

**Graus Edizioni**  
martedì, 02 giugno 2020

## Graus Edizioni

02/06/2020	<b>Il Mattino</b> Pagina 32	<i>Federico Vacalebre</i>	3
<hr/>			
02/06/2020	<b>Metropolis</b> Pagina 20		5
<hr/>			
01/06/2020	<b>mn24.it</b>		6
<hr/>			
01/06/2020	<b>laprovinciaonline.info</b>		7
<hr/>			
01/06/2020	<b>sardegna-reporter.it</b>		8
<hr/>			
01/06/2020	<b>vivitelese.it</b>		9
<hr/>			
01/06/2020	<b>onlinemagazine.it</b>		10
<hr/>			
01/06/2020	<b>cronachedellacampania.it</b>	<i>Regina Ada Scarico</i>	11
<hr/>			
01/06/2020	<b>ildenaro.it</b>		12
<hr/>			
01/06/2020	<b>napolivillage.com</b>		13
<hr/>			
01/06/2020	<b>gazzettadinapoli.it</b>		14
<hr/>			
01/06/2020	<b>87tv.it</b>		15
<hr/>			
01/06/2020	<b>terronianmagazine.com</b>	<i>Alberto Alovisi</i>	16
<hr/>			
01/06/2020	<b>casertanews.it</b>		17
<hr/>			
01/06/2020	<b>eventiculturalimagazine.com</b>		18
<hr/>			
01/06/2020	<b>twnews.it</b>		19
<hr/>			

## «Tamarro per caso ma con orgoglio»

Federico Vacalebre

Vincenzo Sarnelli, pardon Tony Tamarro, ha conservato un candore di fondo, una semplicità di racconto, che gli permette di descrivere con naturalezza la stagione della canzone tamarra di cui è stato protagonista. Lo conferma lo, Tony Tamarro Antidepressivo naturale senza effetti collaterali, libriccino scritto dopo essersi sdraiato sul lettino dello psichiatra cinefilo Ignazio Senatore. «Ha girato con la sua chitarra tutti i 550 comuni della regione, portando la musica anche in quelle amene località dove non si sarebbero mai esibiti Vasco Rossi o Ligabue»: sembra uno slogan di lancio, di quelli da aletta di copertina che non dicono mai il vero, ma è pura realtà. Tant'è che Vincenzo Sarnelli, pardon Tony Tamarro, spiega fiero perché non è mai approdato a una major o una tv nazionale, perché si è «ciaciato» in un successo orgogliosamente local, senza inseguire Sanremo (ma ha vinto tre Sanscemo) o grandi promoter, scegliendo di militare in quella che lui chiama «la serie C della canzone», ma da cannoniere però: la serie A è quella di chi riempie gli stadi, la B di chi riempie i teatri, la C di chi riempie le piazze, senza biglietto, quindi, e con contorno obbligatorio di odore di salsicce e mandorle caramellate. Tra il serio e il faceto, la narrazione racconta il conflitto generazionale con papà Egisto Sarnelli, raffinato e verace chansonnier armato di chitarra, Gauloises e bicchiere di whisky («il cane in un bicchiere, ovvero il miglior amico dell' uomo», sorrideva dividendo la bottiglia con gli amici), per cui Salvatore Di Giacomo aveva tracciato il solco da non oltrepassare e Beatles e Pino Daniele erano pericolosi eversori. Tony è moderatamente modernista, a Carosone e Taranto aggiunge come punti di riferimento Edoardo Bennato e Joao Gilberdo ed inventa la canzone tamarra «per caso, anzi per scelta», perché tra Vomero e rione alto tutti additavano con fastidio la razza tamarra, esuberante, volgare, inevitabilmente scamazzata e perdente. «Beautiful losers», anzi solo «losers», perdenti, perché alla bellezza la società sembra aver negato loro il diritto. Tamarro li prende in giro, ma tira fuori il tamarro che è in lui e in noi. È felice quando, una sera, fa sedere al tavolo di amici magistrati alcuni suoi rumorosissimi fan e le due tribù finalmente si parlano. Se cammina per via Toledo con il padre fanno a gara per vedere chi dei due è più famoso: contano ogni persona che li ferma. Quando è con la moglie Antonella, ancora oggi, deve spiegare che lei non è la «Patrizia» della sua canzone più famosa, costatagli qualche schiaffo per strada (ormai è difficile essere una Patrizia di Baia Domizia) e pubbliche scuse al Comune, come pure a quello di «Scalea», anche se i due brani sono entrati tra i moderni classici della canzone newpolitana, come «'O terrote». Sociologo spontaneo, narratore dal basso e del basso senza sentirsi mai troppo in alto, ma cercando



