

Graus Editore
venerdì, 06 dicembre 2019

Graus Editore

06/12/2019	expartibus	3
'Napoli Cinema 2000', presentazione libro - Ex Partibus		
06/12/2019	terredicampania.it	4
Il libro "Napoli Cinema 2000" presentato alla libreria IOCISTO		
06/12/2019	lecronachelucane.it	5
Percorsi con successo i primi passi "CENTO PASSI PER LA CONSAPEVOLEZZA"		
05/12/2019	nuovairpinia.it	6
Napoli quinta del Cinema da 20 anni, un libro la racconta		
06/12/2019	v-news.it	7
Napoli. Napoli Cinema 2000 - La città e lo schermo nel nuovo millennio, sabato 7 dicembre la presentazione del libro		
06/12/2019	campaniacrimenews.com	8
Napoli Cinema 2000' di Antonio Tedesco. Presentazione libro alla libreria IOCISTO di Napoli - Campania Crime NEWS		
06/12/2019	cronachedellacampania.it	9
'Napoli Cinema 2000' di Antonio Tedesco. Presentazione libro alla libreria IOCISTO di Napoli - Cronache della Campania		

'Napoli Cinema 2000', presentazione libro - Ex Partibus

Più che un saggio, un libro di storie. Storie fatte di altre storie. Quelle che un certo cinema sta tessendo da circa due decenni a questa parte intorno alla città. Questo e altro è Napoli Cinema 2000 La città e lo schermo nel nuovo millennio' di Antonio Tedesco, 150 pagine, 12,90, edito dalla casa editrice napoletana Phoenix Publishing e rientrante nella Linea editoriale Serie Oro diretta dalla giornalista Anita Curci. Il volume sarà presentato a Napoli, alla Libreria IoCiSto, sabato 7 dicembre 2019 alle ore 18:00. Con l'autore ne parleranno Alberto Castellano, critico cinematografico; Giuseppe Cozzolino, docente di Storia del cinema e curatore del blog Un Totò al giorno; Emanuele Pellicchia, giovane regista e editore. Tra le letture dell'attore Andrea Fiorillo.

Il mezzo cinematografico, fin dalle sue origini, ha avuto sempre un rapporto privilegiato con Napoli. In questi ultimi anni tale rapporto pare essersi rinnovato su nuovi presupposti che sembrano cogliere il delicato passaggio che stiamo attraversando. Un momento di cambiamento, di crisi, dove il vecchio e il nuovo convivono faticosamente. E non possiamo dire ancora, con precisione, cosa genereranno in futuro. Intanto, cineasti come Garrone, Gaudino, Di Costanzo, De Angelis, Marra, eredi dei pur ancora attivi Piscicelli, Capuano, Incerti, con l'occhio affinato dalla partecipazione alla vita di ogni giorno, esercitata in molti casi attraverso la pratica del documentario, ci raccontano vicende sul mondo di oggi. E in particolare su questa parte di mondo così singolare e rappresentativa che è Napoli. A conferma di una cinematografia che sembra tesa a recuperare in pieno le sue valenze antropologiche in barba ad ogni oleografia o luogo comune che per molti anni ha connotato, almeno in gran parte dei casi, l'immagine della città. Antonio Tedesco, nato a Napoli, giornalista, critico teatrale e cinematografico, ha collaborato con diversi quotidiani e riviste: Il Giornale di Napoli, E-Polis-Il Napoli, L'Articolo, supplemento campano de L'Unità, Diritto allo Studio, edito dall'Opera Universitaria dell'Università Federico II di Napoli, Hystrio, con il magazine di teatro online Teatrocult. È caporedattore del bimestrale cartaceo di informazione teatrale Proscenio, edito dal Teatro Pubblico Campano. Ha pubblicato vari saggi tra cui Quentin Tarantino Le Guide del Cinema', Ripostes 1996; Il fantacinema di Robert Zemeckis', Falsopiano 1998; Underground e Trasgressione Il cinema dell'altra America in due generazioni', Castelvechi 2000, adottato per alcuni anni nei corsi di Cinematografia Documentaria e Sperimentale al DAMS di Bologna; La scrittura e il teatro', Graus Editore 2007; È accaduto a Twin Peaks E sta per accadere ancora', Kairos Editore Serie Oro 2017. Print Friendly, PDF & Email



