

Graus Edizioni
domenica, 15 settembre 2019

Graus Edizioni

15/09/2019 Il Roma Pagina 36

La storia di un avvocato del '700 che visse tante ingiustizie

"LE RAGIONI DEL BOIA" DI GIUSEPPE GAROFALO

La storia di un avvocato del '700 che visse tante ingiustizie

Ottobre sarà in libreria, per Graus Edizioni, "Le Ragioni del Boia", l'ultimo lavoro del penalista Giuseppe Garofalo. La trama del libro è avvincente. Con estrema abilità, l'autore riesce a condurre il lettore nei meandri della giurisdizione, mostrandone il lato umano, crudele e privo di quella logica incisa nei libri, che raramente è presente nelle aule dei tribunali. La giustizia mirabilmente dipinta è quella delle leggi soggette ad interpretazione, dettata dall'arbitrio dei giudici, di una legalità fatta di concetti precettistici che sono incompatibili con la ben diversa realtà dei tribunali e del patibolo. È una narrazione fatta di processi giudiziari che si svolgono a cavallo tra il XVIII e XIX secolo nella Napoli borbonica, e i cui protagonisti sono vittime e colpevoli, non tanto di ciò di cui vengono accusati, quanto della giustizia che processa se stessa. "Ho indossato la toga per 70 anni - scrive, tra l'altro, Giuseppe Garofalo nel prologo del libro - non c'è teatro iudiciale (soppresso o nuovo di zecca) dove io non abbia recitato la mia parte. Ho difeso politici, professionisti, magistrati, associati a delinquere, assassini per amore, odio, vendetta, denaro, rapinatori, ladri, truffatori per mestiere o per necessità, bancarottieri abituali e occasionali, sedotte e sedotti abbandonati. Nel deporre definitivamente la toga in armadio ho voluto ricordare le vicissitudini di un avvocato, protagonista di questo racconto, non perché sia stato a suo tempo un novello Demostene, ma perché visse tutte le ingiustizie e controingiustizie di un particolare periodo della storia di Napoli".



"LE RAGIONI DEL BOIA" DI GIUSEPPE GAROFALO
La storia di un avvocato del '700 che visse tante ingiustizie

La storia di un avvocato del '700 che visse tante ingiustizie. Un libro che racconta la vita di un protagonista di questo racconto, non perché sia stato a suo tempo un novello Demostene, ma perché visse tutte le ingiustizie e controingiustizie di un particolare periodo della storia di Napoli".