hr/> | | | |
| 16/01/2021 | giornalesm.com | | 7 |
| <hr/> | | | |

Le Stanze delle Donne. Le cose che ci fanno stare bene

Da un progetto di Focus Consulting, società di consulenza di direzione Risorse Umane attiva da oltre vent'anni, nasce il libro 'Le Stanze delle Donne. Le cose che ci fanno stare bene' (Graus Edizioni), che racconta non solo l'esperienza e le emergenze del lockdown, ma intende soprattutto offrire una nuova visione, nuovi spunti, possibili spiragli, nuovi scenari professionali. Il progetto originale nasce a marzo 2020 come rubrica social su LinkedIn, Facebook ed Instagram, ed è arricchito dal prezioso contributo di 54 donne professioniste attive in tutta Italia. Le 'Stanze' sono quelle di Cinzia Barba, Eleonora Baroni, Donatella Bernabò Silorata, Veronica Bertollini, Maria Bolignano, Erika Bondonno, Federica Brancaccio, Stefania Brancaccio, Arianna Camaggio, Maria Caputo, Antonella Carlo, Sabrina Carreras, Fiorella Cavaliere, Mariavittoria Cicellin, Isabella Covili Fagioli, Nicoletta D'Addio, Claudia D'Alena, Manuela D'Agostino, Gioia De Simone, Anna Del Sorbo, Valentina della Corte, Giovanna Di Libero, Rita Esposito, Ildegarda Ferraro, Anna Teresa Fiore, Marina Galzignato, Antonella Giglio, Sandra Gnerucci, Alessia Guarnaccia, Chiara Guida, Lucia Landi, Ludovica Landi, Matilde Marandola, Rosanna Marziale, Giuseppina Massaro, Maria Grazia Mattei, Anna Paola Merone, Susanna Moccia, Amalia Palma, Luisa Pogliana, Giovanna Ponzi, Emanuela Pozzi, Adele Renzi, Stefania Rossi, Roxy in the box, Francesca Sepe, Viviana Siciliano, Emmanuela Spedaliere, Benedetta Torre, Laura Valente, Daria Valletta, Caterina Ventura, Giulia Zamagni. Il volume, a cura di Giovanna d'Elia, HR Business Partner Focus Consulting, ideatrice e curatrice del progetto, è arricchito dall'introduzione di Giuseppe Li Volti, CEO & Founder Focus Consulting, dalla prefazione dell'acclamato e premiato regista cinematografico Jesus Garces Lambert e da una originale playlist musicale del giornalista Ciro Cacciola, art director Focus Consulting, che ha coordinato il progetto editoriale. 'Quando ho letto i racconti e le interviste inserite in questa raccolta - scrive il regista Jesus Garces Lambert - ho capito che stavo leggendo un documento che raccontava dall'interno un momento storico che probabilmente cambierà le nostre vite. Queste testimonianze mi hanno aperto l'universo intimo di un gruppo di donne coraggiose e sensibili, forti e lucide, responsabili e piene di risorse. Il contesto della pandemia spesso viene appena accennato - nonostante fossero scritte durante il lockdown - e si vive solo la reazione ad esso'. Ogni racconto è pieno di sfaccettature, nessuno è mai superfluo o banale: è come se ognuna di queste interviste potesse diventare un manuale per imparare a vivere, e a sopravvivere. Si leggono storie di resilienza, di felicità, di adattamento, di scoperta di certi affetti e di una nuova normalità non certa priva di problemi ma con soluzioni già in testa. 'Queste donne sono custodi di una rete di rapporti fondamentale - aggiunge Lambert -, con il loro ascolto sono in grado di decodificare i segnali che passano dalle loro finestre, nelle loro menti e nei loro