## Il Mattino

Graus Edizioni

---

di non farsi fagocitare nella sua tammarreide, come nell' estetica dell' inorganico (Perniola docet) che ci culla nell' era dello sdoganamento trash, Tony non manca di ricordare com' è iniziato tutto: con le cassette pirata di Mixed by Erry (che lo rimproverò per il ritardo nell' uscita di un nuovo album da falsificare: «Pure nuje amma campa'», più o meno, il messaggio inviatogli). E, ancor prima, al Clarinetto, il localino posillipino di Alan De Luca, che poi gli «scippò» le sue prime canzoni e riuscì a conquistare il «Maurizio Costanzo show». Alla fine del libro ci sono alcuni dei suoi esilaranti testi, da «E v'a facite appere» a «Il parco dell' amore» («Parcheggiamo là/ è il posto giusto pe' chi vo' chia... mmà»), «Il rock dei tamarri», «Supersantos» («che finivi sempre dentro alla puppù»), «Se potrei avere te». E una galleria fotografica. Quello che manca si trova su YouTube, dove la discografia di Tony Tammaro è un culto, dalla «Prima cassetta di musica tamarra» del 1989 sino a «Tokyo Londra Scalea» del 2015 passando per «Munnezzarium» e l' epico «The dark side of the munnezz». Alla fine, mentre chiudi il libro, ti accorgi che stai cantando a voce bassa: «Eri la reginetta di tutta Baia Domizia/ avevi un nome semplice, il tuo nome era Patrizia./ Eri una tipa splentita in mezzo agli ombrelloni/ stringevi nella mano la tua frittata di maccheroni/ Patrizia.../ Oh oh oh oh, oh oh oh oh/ Patrizia». © RIPRODUZIONE RISERVATA.

## Tony Tamaro diventa un libro antidepressivo

Ha girato con la sua chitarra tutti i 550 Comuni della Regione. Solo dopo 25 anni ha realizzato il primo tour italiano. Un giorno ha deciso di sdraiarsi sul lettino dello psichiatra professore Ignazio Senatore, abile penna, critico cinematografico e collaboratore per tante testate giornalistiche, e raccontare tutta la sua vita che è sfociata in questa autobiografia, scritta a quattro mani proprio con il Senatore, edita dalla casa editrice Graus. Io, Tony Tamaro, antidepressivo naturale senza effetti collaterali. Un lavoro sorprendente a tratti esilarante ed emozionante. Aneddoti, riflessioni, risatine e J'accuse ritraggono un Tony Tamaro inedito, dall'inizio della carriera, illuminata dagli insegnamenti del padre, il grande chitarrista Egisto Sarnelli, fino alle lezioni tenute in alcune Università. Un artista e un uomo che, quasi, nessuno si attende di incontrare e che tutti credono di conoscere. Io, Tony Tamaro Euro 15,00.



## Napoli - Presto in edicola il primo libro di Tony Tammaro

*Un lavoro sorprendente, profondo, a tratti esilarante ed emozionante. Aneddoti, riflessioni, risatine e J'accuse ritraggono un Tony Tammaro sorprendente e inedito, dall'inizio della carriera, illuminata dagli insegnamenti del padre, il grande chitarrista Egisto Sarnelli, fino alle lezioni tenute in alcune Università. Un artista e un uomo che, quasi, nessuno si attende di incontrare e che []*

Un lavoro sorprendente, profondo, a tratti esilarante ed emozionante. Aneddoti, riflessioni, risatine e J'accuse ritraggono un Tony Tammaro sorprendente e inedito, dall'inizio della carriera, illuminata dagli insegnamenti del padre, il grande chitarrista Egisto Sarnelli, fino alle lezioni tenute in alcune Università. Un artista e un uomo che, quasi, nessuno si attende di incontrare e che tutti credono di conoscere. Ha girato con la sua chitarra tutti i 550 comuni della Regione Campania, portando la musica anche in quelle amene località dove non si sarebbero mai esibiti Vasco Rossi o Ligabue. Solo dopo 25 anni di gavetta ha realizzato il primo tour italiano: Milano, Bologna, Roma e, ovviamente, Napoli e Salerno. Lo hanno definito sociologo, grande musicista però lui ha solamente fatto quello che gli veniva spontaneo di fare. Dalla musica al cinema, dalle musicassette piratate da 'Mixed By Erry', verso il quale nutre un sentimento di odio e amore perché, allo stesso tempo, pur sottraendogli la possibilità di ottenere lauti guadagni gli ha permesso una diffusione inaspettata della sua musica in tempi in cui i social erano cartoni animati di fantascienza, alle performance di attore al fianco di attori e attrici come Ascanio Celestini, Biagio Izzo, Massimiliano Gallo e Cristina Donadio. Un giorno, all'improvviso, ha deciso di sdraiarsi sul lettino dello psichiatra professore Ignazio Senatore, abile penna, critico cinematografico e collaboratore per tante testate giornalistiche, e raccontare tutta la sua vita che è sfociata in questa autobiografia, scritta a quattro mani proprio con il Senatore, edita dalla casa editrice napoletana 'Graus Edizioni': 'Io, Tony Tammaro - antidepressivo naturale senza effetti collaterali'.

