



Titolo	<b>Marito seriale</b>
Autrice	<b>Anna Novikova</b>
Collana	<b>Specchi di Narciso</b>
Genere	<b>Testo teatrale</b>
Formato	<b>14x21</b>
Pagine	<b>128</b>
Prezzo	<b>€15,00</b>
Uscita	<b>Dicembre 2019</b>
Isbn	<b>9788883467226</b>
Target	<b>Dedicato agli appassionati delle rappresentazioni teatrali</b>

## Il libro

Napoli. Vittorio, fotografo di mezz'età, dopo cinque matrimoni e altrettanti divorzi, crede ancora di poter trovare una donna da amare.

Un giorno si ritrova con Peppino, il suo giovane e attraente apprendista fotografo, in una strana situazione a casa di un'anziana signora. Sono attratti lì con un inganno da Rosaria, giovane donna che, con il fratello Apollo, li fa arrestare con l'accusa di furto. I due amici vengono salvati da Elisabetta, terza moglie di Vittorio, diventata giudice dopo la separazione dall'uomo. Il ritorno di questa ex-moglie è seguito da quello delle altre quattro: tutti gli ex-amori di Vittorio si presentano alla porta di Donna Francesca, madre del fotografo, da cui lui è tornato a vivere.

Questa situazione paradossale raggiunge il culmine massimo nel momento in cui tutti i personaggi dell'opera affollano la scena. Caos, scambi d'identità, fraintendimenti rendono ilare tutta la rappresentazione.

L'autrice, Anna Novikova, riesce, con un'opera teatrale leggera e vicina alla comicità tipicamente italiana, a strappare un sorriso al lettore affrontando temi immortali e mai banali, come l'amore e i soldi, osservandoli da più punti di vista. Tutto questo in una caratteristica cornice napoletana.

*Prefazione di Rocco Familiari*

## L'autrice

**Anna Novikova**, laureata in Lingue e con un dottorato in Economia, è una giornalista internazionale che ha lavorato per Russia Today (un canale televisivo diffuso a livello mondiale), è autrice di diversi racconti in russo e inglese, nonché di un romanzo e di una sceneggiatura cinematografica in lingua inglese.

Nata a Yaroslavl, dove sorge il primo teatro russo, ha girato il mondo per innamorarsi di una città in cui il teatro non è confinato al palcoscenico ma si impossessa della città stessa: a Napoli è dedicata questa sua ultima opera, una divertente e leggera commedia ispirata dai grandi maestri italiani con un tocco di profondità tipicamente russa, la cui verosimiglianza supera ogni immaginazione.

[www.grausedizioni.it](http://www.grausedizioni.it)  
[info@grauseditore.it](mailto:info@grauseditore.it)

sede di napoli:  
11, vico seminario dei nobili  
80134 napoli  
tel +39.081.7901211  
fax +39.081.4202927