

**Graus Edizioni**  
martedì, 23 giugno 2020

## Graus Edizioni

23/06/2020	<b>Corriere del Mezzogiorno</b> Pagina 13		3
<hr/>			
22/06/2020	<b>napolimazine.com</b>		4
<hr/>			
22/06/2020	<b>cronachedellacampania.it</b>	<i>Regina Ada Scarico</i>	5
<hr/>			
22/06/2020	<b>napolivillage.com</b>		6
<hr/>			
22/06/2020	<b>messinaoggi.it</b>	<i>redstage</i>	7
<hr/>			

Incontro

«Io, Tony Tammaro antidepressivo senza effetti collaterali»

«Patrizia», «Supersantos», «Scalea», «Il parco dell' amore», «Il rock dei tamarri». Chi non ha intonato nella vita almeno una delle hit di Vincenzo Sarnelli, in arte Tony Tammaro? Dopo aver cantato, nel corso della sua lunga carriera, in tutti i cinquecentocinquanta Comuni della Campania, il cantante napoletano si racconta in un volume dal titolo «Io, Tony Tammaro. Antidepressivo naturale senza effetti collaterali», edito da Graus, scritto a quattro mani con lo psichiatra e giornalista Ignazio Senatore. Figlio d' arte, il padre, Egisto Sarnelli, con la sua chitarra si esibiva nei night club storici di via Caracciolo, Tony, proseguendo il filone caro a Carosone, Modugno e agli autori del varietà napoletano, senza mai scendere nel trash o nella volgarità, ha saputo fotografare non solo quella fascia di popolazione etichettata come «tamarrà», ma ha anche ironizzare, con le sue canzoni orecchiabili e spensierate, su usi e (mal)costumi della nostra società. Il volume sarà presentato oggi a Napoli, alle 18.30, nella piazzetta antistante la Libreria Io ci sto (via Cimarosa, 20). Con gli autori saranno presenti la giornalista Titti Marrone e il critico musicale Federico Vacalebre.



## LIBRI - Alla libreria locisto a Napoli la presentazione di 'Io, Tony Tammaro'

Ritornano le presentazioni dei libri e la Graus Edizioni lo fa con la biografia 'Io, Tony Tammaro', che si presenterà martedì 23 giugno, alle ore 18:30, presso la libreria 'locisto' di Napoli a piazza Fuga. Dialogheranno con gli autori, Tony Tammaro e Ignazio Senatore, i giornalisti del quotidiano Il Mattino Titta Fiore e Federico Vacalebre. Il libro: Ha girato con la sua chitarra tutti i 550 comuni della Regione Campania, portando la musica anche in quelle amene località dove non si sarebbero mai esibiti Vasco Rossi o Ligabue. Solo dopo 25 anni di gavetta ha realizzato il primo tour italiano: Milano, Bologna, Roma e, ovviamente, Napoli e Salerno. Lo hanno definito sociologo, grande musicista però lui ha solamente fatto quello che gli veniva spontaneo di fare. Dalla musica al cinema, dalle musicassette piratate da 'Mixed By Erry', verso il quale nutre un sentimento di odio e amore perché, allo stesso tempo, pur sottraendogli la possibilità di ottenere lauti guadagni gli ha permesso una diffusione inaspettata della sua musica in tempi in cui i social erano cartoni animati di fantascienza, alle performance di attore al fianco di attori e attrici come Ascanio Celestini, Biagio Izzo, Massimiliano Gallo e Cristina Donadio. Un giorno, all'improvviso, ha deciso di sdraiarsi sul lettino dello psichiatra professore Ignazio Senatore, abile penna, critico cinematografico e collaboratore per tante testate giornalistiche, e raccontare tutta la sua vita che è sfociata in questa autobiografia, scritta a quattro mani proprio con il Senatore, edita dalla casa editrice napoletana 'Graus Edizioni': 'Io, Tony Tammaro - antidepressivo naturale senza effetti collaterali'. Un lavoro sorprendente, profondo, a tratti esilarante ed emozionante. Aneddoti, riflessioni, risatine e J'accuse ritraggono un Tony Tammaro sorprendente e inedito, dall'inizio della carriera, illuminata dagli insegnamenti del padre, il grande chitarrista Egisto Sarnelli, fino alle lezioni tenute in alcune Università. Un artista e un uomo che, quasi, nessuno si attende di incontrare e che tutti credono di conoscere. 'IO, TONY TAMMARO - Antidepressivo naturale senza effetti collaterali' di Tony Tammaro e Ignazio Senatore Graus Edizioni, euro 15,00. Collana: 'Personaggi'



