

Graus Edizioni
domenica, 17 gennaio 2021

Graus Edizioni

17/01/2021	Il Tirreno Pagina 44		3
<hr/>			
16/01/2021	Ansa		4
<hr/>			
16/01/2021	liberileggendo.it	<i>rosa78gervasi</i>	5
<hr/>			
	La metafisica dell'anima di Antonello Pizzimenti - RECENSIONE		

Il Tirreno

Graus Edizioni

il libro di maria pia paravia

Il giallo dell' uccisione di Claretta Petacci

ROMA. "Il giallo di una vita spezzata" di Maria Pia Paravia (Graus Edizioni), è un tentativo di ricostruire i sentimenti di una donna raccontati da un' altra donna. Maria Pia Paravia tratteggia, dopo una ricerca storiografica durata due anni e mezzo, le emozioni della giovane Claretta Petacci e il rapporto con Benito Mussolini fino alle loro ultime ore di vita il 28 aprile 1945. Nel testo sono riportati anche importanti documenti sui diari di Claretta Petacci. Secondo la scrittrice quelli che sostiene essere autentici e che lei ha letto, giunsero a Roma tramite il capitano dei carabinieri Vincenzo Ceglia. La Paravia ritiene invece che siano falsi i diari della Petacci conservati presso l' Archivio centrale dello Stato. Nel libro si parla anche della morte dell' amante del dittatore, proponendo una nuova verità: «Lungo il lago di Como l' auto dei Petacci - non dunque insieme al Duce - viene fermata a un posto di blocco: il fratello Marcello si presenta come un diplomatico spagnolo, ma non viene creduto. I partigiani anzi riconoscono Claretta e la scaraventano fuori dall' auto. Si compie allora il massacro, con la violenza, le sevizie e poi l' uccisione». --



Libri: Paravia ricostruisce il giallo morte della Petacci

Autrice, altri diari autentici e Claretta uccisa non con Benito

(ANSA) - ROMA, 16 GEN - "Il giallo di una vita spezzata", di Maria Pia Paravia (Graus Edizioni), è un ricostruire i sentimenti di una donna raccontati da un'altra donna. Maria Pia Paravia tratteggia, dopo una ricerca storiografica durata due anni e mezzo, le emozioni della giovane Claretta Petacci e il rapporto con Benito Mussolini fino alle loro ultime ore di vita il 28 aprile 1945. Nel testo sono riportati anche importanti documenti sui diari della donna. Secondo la scrittrice quelli che sostiene essere autentici e che lei ha letto, giunsero a Roma tramite il capitano dei Carabinieri Vincenzo Ceglia. La Paravia ritiene che siano falsi i diari della Petacci conservati presso l'Archivio centrale dello Stato. Nel libro si parla anche della morte dell'amante del dittatore, proponendo una 'nuova verità': "Lungo il lago di Como l'auto dei Petacci - non dunque insieme al Duce - viene fermata a un posto di blocco: il fratello Marcello si presenta come un diplomatico spagnolo, ma non viene creduto. I partigiani anzi riconoscono Claretta e la scaraventano fuori dall'auto. Si compie allora il massacro, con la violenza, le sevizie e poi l'uccisione". (ANSA).



La metafisica dell'anima di Antonello Pizzimenti - RECENSIONE

rosa78gervasi

Carissimi Book Lovers, oggi la nostra Roberta ci parla del libro di Antonello Pizzimenti "La metafisica dell'anima", in collaborazione con la casa editrice Graus Edizioni. Leggete la sua recensione.. Scheda Tecnica Titolo: La metafisica dell'anima Autore: Antonello Pizzimenti Data di Pubblicazione: 27 Maggio 2020 Genere: Filosofia Casa Editrice: Graus Edizioni Pagine: 192 ACQUISTALO QUI: AMAZON Sinossi Il saggio è un'analisi dettagliata delle opere di Giorgio de Chirico, l'artista che ha ispirato le idee e le riflessioni dell'autore, sviluppate in chiave metafisica. Partendo da una descrizione oggettiva delle opere, lo scrittore amplia la veduta sulle stesse, accompagnandole con riflessioni scientifiche, filosofiche, sociologiche e personali. Ne viene fuori un'analisi esistenziale interpretata da molteplici punti di vista, perciò ogni opera è esplicativa del profondo Io e delle zone più profonde dell'inconscio. Utilizzando gli elementi descrittivi che Giorgio de Chirico fornisce, l'autore esplica come l'arte possa rappresentare ogni sorta di pensiero sulla vita, pertanto ci mostra treni simbolo di salvezza e speranza, torri mete ambite dell'Io, edifici come protezione dal soffocamento dell'esistenza; archi e ciminiere impersonificano la fragile e incerta condizione umana. Infine, prendendo spunto dalle raffigurazioni, l'autore permette al lettore di fare un viaggio virtuale attraversando le piazze d'Italia e i luoghi più caratteristici del nostro Paese. Per recensire questo libro è chiaro che io mi sia documentata su chi fosse Giorgio de Chirico e cosa sia la metafisica, inoltre è chiaro che questo libro possa essere interessante e molto affascinante per chi ama il mondo dell'arte e ne conosce ogni sfaccettatura. Ciò però non toglie che anche una persona sconosciuta all'argomento come me non possa appassionarsi alla lettura della 'metafisica dell'anima'. L'autore Antonello Pizzimenti chiarisce con estrema limpidezza ogni piccolo dubbio che possa nascere nelle nostre menti e dalla descrizione che fa delle opere traspare la sua passione e il suo amore per l'arte e nello specifico nelle opere di de Chirico. Il fatto che lui specifichi che: '...un essere umano, quando prova un senso di paura, noia, o malinconia, è comunque preda di un sentimento, per quanto negativo esso sia.', mi ha fatto riflettere e pensare che è veramente così e che la metafisica a differenza di ciò che credevo io, abbraccia vari settori, come: la medicina, la letteratura, la psichiatria e altro ancora. In superficie sembra essere facile o semplice, ma più si va a conoscenza di tale argomento, tanto più ne scopre i vari scenari e con essi i tanti tesori. La scelta di parlare e descrivere opera dopo opera, dà la possibilità al lettore di tuffarsi nel mondo artistico completo e imponente di de Chirico, ma leggendo fra le righe il pensiero di Pizzimenti. Leggere LA METAFISICA DELL'ANIMA, mi ha aperto le porte su di un mondo che sconoscevo e per tale motivo non posso che augurarmi che qualcun altro come me possa affrontare questo viaggio e rimanerne colpito e affascinato.



HOME ABOUT ME IL MIO TEAM RECENSIONI SEGNALAZIONI SLOGANS NUMERICA FRASI
 ANGOLO ROSE TI DEDICO UNA PAGINA CASE EDITRICI E AUTORAUTRICI COLLABORAZIONI CASE EDITRICI
 DENTRO DA ARRETI CORTIETTI GRAPHIC NOVEL