corpi, per trovare la forma di creare anticorpi'. 'In un momento unico come quello del lockdown causato dal Coronavirus - conferma Giovanna d' Elia, curatrice del progetto - abbiamo dato voce al vissuto di donne professioniste, spesso anche mamme, che si sono raccontate ed hanno condiviso le emozioni ed il sentire del cambiamento che stavano vivendo, a diverse profondità. Profili di donne, attive nelle più diverse realtà ed esperienze, si sono 'lette' a vicenda ed in qualche modo supportate ed ascoltate, tra Smart Working e nuove dinamiche sociali'. 'In un tempo di particolare trasformazione per la vita di tutti, ma soprattutto per le donne divise tra lavoro, casa e figli, niente meglio delle loro voci può raccontare cosa significa questo cambiamento, per il loro sentire profondo - aggiunge Giuseppe Li Volti, che ha fortemente voluto la trasformazione della rubrica web in libro - L' eco e il pregio dei testi ci spingono a pensare che possano diventare qualcosa che resta: questo libro. Che possa dare nuova energia anche ad altre donne e ad altri uomini'.

Le verità di Claretta Petacci, prima di tutto, una donna

Svelato, presso la sala Nassirya del Senato, il mistero dei celebri diari, giunti rocambolescamente a Roma

Francesca Ghezzani

Un libro atipico, come lo definisce l'autrice, su una eroina romantica. 'Il giallo di una vita spezzata', di Maria Pia Paravia, Graus Edizioni, presentato nella sala Nassirya del Senato in maniera distanziata, è un ricostruire i sentimenti di una donna raccontati da un'altra donna. L'unica interpretazione possibile, quindi, del rapporto della giovane Claretta Petacci con Benito Mussolini, è quella fatta da una donna, l'autrice, che in questo testo tratteggia, dopo una lunga ricerca storiografica, le emozioni di Clara. Clara, una donna vilipesa ed offesa sia durante i suoi tragici ultimi momenti di vita che dopo la morte, senza alcuna pietà. Nel testo sono riportati anche importanti documenti sui diari della Petacci: svelato il mistero sulla loro fine. Gli scritti sono infatti giunti a Roma tramite il capitano dei Carabinieri Vincenzo Ceglia. 'Mi sono dedicata a questo studio per due anni e mezzo - dice l'autrice - con grande difficoltà e anche pericolo personale. E questo per riabilitare una delle donne più offese d'Italia. Perché credo che le donne debbano essere solidali. Nel libro non c'è risentimento. Il messaggio è quello di elaborare sempre il dolore'. Ma questi diari potrebbero nascondere dei segreti importati per

l'Italia? 'Certamente. Tutto fu occultato perché la democrazia rischiava l'anarchia. Occorreva ripulire la vecchia classe politica. L'uccisione era un male necessario: l'uccisione, non quello che hanno fatto a Clara'. Un testo per riflettere sull'Italia e sulle profonde divisioni forse ancora oggi molto vive e sulla tragica fine di Clara, che non era in compagnia del Duce al momento della sua morte. Il tutto è redatto in forma chiara, sintetica, in un linguaggio tipico degli anni Trenta/Quaranta. E le parti storiografiche sono svelate solo ad un lettore attento. Tra i presenti dell'evento, moderato da Mariella Anziano con il supporto di Giulia Cerasoli, anche le attrici Eliana Miglio, che ha letto alcuni brani del testo in presentazione, Martina Menichini, attrice e doppiatrice, Valentina Ghetti, il conduttore Anthony Peth, il senatore e vice presidente del Senato Ignazio La Russa e l'editore Pietro Graus. Da segnalare che questo è il primo libro della collana Metafisica diretta, per le Edizione Graus, dalla stessa Paravia. 'Gli altri saranno storie sempre al femminile: la contessa Francesca Vacca Augusta, Maria Antonietta, ma anche i diari delle carcerate. Tutte le voci che non trovano un luogo per parlare'.