MEDIANEWS 24



10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

10 giugno 2020, 10:00

## 'Io, Tony Tammaro, il libro scritto a quattro mani con Ignazio Senatore

NAPOLI. 'Io, Tony Tammaro - antidepressivo naturale senza effetti collaterali', edito da Graus Edizioni e scritto a quattro mani con il professore Ignazio Senatore. Ha girato con la sua chitarra tutti i 550 comuni della Regione Campania, portando la musica anche in quelle amene località dove non si sarebbero mai esibiti Vasco Rossi o Ligabue. Solo dopo 25 anni di gavetta ha realizzato il primo tour italiano: Milano, Bologna, Roma e, ovviamente, Napoli e Salerno. Lo hanno definito sociologo, grande musicista però lui ha solamente fatto quello che gli veniva spontaneo di fare. Dalla musica al cinema, dalle musicassette piratate da 'Mixed By Erry', verso il quale nutre un sentimento di odio e amore perché, allo stesso tempo, pur sottraendogli la possibilità di ottenere lauti guadagni gli ha permesso una diffusione inaspettata della sua musica in tempi in cui i social erano cartoni animati di fantascienza, alle performance di attore al fianco di attori e attrici come Ascanio Celestini, Biagio Izzo, Massimiliano Gallo e Cristina Donadio. Un giorno, all'improvviso, ha deciso di sdraiarsi sul lettino dello psichiatra professore Ignazio Senatore, abile penna, critico cinematografico e collaboratore per tante testate giornalistiche, e raccontare tutta la sua vita che è sfociata in questa autobiografia, scritta a quattro mani proprio con il Senatore, edita dalla casa editrice napoletana 'Graus Edizioni': 'Io, Tony Tammaro - antidepressivo naturale senza effetti collaterali'. Un lavoro sorprendente, profondo, a tratti esilarante ed emozionante. Aneddoti, riflessioni, risatine e J'accuse ritraggono un Tony Tammaro sorprendente e inedito, dall'inizio della carriera, illuminata dagli insegnamenti del padre, il grande chitarrista Egisto Sarnelli, fino alle lezioni tenute in alcune Università. Un artista e un uomo che, quasi, nessuno si attende di incontrare e che tutti credono di conoscere. - Advertisement -



## 'Io, Tony Tammaro - antidepressivo naturale senza effetti collaterali'

Ha girato con la sua chitarra tutti i 550 comuni della Regione Campania, portando la musica anche in quelle amene località dove non si sarebbero mai esibiti Vasco Rossi o Ligabue. Solo dopo 25 anni di gavetta ha realizzato il primo tour italiano: Milano, Bologna, Roma e, ovviamente, Napoli e Salerno. Lo hanno definito sociologo, grande musicista però lui ha solamente fatto quello che gli veniva spontaneo di fare. Dalla musica al cinema, dalle musicassette piratate da 'Mixed By Erry', verso il quale nutre un sentimento di odio e amore perché, allo stesso tempo, pur sottraendogli la possibilità di ottenere lauti guadagni gli ha permesso una diffusione inaspettata della sua musica in tempi in cui i social erano cartoni animati di fantascienza, alle performance di attore al fianco di attori e attrici come Ascanio Celestini, Biagio Izzo, Massimiliano Gallo e Cristina Donadio. Un giorno, all'improvviso, ha deciso di sdraiarsi sul lettino dello psichiatra professore Ignazio Senatore, abile penna, critico cinematografico e collaboratore per tante testate giornalistiche, e raccontare tutta la sua vita che è sfociata in questa autobiografia, scritta a quattro mani proprio con il Senatore, edita dalla casa editrice napoletana 'Graus Edizioni': 'Io, Tony Tammaro - antidepressivo naturale senza effetti collaterali'. Un lavoro sorprendente, profondo, a tratti esilarante ed emozionante. Aneddoti, riflessioni, risatine e J'accuse ritraggono un Tony Tammaro sorprendente e inedito, dall'inizio della carriera, illuminata dagli insegnamenti del padre, il grande chitarrista Egisto Sarnelli, fino alle lezioni tenute in alcune Università. Un artista e un uomo che, quasi, nessuno si attende di incontrare e che tutti credono di conoscere.





