



Titolo	Il ventennio d'oro del cinema italiano – Quattro lustri di illustri
Autori	Ciro Borrelli, Gianmarco Cilento, Domenico Palattella
Collana	Personaggi
Genere	Saggio critico sul cinema
Formato	140x210
Pagine	240
Prezzo	€ 15,00
Uscita	6 aprile 2021
Isbn	9788883467769
Target	Per i cinefili, profondi conoscitori di cinema, e per tutti i lettori meno esperti, ma che comunque amano il cinematografo.

Il libro

“I loro film raccontano la vita vera” afferma Martin Scorsese a proposito dei registi del grande cinema italiano del Novecento. Brillante, acuto e rigorosamente malizioso, il nostro cinema ha toccato le sue vette negli anni che vanno dal 1956 al 1978, riuscendo ad imporre i suoi nomi più illustri anche fuori dai confini nazionali, grazie alla genialità comica di Totò, al superspettacolo d'autore di Fellini e Visconti, oppure all'eleganza di Mastroianni, fino alla perfezione di Virna Lisi. E, soprattutto, grazie allo sperimentalismo di Antonioni, al brio di Risi, alla sensualità di Bertolucci, ai tratti grotteschi di Lina Wertmüller, all'affresco storico di Luigi Magni, al cinema politico di Elio Petri, e molti altri.

Un ventennio in cui il cinema italiano, rinato grazie al Neorealismo, affronta una serie affascinante di autori e linguaggi. Quattro lustri raccontati attraverso l'occhio scrupoloso di tre distinti studiosi. Completano il volume quattro interviste esclusive a Carlotta Bolognini, Erminia Ferrari Manfredi, Vito Molinari e Marco Risi.

Gli autori

Ciro Borrelli, nato a Napoli nell'aprile del 1973, è sposato e ha una bambina. Dipendente pubblico, scrittore e saggista, laureato in Scienze storiche. Pubblica, nel 2017, con la casa editrice Kairòs, serie ORO: *Peppino De Filippo, tra palcoscenico e cinepresa*; nel 2018, per la casa editrice Apeiron, serie ORO: *Totò con i 4* insieme a Domenico Livigni. Pubblica, inoltre, il giallo-poliziesco *I lupi e i pellicani* con la casa editrice Homo Scrivens uscito nel marzo del 2019 e *Pen-savo fosse un comico, invece era Troisi* con l'editore Phoneix Publishing, serie ORO uscito nel 2020.

Gianmarco Cilento, classe 1992. Saggista e critico cinematografico, laureato in Analisi del film, collabora con le testate “DassCinemag” (gestita dalla Sapienza Università di Roma), “Diari di Cineclub” e “Il Marsili Notizie”. Per i nostri tipi ha scritto *Peppino di Capri e i suoi Rockers* (2018), suo libro d'esordio, e ha in preparazione una monografia su Roberto Benigni. Ha tenuto lezioni di cinema in varie associazioni culturali.

Domenico Palattella nasce nel novembre del 1988. Scrittore, giornalista e critico cinematografico professionista dal 2015, nonché critico d'arte e cinematografico dell'AIAM (Accademia internazionale d'Arte Moderna). È presidente e socio-fondatore dell'Associazione cinematografica “La Dolce Vita” e docente di Critica cinematografica e Storia del cinema presso alcuni enti pubblici culturali, tra cui il Lucania Film Festival. È autore di diversi libri, tra cui *L'Italia del cinema dagli anni '60 agli anni '90, mito, storie, curiosità* con Dellisanti Editore, 2019 e *Una chiorma di amici-la generazione d'oro del cinema italiano* con Kairòs Edizioni (2020).