## Io, Tony Tamarro', presentazione del libro alla libreria locisto di Napoli

Regina Ada Scarico

Ritornano le presentazioni dei libri e la Graus Edizioni lo fa con la biografia 'Io, Tony Tamarro', che si presenterà martedì 23 giugno, alle ore 18:30, presso la libreria 'locisto' di Napoli a piazza Fuga. Dialogheranno con gli autori, Tony Tamarro e Ignazio Senatore, i giornalisti del quotidiano Il Mattino Titta Fiore e Federico Vacalebre. 'IO, TONY TAMMARO - Antidepressivo naturale senza effetti collaterali' di Tony Tamarro e Ignazio Senatore Graus Edizioni, euro 15,00. Collana: 'Personaggi' Il libro: Ha girato con la sua chitarra tutti i 550 comuni della Regione Campania, portando la musica anche in quelle amene località dove non si sarebbero mai esibiti Vasco Rossi o Ligabue. Solo dopo 25 anni di gavetta ha realizzato il primo tour italiano: Milano, Bologna, Roma e, ovviamente, Napoli e Salerno. Lo hanno definito sociologo, grande musicista però lui ha solamente fatto quello che gli veniva spontaneo di fare. Dalla musica al cinema, dalle musicassette piratate da 'Mixed By Erry', verso il quale nutre un sentimento di odio e amore perché, allo stesso tempo, pur sottraendogli la possibilità di ottenere lauti guadagni gli ha permesso una diffusione inaspettata della sua musica in tempi in cui i social erano cartoni animati di fantascienza, alle performance di attore al fianco di attori e attrici come Ascanio Celestini, Biagio Izzo, Massimiliano Gallo e Cristina Donadio. Visita anche: <http://www.tonytamarro.com/> Un giorno, all'improvviso, ha deciso di sdraiarsi sul lettino dello psichiatra professore Ignazio Senatore, abile penna, critico cinematografico e collaboratore per tante testate giornalistiche, e raccontare tutta la sua vita che è sfociata in questa autobiografia, scritta a quattro mani proprio con il Senatore, edita dalla casa editrice napoletana 'Graus Edizioni': 'Io, Tony Tamarro - antidepressivo naturale senza effetti collaterali'. Un lavoro sorprendente, profondo, a tratti esilarante ed emozionante. Aneddoti, riflessioni, risatine e J'accuse ritraggono un Tony Tamarro sorprendente e inedito, dall'inizio della carriera, illuminata dagli insegnamenti del padre, il grande chitarrista Egisto Sarnelli, fino alle lezioni tenute in alcune Università. Un artista e un uomo che, quasi, nessuno si attende di incontrare e che tutti credono di conoscere.



## Alla libreria locisto la presentazione di 'Io, Tony Tammaro'

*NAPOLI Ritornano le presentazioni dei libri e la Graus Edizioni lo fa con la biografia 'Io, Tony Tammaro', che si presenterà martedì 23 giugno, alle ore 18:30, presso la libreria 'locisto' di Napoli a piazza Fuga. Dialogheranno con gli autori, Tony Tammaro e Ignazio Senatore, i giornalisti del quotidiano Il Mattino Titta Fiore e [ ]*

NAPOLI Ritornano le presentazioni dei libri e la Graus Edizioni lo fa con la biografia 'Io, Tony Tammaro', che si presenterà martedì 23 giugno, alle ore 18:30, presso la libreria 'locisto' di Napoli a piazza Fuga. Dialogheranno con gli autori, Tony Tammaro e Ignazio Senatore, i giornalisti del quotidiano Il Mattino Titta Fiore e Federico Vacalebri. Il libro: Ha girato con la sua chitarra tutti i 550 comuni della Regione Campania, portando la musica anche in quelle amene località dove non si sarebbero mai esibiti Vasco Rossi o Ligabue. Solo dopo 25 anni di gavetta ha realizzato il primo tour italiano: Milano, Bologna, Roma e, ovviamente, Napoli e Salerno. Lo hanno definito sociologo, grande musicista però lui ha solamente fatto quello che gli veniva spontaneo di fare. Dalla musica al cinema, dalle musicassette piratate da 'Mixed By Erry', verso il quale nutre un sentimento di odio e amore perché, allo stesso tempo, pur sottraendogli la possibilità di ottenere lauti guadagni gli ha permesso una diffusione inaspettata della sua musica in tempi in cui i social erano cartoni animati di fantascienza, alle performance di attore al fianco di attori e attrici come Ascanio Celestini, Biagio Izzo, Massimiliano Gallo e Cristina Donadio. Un giorno, all'improvviso, ha deciso di sdraiarsi sul lettino dello psichiatra professore Ignazio Senatore, abile penna, critico cinematografico e collaboratore per tante testate giornalistiche, e raccontare tutta la sua vita che è sfociata in questa autobiografia, scritta a quattro mani proprio con il Senatore, edita dalla casa editrice napoletana 'Graus Edizioni': 'Io, Tony Tammaro - antidepressivo naturale senza effetti collaterali'. Un lavoro sorprendente, profondo, a tratti esilarante ed emozionante. Aneddoti, riflessioni, risatine e J'accuse ritraggono un Tony Tammaro sorprendente e inedito, dall'inizio della carriera, illuminata dagli insegnamenti del padre, il grande chitarrista Egisto Sarnelli, fino alle lezioni tenute in alcune Università. Un artista e un uomo che, quasi, nessuno si attende di incontrare e che tutti credono di conoscere.