## 'Io, Tony Tammaro'

Ha girato con la sua chitarra tutti i 550 comuni della Regione Campania, portando la musica anche in quelle amene località dove non si sarebbero mai esibiti Vasco Rossi o Ligabue. Solo dopo 25 anni di gavetta ha realizzato il primo tour italiano: Milano, Bologna, Roma e, ovviamente, Napoli e Salerno. Lo hanno definito sociologo, grande musicista però lui ha solamente fatto quello che gli veniva spontaneo di fare. Dalla musica al cinema, dalle musicassette piratate da 'Mixed By Erry', verso il quale nutre un sentimento di odio e amore perché, allo stesso tempo, pur sottraendogli la possibilità di ottenere lauti guadagni gli ha permesso una diffusione inaspettata della sua musica in tempi in cui i social erano cartoni animati di fantascienza, alle performance di attore al fianco di attori e attrici come Ascanio Celestini, Biagio Izzo, Massimiliano Gallo e Cristina Donadio. Un giorno, all'improvviso, ha deciso di sdraiarsi sul lettino dello psichiatra professore Ignazio Senatore, abile penna, critico cinematografico e collaboratore per tante testate giornalistiche, e raccontare tutta la sua vita che è sfociata in questa autobiografia, scritta a quattro mani proprio con il Senatore, edita dalla casa editrice napoletana 'Graus Edizioni': 'Io, Tony Tammaro - antidepressivo naturale senza effetti collaterali'. Un lavoro sorprendente, profondo, a tratti esilarante ed emozionante. Aneddoti, riflessioni, risatine e J'accuse ritraggono un Tony Tammaro sorprendente e inedito, dall'inizio della carriera, illuminata dagli insegnamenti del padre, il grande chitarrista Egisto Sarnelli, fino alle lezioni tenute in alcune Università. Un artista e un uomo che, quasi, nessuno si attende di incontrare e che tutti credono di conoscere. 'IO, TONY TAMMARO - Antidepressivo naturale senza effetti collaterali' di Tony Tammaro e Ignazio Senatore Graus Edizioni Collana: 'Personaggi'



## Libri. 'Io, Tony Tamaro Tamaro - Antidepressivo naturale senza effetti collaterali' per Graus Edizioni

Sorprendente, profondo, a tratti esilarante ed emozionante. Aneddoti, riflessioni, risatine e J'accuse ritraggono l'artista Tony Tamaro dall'inizio della carriera illuminata dagli insegnamenti del padre, il grande chitarrista Egisto Sarnelli -, fino alle lezioni tenute in alcune Università. Un artista e un uomo che, quasi, nessuno si attende di incontrare e che tutti credono di conoscere. Io, Tony Tamaro Tamaro Antidepressivo naturale senza effetti collaterali (15 euro) di Tony Tamaro e Ignazio Senatore edito da Graus Edizioni per la collana: Personaggi. Ha girato con la sua chitarra tutti i 550 comuni della Regione Campania, portando la musica anche in [] Completa la lettura di Libri. Io, Tony Tamaro Tamaro Antidepressivo naturale senza effetti collaterali' per Graus Edizioni



