

The graphic shows a stack of books. The spine of the top book is orange and has the word 'grausedizioni' written vertically. The spine of the book below it is blue with horizontal stripes. The bottom book is red and is lying flat, forming the base of the 'L' shape.

VIAGGIO LIB(E)RO

in collaborazione con



grausedizioni



Associazione
approdi
d'autore



Indice

Gli studenti incontrano l'autore

Il percorso di crescita culturale per gli studenti promosso e organizzato da Graus Edizioni

I parte - Viaggio Lib(e)ro

Sintesi del percorso

Istituti coinvolti e titoli scelti

Format del progetto

Obiettivi

II parte

Imprescindibili criteri di adesione

Ulteriori progetti con le scuole

Responsabili del progetto

“Viaggio Lib(e)ro”

Gli studenti incontrano l’Autore

Il percorso di crescita culturale per gli studenti
Promosso e organizzato da Graus Edizioni

Il Progetto “ViaggioLib(e)ro” cresce: continua a interessare sempre più scuole secondarie di I e di II grado di tutta la Campania.

Il percorso intende coinvolgere scuole i cui principi guida per la formazione dei cittadini di domani mirino, anche secondo le Direttive Europee di Lisbona sull’Istruzione, a potenziare le competenze base in madrelingua, in sinergia con quelle di creatività e varie espressioni culturali.

Gli incontri proposti coinvolgono con successo tutte le scuole aderenti in una vera “Festa della cultura”. Ogni istituto potrà decidere di partecipare a uno o più appuntamenti con l’autore.

La validità, l’efficacia, la ricaduta didattica degli interventi dei vari autori nei loro incontri con gli studenti presso sedi istituzionali rilevanti avranno, nel corso degli anni, risultati persino al di sopra delle aspettative.

La possibilità per gli studenti, in collaborazione con i docenti, di rendersi protagonisti attraverso le loro creazioni, nate a seguito della lettura del libro proposto, stimola positivamente il percorso didattico degli stessi, spronandoli non solo ad affrontare la lettura e l’analisi di testi narrativi di vario genere, ma anche a percorrere un itinerario di crescita umana e culturale che li condurrà a misurarsi con la loro capacità di rielaborare autonomamente, e talora criticamente, i prodotti culturali del nostro tempo.

Il gradimento degli studenti sarà pari, è nostra convinzione, alla valutazione da parte dei docenti dell’efficacia formativa cognitiva di questo modo di fare scuola.

Infatti, la motivazione allo studio e alla partecipazione alle attività didattiche negli studenti cresce in modo proporzionale al piacere e all'interesse percepiti: i livelli di abilità, conoscenze e competenze migliorano sia negli allievi meno pronti che in quelli eccellenti, in uno spirito di condivisione e collaborazione.

Il progetto intende rendere gli studenti protagonisti in prima persona di performance artistiche e teatrali, di cortometraggi, di recensioni sulla base della lettura di libri di autori contemporanei scelti dal Comitato organizzativo.

Ogni incontro diventa uno snodo tra scrittori, strutture istituzionali e culturali della città, fra scuole e famiglie, tra scuole e territorio. Iniziative simili vantano il potenziale di coinvolgere ampi strati di ragazzi, e dunque di cittadini, sensibilizzandoli verso tematiche sociali, culturali e civili di ampio respiro.

Aiutiamo a crescere i nostri giovani. Aiutiamoli nel loro approccio, non sempre facile, alla vita.

*Angela Procaccini e
Pietro Graus*

I parte
Viaggio Lib(e)ro

Viaggio Lib(e)ro: sintesi del percorso

Il Progetto “**Viaggio Lib(e)ro**” cresce, persuaso dal grande successo riscontrato durante lo sviluppo della prima edizione arrivando alla seconda.

Il progetto, realizzato con il patrocinio morale della Regione Campania e del Comune di Napoli, di Caserta, di Pozzuoli, di Quarto, di Bacoli e di Monte di Procida, ha riscontrato sempre più interesse da parte dei ragazzi coinvolti e si prefigge di creare una sempre maggiore interazione tra gli istituti di Napoli e provincia.

Istituti coinvolti e titoli scelti

Le scuole coinvolte sono state: **I.I.S.S. Francesco Saverio Nitti, di Napoli; Istituto paritario Nazareth, di Napoli; Istituto statale Quinto Orazio Flacco, di Portici (NA); I.S.T.S.G. Moscati, di Sant’Antimo (NA); I.I.S.S. G. Siani, di Casalnuovo (NA); Istituto statale Cuoco-Campanella, di Napoli; Istituto statale G. Mazzini, di Napoli; il complesso scolastico Ilaria Alpi-Carlo Levi, di Scampia (NA); Istituto statale Vittorio Emanuele II, di Napoli; Istituto comprensivo Regina Coeli, di Napoli; Istituto statale Alessandro Manzoni, di Caserta; Istituto statale E. Majorana, di Monteruscello (NA); Istituto statale L. A. Seneca, di Torregaveta (NA); Istituto Statale Virgilio, Pozzuoli (NA); Istituto Statale R. L. Montalcini, di Quarto (NA); Istituto G. Galilei, di Napoli.**

