



Titolo **Alessandro il Grande – Dalla storia al teatro**
Autore **Eduardo Esposito**
Collana **Coralli**
Genere **Saggistica**
Formato **150x210**
Pagine **144**
Prezzo **€ 15,00**
Uscita **15 giugno 2021**
Isbn **9788883467882**
Target **Per coloro che hanno voglia di avventurarsi in un viaggio a ritroso sulle tracce del più grande eroe di tutti i tempi e intendono scoprirlo anche sotto un profilo teatrale.**

Il libro

Alessandro III di Macedonia, meglio noto come Alessandro Magno, è passato alla storia per essere stato il più grande conquistatore di tutti i tempi. Di indole ambiziosa e romantica, d'aspetto nobile e d'animo inquieto, con il suo insuperabile ingegno fu capace di cambiare il volto e la storia del mondo antico in poco più di dieci anni. In questo libro, l'autore, tramite un trittico sorprendente, delinea la figura di questo grande uomo reso celebre dalle doti umane insolite che contribuirono a far fiorire leggende quando ancora era in vita. Grazie alla sapiente suddivisione del testo riusciamo a ripercorrere l'intera esistenza del re macedone: dalla profezia emanata dall'Arcangelo Gabriele alle opere d'arte, letterarie e religiose sino ad approdare al teatro, culmine originale di questo viaggio sulle tracce del più grande condottiero di tutti i tempi. Ma qual è il segreto di cotanta fama destinata a perdurare nei secoli? Quest'opera, realizzata con il supporto di straordinarie fonti storiografiche, prova a svelarci l'arcano.

L'autore

Eduardo Esposito, nato a Napoli nel 1984, è un attore completo interprete dei ruoli del teatro classico e di quelli anticonvenzionali del varietà. Interpretazioni giocate sull'articolazione delle vocalità nello stile di Carmelo Bene. Le sue performances spaziano dai versi di Virgilio a quelli di Shakespeare, Ionesco, Viviani, Petrolini, Goethe e Brecht in tedesco; dalla *Lectura Dantis* al *Manfred* di Byron. Tra i personaggi del suo repertorio ha interpretato *Nerone* al teatro Odeon, i martiri della Rivoluzione Napoletana al teatro Mercadante e in piazza Plebiscito, *Napoleone* alla Casa d'Arte della Monaco, i testi del Futurismo nel centenario del 2009, *Il commediografo* di Viviani al teatro Augusteo, *Walter Chiari* al Circolo Artistico di Napoli, *La strada* di Ferlinghetti al ridotto del teatro San Carlo e al conservatorio San Pietro a Majella. *One Man Show* in spettacoli come *Tutto-dunfiato* al Plebiscito, *Inversomania a denti stretti* al teatro San Carluccio e *Concerto Interrotto* al Caesar Augustus di Anacapri. Ha ideato e diretto il filmato *Incanto Napoletano* in omaggio ad Antonio Ghirelli; lo spettacolo *Attore e il suo Malessere* e *Il racconto di Alessandro*. Dal 2014 è presidente del *Centro Incontri delle Arti* fondato nel 1970 dal prof. Pasquale della Monaco. Nel 2003 ha ricevuto il premio Utopia Lamont Young e nel 2018 il premio *Vulcano Metropolitan*.