## Libri. Io, Tony Tamaro Tamaro - Antidepressivo naturale senza effetti collaterali' per Graus Edizioni

Regina Ada Scarico

Sorprendente, profondo, a tratti esilarante ed emozionante. Aneddoti, riflessioni, risatine e J'accuse ritraggono l'artista Tony Tamaro dall'inizio della carriera illuminata dagli insegnamenti del padre, il grande chitarrista Egisto Sarnelli -, fino alle lezioni tenute in alcune Università. Un artista e un uomo che, quasi, nessuno si attende di incontrare e che tutti credono di conoscere. Io, Tony Tamaro Tamaro - Antidepressivo naturale senza effetti collaterali (15 euro) di Tony Tamaro e Ignazio Senatore edito da Graus Edizioni per la collana: 'Personaggi'. Ha girato con la sua chitarra tutti i 550 comuni della Regione Campania, portando la musica anche in quelle amene località dove non si sarebbero mai esibiti Vasco Rossi o Ligabue. Solo dopo 25 anni di gavetta ha realizzato il primo tour italiano: Milano, Bologna, Roma e, ovviamente, Napoli e Salerno. Lo hanno definito sociologo, grande musicista però lui ha solamente fatto quello che gli veniva spontaneo di fare. Dalla musica al cinema, dalle musicassette piratate da 'Mixed By Erry', verso il quale nutre un sentimento di odio e amore perché, allo stesso tempo, pur sottraendogli la possibilità di ottenere lauti guadagni gli ha permesso una diffusione inaspettata della sua musica in tempi in cui i social erano cartoni animati di fantascienza, alle performance di attore al fianco di attori e attrici come Ascanio Celestini, Biagio Izzo, Massimiliano Gallo e Cristina Donadio. Un giorno, all'improvviso, ha deciso di sdraiarsi sul lettino dello psichiatra professore Ignazio Senatore, abile penna, critico cinematografico e collaboratore per tante testate giornalistiche, e raccontare tutta la sua vita che è sfociata in questa autobiografia, scritta a quattro mani proprio con il Senatore, edita dalla casa editrice napoletana 'Graus Edizioni': 'Io, Tony Tamaro - antidepressivo naturale senza effetti collaterali'. Un lavoro sorprendente, profondo, a tratti esilarante ed emozionante. Aneddoti, riflessioni, risatine e J'accuse ritraggono un Tony Tamaro sorprendente e inedito, dall'inizio della carriera, illuminata dagli insegnamenti del padre, il grande chitarrista Egisto Sarnelli, fino alle lezioni tenute in alcune Università. Un artista e un uomo che, quasi, nessuno si attende di incontrare e che tutti credono di conoscere.



## Tony Tammaro si racconta: dalla lezione del papà Egisto Sarnelli a quelle da lui tenute all'Università

Ha girato con la sua chitarra tutti i 550 comuni della Regione Campania, portando la musica anche in quelle amene località dove non si sarebbero mai esibiti Vasco Rossi o Ligabue. Solo dopo 25 anni di gavetta ha realizzato il primo tour italiano: Milano, Bologna, Roma e, ovviamente, Napoli e Salerno. Lo hanno definito sociologo, grande musicista però lui ha solamente fatto quello che gli veniva spontaneo di fare. Dalla musica al cinema, dalle musicassette piratate da 'Mixed By Erry', verso il quale nutre un sentimento di odio e amore perché, allo stesso tempo, pur sottraendogli la possibilità di ottenere lauti guadagni gli ha permesso una diffusione inaspettata della sua musica in tempi in cui i social erano cartoni animati di fantascienza, alle performance di attore al fianco di attori e attrici come Ascanio Celestini, Biagio Izzo, Massimiliano Gallo e Cristina Donadio. Un giorno, all'improvviso, ha deciso di sdraiarsi sul lettino dello psichiatra professore Ignazio Senatore, abile penna, critico cinematografico e collaboratore per tante testate giornalistiche, e raccontare tutta la sua vita che è sfociata in questa autobiografia, scritta a quattro mani proprio con il Senatore, edita dalla casa editrice napoletana 'Graus Edizioni': 'Io, Tony Tammaro - antidepressivo naturale senza effetti collaterali'. Un lavoro sorprendente, profondo, a tratti esilarante ed emozionante. Aneddoti, riflessioni, risatine e J'accuse ritraggono un Tony Tammaro sorprendente e inedito, dall'inizio della carriera, illuminata dagli insegnamenti del padre, il grande chitarrista Egisto Sarnelli, fino alle lezioni tenute in alcune Università. Un artista e un uomo che, quasi, nessuno si attende di incontrare e che tutti credono di conoscere.