Gli Istituti hanno selezionato dei testi proposti dalla casa editrice Graus Edizioni, scegliendo i romanzi di cui è riportato qualche titolo: *Prossima fermata: Dante* di Massimo Cannizzaro; *Caro Adamo* di Carlo De la Ville sur Illon; *D* di Angela Procaccini; *L’amore non è un madrigale* di Valeria Jacobacci; *Árpád ed Egri* di Angelo Amato de Serpis; *L’ombra di Masaniello vaga per Piazza Mercato*, di Carmela Politi Cenere; *Napoli, amore mio* di Valeria Genova; *La musica di Sarri* di Armando De Martino; *Le lancette spezzate* di Antonio Pesca; *La macchina anatomica* e *Cuore di ragno* di Lucio Sandon; *L’amico francese* di Vincenzo Esposito; *Invisibile Napoletano* di Paolo Di Martino; *Terra di nessuno* di

Alberto Di Buono; *Una vita a metà* di Rosanna Sannino; *I giardini di Bagh-e Babur* di Lorenzo Peluso; *La parola prima di tutto*, di Daniela Punziano; *Andrea, oltre il pantalone rosa* di Teresa Manes; *La pittrice di Tindarìa* di Vito Pinto; ritenendoli adatti alle finalità del progetto.

Numerosi sono gli Istituti costantemente coinvolti nel nostro percorso di sensibilizzazione alla lettura; tra i tanti ricordiamo il **Convitto Nazionale Vittorio Emanuele**; **L'ISIS di Pomigliano d'Arco**, il liceo **Don Mauro di Villaricca**.

Format del progetto

Gli incontri, svoltisi principalmente presso l'Antisala dei Baroni del Castel Nuovo di Napoli, sono riusciti immediatamente a entusiasmare gli animi dei giovani coinvolti, i quali hanno mostrato un crescente interesse nei confronti delle attività didattiche affrontate con stimoli insoliti.

Il confronto diretto con gli stessi autori, avvenuto al termine del progetto, la cui durata copre l'intero arco dell'anno scolastico, ha fornito la possibilità ai giovani lettori di mostrare loro le performance singolari e appassionanti che hanno realizzato, riproponendo in chiave personale l'opera con la quale son stati portati a confrontarsi.

La moltitudine di mezzi espressivi utilizzati per la realizzazione di dette performance ha creato un particolare e allegro contesto, nel quale si sono poi disputate delle competizioni, il cui vincitore ha ottenuto una targa della Regione Campania come premio, in merito alla miglior realizzazione dell'interpretazione del testo.

Essere diventati soggetti della carta stampata, e non più marginali spettatori, ha spinto questi giovani lettori a impegnarsi notevolmente in questa attività, legandoli culturalmente e socialmente.

Al termine del ciclo di attività, le scuole coinvolte saranno premiate, in virtù dell'interesse maturato nei confronti dei libri.

La forte spinta ottenuta da questo ottimo risultato ha permesso la realizzazione di ben sei edizioni del Progetto "Viaggio Lib(e)ro".

Obiettivi

L'obiettivo dal quale nasce il Progetto **“Viaggio Lib(e)ro”** è quello di avvicinare i giovani alla cultura, in tutte le sue forme di espressione, in un rapporto che non sia di fruizione passiva, bensì di sperimentazione attiva e partecipativa.

Gli studenti sono, quindi, non solo spronati alla lettura di libri appositamente scelti per loro, ma anche a proporre un'intima e personale interpretazione. Tale interpretazione, prevedendo una messa in scena, avrà la funzione di spronare gli studenti a relazionarsi con la creazione di un prodotto culturale.

Inoltre, la possibilità di interagire con gli stessi autori dei libri creerà un dialogo che, senza alcun dubbio, avrà l'effetto di stimolare attivamente non soltanto le menti degli studenti, ma anche quelle degli autori.

Coinvolgere i ragazzi in attività che vanno oltre le ore di lezioni frontali, e ben oltre la semplice “lettura” indipendente di un libro, significa renderli partecipi e responsabili del processo di apprendimento e di conoscenza.

Non da ultimo, la scelta di far svolgere gli incontri previsti dal progetto nei siti storici del cuore di Napoli è un ulteriore incentivo a suscitare in maniera dinamica la curiosità, sempre viva, dei ragazzi.

Il progetto nasce, dunque, con l'obiettivo di veder crescere negli anni la sperimentazione di un tale approccio alla lettura e alla scoperta dei libri; approccio che, muovendo i primi passi sul territorio napoletano, si pone come proposito quello di realizzarsi, successivamente, sul territorio nazionale.

II Parte

Imprescindibili criteri di adesione

Dato il nobile obiettivo di sviluppare negli adolescenti un approccio critico alla lettura dei testi, la partecipazione al progetto “**Viaggio Lib(e)ro 4.0**” contempla il rispetto delle regole dettate dal Comune di Napoli, che mette a disposizione degli studenti importanti e ambiti spazi istituzionali:

- Attenzione agli strumenti che il Comune di Napoli mette a disposizione durante gli eventi;
- Attenzione a non superare il limite massimo di studenti stabilito dal Comune di Napoli per gli eventi.

Ulteriori progetti con le scuole

Oltre alla presenza nelle scuole promossa grazie al progetto “Viaggio Lib(e)ro”, Graus Edizioni si impegna attivamente anche nei percorsi di alternanza scuola lavoro e di Cittadinanza e Costituzione.

Per info, contattare la nostra redazione a info@grauseditore.it

Responsabili del Progetto “Viaggio Lib(e)ro”:
Graus Edizioni S.r.l – Vico Seminario Dei Nobili, 11 80134 – Napoli
Tel. 0817901211
www.grauseditore.it – info@grauseditore.it

Coordinatrici del Progetto:
Dott.ssa Alessia Cherillo,
Dott.ssa Angela Procaccini

Per info:
tel: 081/7901211