Il libro "Napoli Cinema 2000 presentato alla libreria IOCISTO

Più che un saggio, un libro di storie. Storie fatte di altre storie. Quelle che un certo cinema sta tessendo da circa due decenni a questa parte intorno alla città. Questo e altro è Napoli Cinema 2000 La città e lo schermo nel nuovo millennio di Antonio Tedesco, 150 pagine, euro 12,90, edito dalla casa editrice napoletana Phoenix Publishing e rientrante nella Linea editoriale Serie Oro diretta dalla giornalista Anita Curci. Il volume sarà presentato a Napoli, alla Libreria IOCISTO, sabato 7 dicembre 2019 alle ore 18. Con l'autore ne parleranno Alberto Castellano, critico cinematografico; Giuseppe Cozzolino, docente di Storia del cinema e curatore del blog Un Totò al giorno; Emanuele Pellecchia, giovane regista e editore. Tra le letture dell'attore Andrea Fiorillo. Il mezzo cinematografico, fin dalle sue origini, ha avuto sempre un rapporto privilegiato con Napoli. In questi ultimi anni tale rapporto pare essersi rinnovato su nuovi presupposti che sembrano cogliere il delicato passaggio che stiamo attraversando. Un momento di cambiamento, di crisi, dove il vecchio e il nuovo convivono faticosamente. E non possiamo dire ancora, con precisione, cosa genereranno in futuro. Intanto, cineasti come Garrone, Gaudino, Di Costanzo, De Angelis, Marra, eredi dei pur ancora attivi Piscicelli, Capuano, Incerti, con l'occhio affinato dalla partecipazione alla vita di ogni giorno (esercitata in molti casi attraverso la pratica del documentario), ci raccontano vicende sul mondo di oggi. E in particolare su questa parte di mondo così singolare e rappresentativa che è Napoli. A conferma di una cinematografia che sembra tesa a recuperare in pieno le sue valenze antropologiche in barba ad ogni oleografia o luogo comune che per molti anni ha connotato, almeno in gran parte dei casi, l'immagine della città. Antonio Tedesco, nato a Napoli, giornalista, critico teatrale e cinematografico, ha collaborato con diversi quotidiani e riviste: Il Giornale di Napoli, E-Polis-Il Napoli, L'Articolo (supplemento campano de L'Unità), Diritto allo Studio (edito dall'Opera Universitaria dell'Università Federico II di Napoli), Hystrio, con il magazine di teatro on line Teatrocult. È caporedattore del bimestrale cartaceo di informazione teatrale Proscenio, edito dal Teatro Pubblico Campano. Ha pubblicato vari saggi tra cui Quentin Tarantino Le Guide del Cinema (Ripostes 1996); Il fantacinema di Robert Zemeckis (Falsopiano 1998); Underground e Trasgressione Il cinema dell'altra America in due generazioni (Castelvecchi 2000) adottato per alcuni anni nei corsi di Cinematografia Documentaria e Sperimentale al DAMS di Bologna; La scrittura e il teatro (Graus Editore 2007); È accaduto a Twin Peaks E sta per accadere ancora (Kairos Editore Serie Oro 2017). Condividi:

The screenshot shows the website terredicampania.it. At the top, there are navigation links: MAGAZINE, VIDEO, GALLERY, BLOG, OFFERTEDIDATTICA, CAMPANIA BELLEZZA DEL CREATO. Below the navigation is a header with the logo 'TERREDICAMPANIA' and a sub-header 'CAMPANIA BELLEZZA DEL CREATO'. The main content area features a large image of the book cover for 'NAPOLI CINEMA 2000 LA CITTÀ E LO SCHERMO NEL NUOVO MILLENNIO' by ANTONIO TEDESCO. Below the image is a text block: 'Il libro "Napoli Cinema 2000" presentato alla libreria IOCISTO'. To the right of the book cover, there are several smaller images and text blocks, including 'Berle di Campa', 'COLLABORA CON NOI', 'CAMPA NIA BELLEZZA DEL CREATO', and 'museoicostelli'.

Percorsi con successo i primi passi "CENTO PASSI PER LA CONSAPEVOLEZZA"