## 'Io, Tony Tammaro - antidepressivo naturale senza effetti collaterali'

NAPOLI Ha girato con la sua chitarra tutti i 550 comuni della Regione Campania, portando la musica anche in quelle amene località dove non si sarebbero mai esibiti Vasco Rossi o Ligabue. Solo dopo 25 anni di gavetta ha realizzato il primo tour italiano: Milano, Bologna, Roma e, ovviamente, Napoli e Salerno. Lo hanno definito sociologo, grande musicista però lui ha solamente fatto quello che gli veniva spontaneo di fare. Dalla musica al cinema, dalle musicassette piratate da 'Mixed By Erry', verso il quale nutre un sentimento di odio e amore perché, allo stesso tempo, pur sottraendogli la possibilità di ottenere lautissimi guadagni gli ha permesso una diffusione inaspettata della sua musica in tempi in cui i social erano cartoni animati di fantascienza, alle performance di attore al fianco di attori e attrici come Ascanio Celestini, Biagio Izzo, Massimiliano Gallo e Cristina Donadio. Un giorno, all'improvviso, ha deciso di sdraiarsi sul lettino dello psichiatra professore Ignazio Senatore, abile penna, critico cinematografico e collaboratore per tante testate giornalistiche, e raccontare tutta la sua vita che è sfociata in questa autobiografia, scritta a quattro mani proprio con il Senatore, edita dalla casa editrice napoletana 'Graus Edizioni': 'Io, Tony Tammaro - antidepressivo naturale senza effetti collaterali'. Un lavoro sorprendente, profondo, a tratti esilarante ed emozionante. Aneddoti, riflessioni, risatine e J'accuse ritraggono un Tony Tammaro sorprendente e inedito, dall'inizio della carriera, illuminata dagli insegnamenti del padre, il grande chitarrista Egisto Sarnelli, fino alle lezioni tenute in alcune Università. Un artista e un uomo che, quasi, nessuno si attende di incontrare e che tutti credono di conoscere.



## Io, Tony Tammaro, il libro edito da Graus.

Ha girato con la sua chitarra tutti i 550 comuni della Regione Campania, portando la musica anche in quelle amene località dove non si sarebbero mai esibiti Vasco Rossi o Ligabue. Solo dopo 25 anni di gavetta ha realizzato il primo tour italiano: Milano, Bologna, Roma e, ovviamente, Napoli e Salerno. Lo hanno definito sociologo, grande musicista però lui ha solamente fatto quello che gli veniva spontaneo di fare. Dalla musica al cinema, dalle musicassette piratate da 'Mixed By Erry', verso il quale nutre un sentimento di odio e amore perché, allo stesso tempo, pur sottraendogli la possibilità di ottenere lauti guadagni gli ha permesso una diffusione inaspettata della sua musica in tempi in cui i social erano cartoni animati di fantascienza, alle performance di attore al fianco di attori e attrici come Ascanio Celestini, Biagio Izzo, Massimiliano Gallo e Cristina Donadio. Un giorno, all'improvviso, ha deciso di sdraiarsi sul lettino dello psichiatra professore Ignazio Senatore, abile penna, critico cinematografico e collaboratore per tante testate giornalistiche, e raccontare tutta la sua vita che è sfociata in questa autobiografia, scritta a quattro mani proprio con il Senatore, edita dalla casa editrice napoletana 'Graus Edizioni': 'Io, Tony Tammaro - antidepressivo naturale senza effetti collaterali'. Un lavoro sorprendente, profondo, a tratti esilarante ed emozionante. Aneddoti, riflessioni, risatine e J'accuse ritraggono un Tony Tammaro sorprendente e inedito, dall'inizio della carriera, illuminata dagli insegnamenti del padre, il grande chitarrista Egisto Sarnelli, fino alle lezioni tenute in alcune Università. Un artista e un uomo che, quasi, nessuno si attende di incontrare e che tutti credono di conoscere. 'IO, TONY TAMMARO - Antidepressivo naturale senza effetti collaterali' di Tony Tammaro e Ignazio Senatore Graus Edizioni, euro 15,00. Collana: 'Personaggi'



## 'Io, Tony Tammaro' il libro del cantante napoletano

Ha girato con la sua chitarra tutti i 550 comuni della Regione Campania, portando la musica anche in quelle amene località dove non si sarebbero mai esibiti Vasco Rossi o Ligabue. Solo dopo 25 anni di gavetta ha realizzato il primo tour italiano: Milano, Bologna, Roma e, ovviamente, Napoli e Salerno. Lo hanno definito sociologo, grande musicista però lui ha solamente fatto quello che gli veniva spontaneo di fare. Dalla musica al cinema, dalle musicassette piratate da 'Mixed By Erry', verso il quale nutre un sentimento di odio e amore perché, allo stesso tempo, pur sottraendogli la possibilità di ottenere lauti guadagni gli ha permesso una diffusione inaspettata della sua musica in tempi in cui i social erano cartoni animati di fantascienza, alle performance di attore al fianco di attori e attrici come Ascanio Celestini, Biagio Izzo, Massimiliano Gallo e Cristina Donadio. Un giorno, all'improvviso, ha deciso di sdraiarsi sul lettino dello psichiatra professore Ignazio Senatore, abile penna, critico cinematografico e collaboratore per tante testate giornalistiche, e raccontare tutta la sua vita che è sfociata in questa autobiografia, scritta a quattro mani proprio con il Senatore, edita dalla casa editrice napoletana 'Graus Edizioni': 'Io, Tony Tammaro - antidepressivo naturale senza effetti collaterali'. Un lavoro sorprendente, profondo, a tratti esilarante ed emozionante. Aneddoti, riflessioni, risatine e J'accuse ritraggono un Tony Tammaro sorprendente e inedito, dall'inizio della carriera, illuminata dagli insegnamenti del padre, il grande chitarrista Egisto Sarnelli, fino alle lezioni tenute in alcune Università. Un artista e un uomo che, quasi, nessuno si attende di incontrare e che tutti credono di conoscere.



