

Approdi d'autore
sabato, 09 maggio 2020

Approdi d'Autore

08/05/2020 **larepubblica.it**
Viaggio lib(e)ro- incontro con Francesco Cotugno

Viaggio lib(e)ro- incontro con Francesco Cotugno

Si è rivelata un' iniziativa di grande successo quella messa in atto dal Liceo Manzoni di Caserta e coordinata dalla prof.ssa Cristina Grillo, insieme a un nutrito team di docenti: ritagliare un' ora di tempo al mese per allestire un "salotto letterario" e incontrare gli autori dei libri che tanto ci appassionano! Ma lo stravolgimento delle attività didattiche ha colpito anche questo ramo delle attività extra scolastiche, costringendoci, almeno in parte, a rinunciare a questo progetto. E allora ecco che scatta l' idea vincente: un appuntamento fisso ogni giovedì in diretta facebook. Un momento in cui il nostro corpo docenti può dispensare cultura e conversazione con vari scrittori, proposti dall' editore Graus. E il pubblico non è mancato, a giudicare dal numero delle visualizzazioni, che ha superato quota 2500 ad ogni incontro!

L'appuntamento di oggi ha visto come protagonista Francesco Cotugno, il giovanissimo autore che, con il suo libro "Otto ore", ha riscosso un incredibile successo; in linea la dirigente del Manzoni, Adele Vairo, che ha aperto l' incontro con una riflessione sulla didattica a distanza, il giornalista Francesco Marino, nel ruolo di moderatore, la prof.ssa Lidia Mesolella e Paola Tedesco, l' editore Pietro Graus e sei alunni della scuola, che hanno animato il dibattito.

Il romanzo ha riscosso successo anche tra noi studenti, essendo un perfetto mix tra un giallo e una grande storia d'amore. In sintesi, la monotona vita del protagonista viene sconvolta dal ricevimento di una lettera anonima, accompagnata da un biglietto aereo per Londra e un invito ad una festa. Il ragazzo, pur con tante incertezze, parte, e in otto ore decide di ricevere sempre più dettagli sull'identità del mittente, una scoperta che cambierà per sempre la sua vita. È stato immediato pensare alla somiglianza degli eventi del libro rispetto a quelli odierni, visto che anche la nostra routine è stata stravolta da un evento inaspettato: secondo l' autore, però, c' è ancora la possibilità di usare l' immaginazione per lasciar spazio all' avventura. Francesco Cotugno ci ha rivelato di aver portato a termine la stesura di questo libro in un momento difficile della sua vita, un momento in cui, però, desiderava dar vita a qualcosa di proprio. Complici anche la passione per il cinema e il ricordo dei gialli e dei romanzi rosa, ereditati rispettivamente dal padre e dalla madre, è nato questo libro. I nostri interrogativi hanno scavato nella vita privata dell' autore che, pur non essendosi ispirato alla propria biografia per la stesura del romanzo, si è rivelato un inguaribile romantico, esattamente come il protagonista; dunque, un uomo che rinunciarebbe a tutto per amore, ma anche un uomo profondamente attaccato alla propria famiglia, prima sostenitrice dell' impresa fin dal principio. Sollecitato dalle docenti, Cotugno ha risposto volentieri ad alcune domande sulla scuola, dichiarando di aver sempre amato le materie umanistiche. Non si aspettava che il suo libro potesse essere letto a scuola, ma è rimasto sorpreso nel vedere una giovane ragazza con

The screenshot shows the article page on 'la Repubblica@SCUOLA'. The main headline is 'Viaggio lib(e)ro- incontro con Francesco Cotugno' with a sub-headline 'di anni15 (Media Superiori) scritto il 08.05.20'. The article text is partially visible, starting with 'Si è rivelata un'iniziativa di grande successo quella messa in atto dal Liceo Manzoni di Caserta...'. On the right side, there is a sidebar with a 'HOME PAGE' button and a list of social media shares from various users like 'anni15', 'anni16', etc.

il suo romanzo sotto il braccio. Un consiglio per i giovani scrittori: mai mollare, perché la cosa più importante, prima che il successo, è scrivere. E i progetti per il futuro? Innanzitutto il seguito del libro (notizia che ci è stata data in anteprima); poi, continuare a fare ogni cosa con il cuore e con tenacia.