Contenuto all'interno del link



Napoli quinta del Cinema da 20 anni, un libro la racconta

Napoli quinta del Cinema da 20 anni, un libro la racconta. Il volume, intitolato Napoli Cinema 2000 La città e lo schermo nel nuovo millennio, sarà presentato a Napoli, alla Libreria Iocisto, sabato 7 dicembre alle ore 18. Con l'autore ne parleranno Alberto Castellano, critico cinematografico; Giuseppe Cozzolino, docente di Storia del cinema e curatore del blog Un Totò al giorno; Emanuele Pellecchia, giovane regista e editore. Tra le letture dell'attore Andrea Fiorillo. Il mezzo cinematografico, fin dalle sue origini, ha avuto sempre un rapporto privilegiato con Napoli. In questi ultimi anni tale rapporto pare essersi rinnovato su nuovi presupposti che sembrano cogliere il delicato passaggio che stiamo attraversando. Un momento di cambiamento, di crisi, dove il vecchio e il nuovo convivono faticosamente. E non possiamo dire ancora, con precisione, cosa genereranno in futuro. Intanto, cineasti come Garrone, Gaudino, Di Costanzo, De Angelis, Marra, eredi dei pur ancora attivi Piscicelli, Capuano, Incerti, con l'occhio affinato dalla partecipazione alla vita di ogni giorno (esercitata in molti casi attraverso la pratica del documentario), ci raccontano vicende sul mondo di oggi. E in particolare su

questa parte di mondo così singolare e rappresentativa che è Napoli. A conferma di una cinematografia che sembra voler recuperare l'immagine della città. ANTONIO TEDESCO, L'AUTORE. Antonio Tedesco, nato a Napoli, giornalista, critico teatrale e cinematografico, ha collaborato con diversi quotidiani e riviste: Il Giornale di Napoli, E-Polis-Il Napoli, L'Articolo (supplemento campano de L'Unità), Diritto allo Studio (edito dall'Opera Universitaria dell'Università Federico II di Napoli), Hystrio, con il magazine di teatro on line Teatrocult. È caporedattore del bimestrale cartaceo di informazione teatrale Proscenio, edito dal Teatro Pubblico Campano. Ha pubblicato vari saggi tra cui Quentin Tarantino Le Guide del Cinema (Ripostes 1996); Il fantacinema di Robert Zemeckis (Falsopiano 1998); Underground e Trasgressione Il cinema dell'altra America in due generazioni (Castelvecchi 2000) adottato per alcuni anni nei corsi di Cinematografia Documentaria e Sperimentale al DAMS di Bologna; La scrittura e il teatro (Graus Editore 2007); È accaduto a Twin Peaks E sta per accadere ancora (Kairos Editore Serie Oro 2017). Napoli quinta del Cinema da 20 anni, un libro la racconta. Si intitola: Napoli Cinema 2000 La città e lo schermo nel nuovo millennio, di Antonio Tedesco, edizioni Phoenix Publishing Serie Oro LEGGI ANCHE: Massimo Troisi rivive in un libro di Ciro Borrelli Al Salone del Fumetto Comicon 2019' i libri di Phoenix Publishing

The screenshot shows the website 'NUOVA IRPINIA' with a navigation menu including 'HOME', 'LA QUORATA', 'PRIMO PIANO', 'POLITICA', 'DOSSIER', 'ECONOMIA', and 'PROTAGONISTI'. Below the menu, there are sections for 'ASSOCIAZIONI' and 'CULTURA'. The main article is titled 'Napoli quinta del Cinema da 20 anni, un libro la racconta' and includes a sub-headline: 'Il volume sarà presentato a Napoli, alla Libreria Iocisto, sabato 7 dicembre alle ore 18. Con l'autore ne parleranno Alberto Castellano, Giuseppe Cozzolino ed Emanuele Pellecchia'. There is a photo of a group of people and a small image of the book cover. The article text is partially visible, starting with 'Napoli quinta del Cinema da 20 anni, un libro la racconta. Il volume, intitolato "Napoli Cinema 2000 - La città e lo schermo nel nuovo millennio", sarà presentato a Napoli, alla Libreria Iocisto, sabato 7 dicembre alle ore 18. Con l'autore ne parleranno Alberto Castellano, critico cinematografico; Giuseppe Cozzolino, docente di Storia del cinema e curatore del blog "Un Totò al giorno"; Emanuele Pellecchia, giovane regista e editore. Tra le letture dell'attore Andrea Fiorillo. Il mezzo cinematografico, fin dalle sue origini, ha avuto sempre un rapporto privilegiato con Napoli. In questi ultimi anni tale rapporto pare essersi rinnovato su nuovi presupposti che sembrano cogliere il delicato passaggio che stiamo attraversando. Un momento di cambiamento, di crisi, dove il vecchio e il nuovo convivono faticosamente. E non possiamo dire ancora, con precisione, cosa genereranno in futuro. Intanto, cineasti come Garrone, Gaudino, Di Costanzo, De Angelis, Marra, eredi dei pur ancora attivi Piscicelli, Capuano, Incerti, con l'occhio affinato dalla partecipazione alla vita di ogni giorno (esercitata in molti casi attraverso la pratica del documentario), ci raccontano vicende sul mondo di oggi. E in particolare su questa parte di mondo così singolare e rappresentativa che è Napoli. A conferma di una cinematografia che sembra voler recuperare l'immagine della città. ANTONIO TEDESCO, L'AUTORE. Antonio Tedesco, nato a Napoli, giornalista, critico teatrale e cinematografico, ha collaborato con diversi quotidiani e riviste: Il Giornale di Napoli, E-Polis-Il Napoli, L'Articolo (supplemento campano de L'Unità), Diritto allo Studio (edito dall'Opera Universitaria dell'Università Federico II di Napoli), Hystrio, con il magazine di teatro on line Teatrocult. È caporedattore del bimestrale cartaceo di informazione teatrale Proscenio, edito dal Teatro Pubblico Campano. Ha pubblicato vari saggi tra cui Quentin Tarantino Le Guide del Cinema (Ripostes 1996); Il fantacinema di Robert Zemeckis (Falsopiano 1998); Underground e Trasgressione Il cinema dell'altra America in due generazioni (Castelvecchi 2000) adottato per alcuni anni nei corsi di Cinematografia Documentaria e Sperimentale al DAMS di Bologna; La scrittura e il teatro (Graus Editore 2007); È accaduto a Twin Peaks E sta per accadere ancora (Kairos Editore Serie Oro 2017). Napoli quinta del Cinema da 20 anni, un libro la racconta. Si intitola: Napoli Cinema 2000 La città e lo schermo nel nuovo millennio, di Antonio Tedesco, edizioni Phoenix Publishing Serie Oro LEGGI ANCHE: Massimo Troisi rivive in un libro di Ciro Borrelli Al Salone del Fumetto Comicon 2019' i libri di Phoenix Publishing