# Il libro di Tony Tammaro

Alberto Alovisi

COMUNICATO STAMPA 'Io, Tony Tammaro' Ha girato con la sua chitarra tutti i 550 comuni della Regione Campania, portando la musica anche in quelle amene località dove non si sarebbero mai esibiti Vasco Rossi o Ligabue. Solo dopo 25 anni di gavetta ha realizzato il primo tour italiano: Milano, Bologna, Roma e, ovviamente, Napoli e Salerno. Lo hanno definito sociologo, grande musicista però lui ha solamente fatto quello che gli veniva spontaneo di fare. Dalla musica al cinema, dalle musicassette piratate da 'Mixed By Erry', verso il quale nutre un sentimento di odio e amore perché, allo stesso tempo, pur sottraendogli la possibilità di ottenere lauti guadagni gli ha permesso una diffusione inaspettata della sua musica in tempi in cui i social erano cartoni animati di fantascienza, alle performance di attore al fianco di attori e attrici come Ascanio Celestini, Biagio Izzo, Massimiliano Gallo e Cristina Donadio. Un giorno, all'improvviso, ha deciso di sdraiarsi sul lettino dello psichiatra professore Ignazio Senatore, abile penna, critico cinematografico e collaboratore per tante testate giornalistiche, e raccontare tutta la sua vita che è sfociata in questa autobiografia, scritta a quattro mani proprio con il Senatore, edita dalla casa editrice napoletana 'Graus Edizioni': 'Io, Tony Tammaro - antidepressivo naturale senza effetti collaterali'. Un lavoro sorprendente, profondo, a tratti esilarante ed emozionante. Aneddoti, riflessioni, risatine e J'accuse ritraggono un Tony Tammaro sorprendente e inedito, dall'inizio della carriera, illuminata dagli insegnamenti del padre, il grande chitarrista Egisto Sarnelli, fino alle lezioni tenute in alcune Università. Un artista e un uomo che, quasi, nessuno si attende di incontrare e che tutti credono di conoscere.





## Tony Tamaro si racconta in un'autobiografia

Un'autobiografia che ripercorre le gesta dell'uomo e dell'artista, ricca di momenti ironici ma anche di riflessioni e j'accuse. Questo in sintesi "Io Tony Tamaro - antidepressivo naturale senza effetti collaterali", il romanzo scritto a quattro mani dal cantautore napoletano e casertano d'adozione ed Ignazio Senatore ed edito da Graus Edizioni. Ha girato con la sua chitarra tutti i 550 comuni della Regione Campania, portando la musica anche in quelle amene località dove non si sarebbero mai esibiti Vasco Rossi o Ligabue. Solo dopo 25 anni di gavetta ha realizzato il primo tour italiano: Milano, Bologna, Roma e, ovviamente, Napoli e Salerno. Lo hanno definito sociologo, grande musicista però lui ha solamente fatto quello che gli veniva spontaneo di fare. Dalla musica al cinema, dalle musicassette piratate da Mixed By Erry, verso il quale nutre un sentimento di odio e amore perché, allo stesso tempo, pur sottraendogli la possibilità di ottenere lauti guadagni gli ha permesso una diffusione inaspettata della sua musica in tempi in cui i social erano cartoni animati di fantascienza, alle performance di attore al fianco di attori e attrici come Ascanio Celestini, Biagio Izzo, Massimiliano Gallo e

Cristina Donadio. Il tuo browser non può riprodurre il video. Devi disattivare ad-block per riprodurre il video. Play Replay Play Replay Pausa Disattiva audio Disattiva audio Disattiva audio Attiva audio Indietro di 10 secondi Avanti di 10 secondi Spot Attiva schermo intero Disattiva schermo intero Skip Il video non può essere riprodotto: riprova più tardi. Attendi solo un istante . . . Forse potrebbe interessarti . . . Un giorno, all'improvviso, ha deciso di sdraiarsi sul lettino dello psichiatra professore Ignazio Senatore, abile penna, critico cinematografico e collaboratore per tante testate giornalistiche, e raccontare tutta la sua vita che è sfociata in questa autobiografia. Un lavoro sorprendente, profondo, a tratti esilarante ed emozionante. Aneddoti, riflessioni, risatine e J'accuse ritraggono un Tony Tamaro sorprendente e inedito, dall'inizio della carriera, illuminata dagli insegnamenti del padre, il grande chitarrista Egisto Sarnelli, fino alle lezioni tenute in alcune Università. Un artista e un uomo che, quasi, nessuno si attende di incontrare e che tutti credono di conoscere.