## Un viaggio tra le opere di de Chirico: 'La metafisica nell'anima' arriva in libreria

redstage

È disponibile nelle librerie 'La metafisica nell'anima' (Graus Edizioni, 18 euro), il primo saggio a firma del neo-scrittore Antonello Pizzimenti, grazie al quale lo scorso anno arrivò tra i finalisti del premio 'Giuseppe Borgese'. Nel saggio lo scrittore funge da filtro per accompagnare il lettore in un viaggio tra i quadri di Giorgio de Chirico, principale esponente della corrente artistica della pittura metafisica. Il volume si propone infatti di analizzare la vena artistica di de Chirico mediante una personale e libera interpretazione da parte di Pizzimenti. E se per de Chirico 'Le muse inquietanti' raffigurava sullo sfondo il celebre Castello Estense di Ferrara, città nella quale visse durante la Grande Guerra dopo essersi arruolato come volontario; ciò che vede Pizzimenti è invece il lussuoso Hotel Miramare di Genova, città in cui trascorse l'intera prima giovinezza. De Chirico è noto soprattutto per aver raffigurato nelle sue opere grandi piazze desolate con al loro interno diversi elementi inusuali, e a tal riguardo è interessante l'ultima parte del volume, nella quale Pizzimenti ripercorre alcune piazze caratteristiche del nostro paese prendendo spunto dalle raffigurazioni dell'artista: 'Ciò che mi ha spinto

a scrivere questo libro - spiega Pizzimenti - sono i ricordi della mia giovinezza, vissuta a Genova, che sono stati ravvivati, con grande emozione, dalla visione dei quadri di de Chirico. Ad esempio, alcune sue opere mi ricordavano diversi palazzi sorti tra gli anni '20 e '30 nella piazza Vittoria di Genova, ma non solo: altri quadri di de Chirico mi ricordavano le piazze di altre città italiane, quali Milano e Napoli. Da qui l'idea di ripercorrere con il mio saggio la storia di alcune piazze italiane prendendo spunto dalle raffigurazioni dell'artista, anche per omaggiare un paese ricco di arte quale il nostro'. 'Le opere dell'artista è come se avessero aperto la porta del mio inconscio, prosegue l'autore del saggio lasciando fuoriuscire le mie emozioni. Questo flusso di emozioni mi ha spinto a non soffermarmi soltanto sulle opere di de Chirico, ma a scavare altresì in ogni aspetto della sua vita, anche personale. In quest'ultimo caso, con sorpresa, ho trovato delle affinità con la mia vita personale: ad esempio, de Chirico è figlio di madre genovese, città nella quale sono nato, e padre siciliano, luogo di origine dei miei genitori. E ancora: il padre di de Chirico era un ferroviere, un aspetto che ha influenzato parte della sua produzione artistica, in quanto in alcuni suoi quadri ritraeva dei treni, che ovviamente rimandavano al mestiere del padre e che per me rappresentano il mezzo di trasporto che ha segnato la mia vita, perché facevo molti viaggi da nord a sud. Tra l'altro, relativamente alle ferrovie ho dedicato un intero capitolo del libro'. Il saggio si propone altresì di realizzare un'analisi delle opere più importanti, e in particolare, dopo una prima descrizione oggettiva di tali opere, lo scrittore amplia la veduta sulle stesse, accompagnandole con ragionamenti filosofici e personali. È il caso ad esempio



de 'La partenza degli Argonauti', definita da Pizzimenti come la più importante opera di de Chirico sotto il profilo esistenziale: 'Il vello d'oro raffigurato nell'opera - spiega lo scrittore - simboleggia il raggiungimento di una conquista: infatti, così come Giasone dovette appropriarsi del vello d'oro per riottenere il trono del padre, anche la nostra esistenza quotidiana ci pone di volta in volta degli obiettivi più o meno difficili da raggiungere. Un esempio potrebbe essere il caso di una persona per lungo tempo disoccupata che riesce finalmente a trovare un posto di lavoro'. Si tratta chiaramente di un saggio che nasce come opera intima dello scrittore, che ha voluto dare sfogo alle emozioni che provava nel vedere le opere dell'artista. Insomma, non si aspettava di certo che sarebbe stato destinato al grande pubblico: 'Non avevo idea di cosa sarebbe diventato. Di certo inizialmente non avevo pensato di pubblicarlo. A distanza di tre anni dalla sua stesura finale sono contento di averlo fatto, e ringrazio per questo anche la Graus Edizioni, che ha creduto in questo progetto, vedendo in esso del potenziale'. Condividi