Napoli. Napoli Cinema 2000 - La città e lo schermo nel nuovo millennio, sabato 7 dicembre la presentazione del libro

Più che un saggio, un libro di storie. Storie fatte di altre storie. Quelle che un certo cinema sta tessendo da circa due decenni a questa parte intorno alla città. Questo e altro è Napoli Cinema 2000 La città e lo schermo nel nuovo millennio di Antonio Tedesco, 150 pagine, euro 12,90, edito dalla casa editrice napoletana Phoenix Publishing e rientrante nella Linea editoriale Serie Oro diretta dalla giornalista Anita Curci. Il volume sarà presentato a Napoli, alla Libreria IOCIATO, sabato 7 dicembre 2019 alle ore 18. Con l'autore ne parleranno Alberto Castellano, critico cinematografico; Giuseppe Cozzolino, docente di Storia del cinema e curatore del blog Un Totò al giorno; Emanuele Pellecchia, giovane regista e editore. Tra le letture dell'attore Andrea Fiorillo. Il mezzo cinematografico, fin dalle sue origini, ha avuto sempre un rapporto privilegiato con Napoli. In questi ultimi anni tale rapporto pare essersi rinnovato su nuovi presupposti che sembrano cogliere il delicato passaggio che stiamo attraversando. Un momento di cambiamento, di crisi, dove il vecchio e il nuovo convivono faticosamente. E non possiamo dire ancora, con precisione, cosa genereranno in futuro. Intanto, cineasti come Garrone, Gaudino, Di Costanzo, De Angelis, Marra, eredi dei pur ancora attivi Piscicelli, Capuano, Incerti, con l'occhio affinato dalla partecipazione alla vita di ogni giorno (esercitata in molti casi attraverso la pratica del documentario), ci raccontano vicende sul mondo di oggi. E in particolare su questa parte di mondo così singolare e rappresentativa che è Napoli. A conferma di una cinematografia che sembra tesa a recuperare in pieno le sue valenze antropologiche in barba ad ogni oleografia o luogo comune che per molti anni ha connotato, almeno in gran parte dei casi, l'immagine della città. Antonio Tedesco, nato a Napoli, giornalista, critico teatrale e cinematografico, ha collaborato con diversi quotidiani e riviste: Il Giornale di Napoli, E-Polis-Il Napoli, L'Articolo (supplemento campano de L'Unità), Diritto allo Studio (edito dall'Opera Universitaria dell'Università Federico II di Napoli), Hystrio, con il magazine di teatro on line Teatrocult. È caporedattore del bimestrale cartaceo di informazione teatrale Proscenio, edito dal Teatro Pubblico Campano. Ha pubblicato vari saggi tra cui Quentin Tarantino Le Guide del Cinema (Ripostes 1996); Il fantacinema di Robert Zemeckis (Falsopiano 1998); Underground e Trasgressione Il cinema dell'altra America in due generazioni (Castelvecchi 2000) adottato per alcuni anni nei corsi di Cinematografia Documentaria e Sperimentale al DAMS di Bologna; La scrittura e il teatro (Graus Editore 2007); È accaduto a Twin Peaks E sta per accadere ancora (Kairos Editore Serie Oro 2017).