Libri: Paravia ricostruisce il giallo morte della Petacci

(ANSA) - ROMA, 16 GEN - "Il giallo di una vita spezzata", di Maria Pia Paravia (Graus Edizioni), è un ricostruire i sentimenti di una donna raccontati da un'altra donna. Maria Pia Paravia tratteggia, dopo una ricerca storiografica durata due anni e mezzo, le emozioni della giovane Claretta Petacci e il rapporto con Benito Mussolini fino alle loro ultime ore di vita il 28 aprile 1945. Nel testo sono riportati anche importanti documenti sui diari della donna. Secondo la scrittrice quelli che sostiene essere autentici e che lei ha letto, giunsero a Roma tramite il capitano dei Carabinieri Vincenzo Ceglia. La Paravia ritiene che siano falsi i diari della Petacci conservati presso l'Archivio centrale dello Stato. Nel libro si parla anche della morte dell'amante del dittatore, proponendo una 'nuova verità': "Lungo il lago di Como l'auto dei Petacci - non dunque insieme al Duce - viene fermata a un posto di blocco: il fratello Marcello si presenta come un diplomatico spagnolo, ma non viene creduto. I partigiani anzi riconoscono Claretta e la scaraventano fuori dall'auto. Si compie allora il massacro, con la violenza, le sevizie e poi l'uccisione". (ANSA).

The screenshot shows the website 'TISCALI spettacoli'. The main headline is 'Libri: Paravia ricostruisce il giallo morte della Petacci'. Below the headline is a book cover for 'Il giallo di una vita spezzata' by Maria Pia Paravia. To the right of the book cover is a social media share button with icons for Facebook, Twitter, LinkedIn, and YouTube. Below the share button is a small text block starting with '(ANSA) - ROMA, 16 GEN - "Il giallo di una vita spezzata", di Maria Pia Paravia (Graus Edizioni), è un ricostruire i sentimenti di una donna raccontati da un'altra donna. Maria Pia Paravia tratteggia, dopo una ricerca storiografica durata due anni e mezzo, le emozioni della giovane Claretta Petacci e il rapporto con Benito Mussolini fino alle loro ultime ore di vita il 28 aprile 1945. Nel testo sono riportati anche importanti documenti sui diari della donna. Secondo la scrittrice quelli che sostiene essere autentici e che lei ha letto, giunsero a Roma tramite il capitano dei Carabinieri Vincenzo Ceglia. La Paravia ritiene che siano falsi i diari della Petacci conservati presso l'Archivio centrale dello Stato. Nel libro si parla anche della morte dell'amante del dittatore, proponendo una "nuova verità": "Lungo il lago di Como l'auto dei Petacci - non dunque insieme al Duce - viene fermata a un posto di blocco: il fratello Marcello si presenta come un diplomatico spagnolo, ma non viene creduto. I partigiani anzi riconoscono Claretta e la scaraventano fuori dall'auto. Si compie allora il massacro, con la violenza, le sevizie e poi l'uccisione". (ANSA)'. Below this text is a date '16 gennaio 2021'. To the right of the book cover is a 'Speciali Sabotato 2021' banner with a photo of three people and the text 'i protagonisti e le curiosità'. Below the banner is a 'L'offerta del giorno' section featuring a Samsung Galaxy Tab S5e tablet with the text 'SAMSUNG GALAXY TAB S5E Black: Processore Qualcomm Snapdragon 8-Core 2 GHz Display: 10,5"'. At the bottom right of the page is a small '10,5"' text.

Paravia ricostruisce il giallo della morte della Petacci

Il giallo di una vita spezzata, di Maria Pia Paravia (Graus Edizioni), è un ricostruire i sentimenti di una donna raccontati da un'altra donna. Maria Pia Paravia tratteggia, dopo una ricerca storiografica durata due anni e mezzo, le emozioni della giovane Claretta Petacci e il rapporto con Benito Mussolini fino alle loro ultime ore di vita il 28 aprile 1945. Nel testo sono riportati anche importanti documenti sui diari della donna. Secondo la scrittrice quelli che sostiene essere autentici e che lei ha letto, giunsero a Roma tramite il capitano dei Carabinieri Vincenzo Ceglia. La Paravia ritiene che siano falsi i diari della Petacci conservati presso l'Archivio centrale dello Stato. Nel libro si parla anche della morte dell'amante del dittatore, proponendo una nuova verità: Lungo il lago di Como l'auto dei Petacci non dunque insieme al Duce viene fermata a un posto di blocco: il fratello Marcello si presenta come un diplomatico spagnolo, ma non viene creduto. I partigiani anzi riconoscono Claretta e la scaraventano fuori dall'auto. Si compie allora il massacro, con la violenza, le sevizie e poi l'uccisione. (ANSA). Fonte originale: Leggi ora la fonte