## Eventi Culturali Magazine

'Io, Tony Tamarro' Ha girato con la sua chitarra tutti i 550 comuni della Regione Campania, portando la musica anche in quelle amene località dove non si sarebbero mai esibiti Vasco Rossi o Ligabue. Solo dopo 25 anni di gavetta ha realizzato il primo tour italiano: Milano, Bologna, Roma e, ovviamente, Napoli e Salerno. Lo hanno definito sociologo, grande musicista però lui ha solamente fatto quello che gli veniva spontaneo di fare. Dalla musica al cinema, dalle musicassette piratate da 'Mixed By Erry', verso il quale nutre un sentimento di odio e amore perché, allo stesso tempo, pur sottraendogli la possibilità di ottenere lauti guadagni gli ha permesso una diffusione inaspettata della sua musica in tempi in cui i social erano cartoni animati di fantascienza, alle performance di attore al fianco di attori e attrici come Ascanio Celestini, Biagio Izzo, Massimiliano Gallo e Cristina Donadio. Un giorno, all'improvviso, ha deciso di sdraiarsi sul lettino dello psichiatra professore Ignazio Senatore, abile penna, critico cinematografico e collaboratore per tante testate giornalistiche, e raccontare tutta la sua vita che è sfociata in questa autobiografia, scritta a quattro mani proprio con il Senatore, edita dalla casa editrice napoletana 'Graus Edizioni': 'Io, Tony Tamarro - antidepressivo naturale senza effetti collaterali'. Un lavoro sorprendente, profondo, a tratti esilarante ed emozionante. Aneddoti, riflessioni, risatine e J'accuse ritraggono un Tony Tamarro sorprendente e inedito, dall'inizio della carriera, illuminata dagli insegnamenti del padre, il grande chitarrista Egisto Sarnelli, fino alle lezioni tenute in alcune Università. Un artista e un uomo che, quasi, nessuno si attende di incontrare e che tutti credono di conoscere. 'IO, TONY TAMMARO - Antidepressivo naturale senza effetti collaterali' di Tony Tamarro e Ignazio Senatore Graus Edizioni, euro 15,00. Collana: 'Personaggi'



# Tony Tammaro si racconta: dalla lezione del papà Egisto Sarnelli a quelle da lui tenute all'Università

Ha girato con la sua chitarra tutti i 550 comuni della Regione Campania, portando la musica anche in quelle amene località dove non si sarebbero mai esibiti Vasco Rossi o Ligabue. Solo dopo 25 anni di gavetta ha realizzato il primo tour italiano: Milano, Bologna, Roma e, ovviamente, Napoli e Salerno. Lo hanno definito sociologo, grande musicista però lui ha solamente fatto quello che gli veniva spontaneo di fare. Dalla musica al cinema, dalle musicassette piratate da 'Mixed By Erry', verso il quale nutre un sentimento di odio e amore perché, allo stesso tempo, pur sottraendogli la possibilità di ottenere lauti guadagni gli ha permesso una diffusione inaspettata della sua musica in tempi in cui i social erano cartoni animati di fantascienza, alle performance di attore al fianco di attori e attrici come Ascanio Celestini, Biagio Izzo, Massimiliano Gallo e Cristina Donadio. Un giorno, all'improvviso, ha deciso di sdraiarsi sul lettino dello psichiatra professore Ignazio Senatore, abile penna, critico cinematografico e collaboratore per tante testate giornalistiche, e raccontare tutta la sua vita che è sfociata in questa autobiografia, scritta a quattro mani proprio con il Senatore, edita dalla casa editrice napoletana 'Graus Edizioni': 'Io, Tony Tammaro - antidepressivo naturale senza effetti collaterali'. Un lavoro sorprendente, profondo, a tratti esilarante ed emozionante. Aneddoti, riflessioni, risatine e J'accuse ritraggono un Tony Tammaro sorprendente e inedito, dall'inizio della carriera, illuminata dagli insegnamenti del padre, il grande chitarrista Egisto Sarnelli, fino alle lezioni tenute in alcune Università. Un artista e un uomo che, quasi, nessuno si attende di incontrare e che tutti credono di conoscere.

