

**Graus Edizioni**  
domenica, 22 marzo 2020

**Graus Edizioni**

22/03/2020 **Il Mattino (ed. Napoli)** Pagina 34  
Novikova e la pochade della russa napoletana

---

## Novikova e la pochade della russa napoletana

Il suo aspetto fa onore alla bellezza. È bionda. Giovane. Russa di Iaroslavl. È laureata in lingue. È giornalista, scrittrice e, ora, commediografa. Si chiama Anna Novikova. In un' intervista confessa di aver sopportato un' infanzia difficile e di amare Dostoevskij ed Eduardo De Filippo. In lui deve essersi imbattuta durante la lunga permanenza a Napoli. E tra le ombre del Vesuvio ha ambientato il suo primo testo teatrale, «Marito seriale», ora edito da Graus, con la prefazione di Rocco Familiari. Intendiamoci, Eduardo non alberga nelle chiassose e affollate disavventure di un don Giovanni partenopeo, pigro e borghese, mammista e inetto, che evoca l' ignavia di un Oblomov. Come i serial killer con i cadaveri, Vittorio Vattarello colleziona mogli da mettere in bacheca per sfuggire al matriarcato di Donna Francesca e colmare il sottovuoto spinto della propria vita. Qui, piuttosto, si respira aria di pochade, con gli ingredienti del genere in bella fila. La trama è frutto di una felice intuizione; e funziona il movimento dei personaggi, artefici di scenette che leggendo suscitano il sorriso. L' italiano della Novikova è invidiabile anche se, spesso, i congiuntivi meriterebbero sorte meno avversa. La fanciulla, tuttavia, può dormire serena: molti italiani fanno di peggio. Il testo è in lingua, ma a Napoli non si parla così. E di Napoli c' è ben poco nell' ambientazione. Sull' uso qua e là del dialetto, meglio stendere velo pietoso, per com' è riportato sul foglio stampato; e anche i refusi non rendono onore al correttore di bozze. Prolissi i fervorini morali e di costume che appesantiscono - non nel contenuto ma, ancora, nella forma - il ritmo dei dialoghi. Queste note, comunque, valgono quanto un testo redatto per essere rappresentato; cioè, poco. Il teatro, è palese, non si fa sulla carta. Resta un dubbio: chi accetterà di mettere in scena una commedia con 18 personaggi? I.g. © RIPRODUZIONE RISERVATA.