Napoli Cinema 2000' di Antonio Tedesco. Presentazione libro alla libreria IOCIStO di Napoli - Campania Crime NEWS

Contenuto all'interno del link

CAMPANIA CRIME NEWS
La notizia, la cronaca, gli avvenimenti e i protagonisti della Campania e della Campania

Cronaca News Cronaca Giustizia Cronaca Napoli

Certificati Camerati
Della Camera di Commercio Richard subito on-line

Stampa PDF

Stampa PDF

'Napoli Cinema 2000' di Antonio Tedesco. Presentazione libro alla libreria IOCIStO di Napoli

PDF stampabile [gratis]
Per vedere il PDF, scaricarlo o stamparlo

Stampa PDF

ANTONIO TEDESCO
NAPOLI CINEMA 2000
LA CITTÀ E LO SCHERMO NEL NUOVO MILLENNIO

Il libro "Napoli Cinema 2000 - La città e lo schermo nel nuovo millennio", di Antonio Tedesco, edizioni Phoenix Publishing - Serie City, sarà presentato a Napoli, alla Libreria IOCIStO, sabato 7 dicembre 2019.
Più che un saggio, un libro di storia. Storia fatta di altre storie. Quasi che un certo cinema sta tornando da oltre due decenni e quindi parte intorno alla città.
Questo e altro è "Napoli Cinema 2000 - La città e lo schermo nel nuovo millennio" di Antonio Tedesco, 130 pagine, euro 22,90, edito dalla casa editrice napoletana Phoenix Publishing e distribuito nella libreria editoriale Serie City diretta dalla giornalista Jolita Eco. Il volume sarà presentato a Napoli, alla Libreria IOCIStO, sabato 7 dicembre 2019 alle ore 18. Con l'autore in partnership: Roberto Castellano, critico cinematografico, Giuseppe

'Napoli Cinema 2000' di Antonio Tedesco. Presentazione libro alla libreria IOCISTO di Napoli - Cronache della Campania

Il libro Napoli Cinema 2000 La città e lo schermo nel nuovo millennio, di Antonio Tedesco, edizioni Phoenix Publishing Serie Oro, sarà presentato a Napoli, alla Libreria IOCISTO, sabato 7 dicembre 2019 Più che un saggio, un libro di storie. Storie fatte di altre storie. Quelle che un certo cinema sta tessendo da circa due decenni a questa parte intorno alla città. Questo e altro è Napoli Cinema 2000 La città e lo schermo nel nuovo millennio di Antonio Tedesco, 150 pagine, euro 12,90, edito dalla casa editrice napoletana Phoenix Publishing e rientrante nella Linea editoriale Serie Oro diretta dalla giornalista Anita Curci. Il volume sarà presentato a Napoli, alla Libreria IOCISTO, sabato 7 dicembre 2019 alle ore 18. Con l'autore ne parleranno Alberto Castellano, critico cinematografico; Giuseppe Cozzolino, docente di Storia del cinema e curatore del blog Un Totò al giorno; Emanuele Pellecchia, giovane regista e editore. Tra le letture dell'attore Andrea Fiorillo.

Il mezzo cinematografico, fin dalle sue origini, ha avuto sempre un rapporto privilegiato con Napoli. In questi ultimi anni tale rapporto pare essersi rinnovato su nuovi presupposti che sembrano cogliere il delicato passaggio che stiamo attraversando. Un momento di cambiamento, di crisi, dove il vecchio e il nuovo convivono faticosamente. E non possiamo dire ancora, con precisione, cosa genereranno in futuro. Intanto, cineasti come Garrone, Gaudino, Di Costanzo, De Angelis, Marra, eredi dei pur ancora attivi Piscicelli, Capuano, Incerti, con l'occhio affinato dalla partecipazione alla vita di ogni giorno (esercitata in molti casi attraverso la pratica del documentario), ci raccontano vicende sul mondo di oggi. E in particolare su questa parte di mondo così singolare e rappresentativa che è Napoli. A conferma di una cinematografia che sembra tesa a recuperare in pieno le sue valenze antropologiche in barba ad ogni oleografia o luogo comune che per molti anni ha connotato, almeno in gran parte dei casi, l'immagine della città. Antonio Tedesco, nato a Napoli, giornalista, critico teatrale e cinematografico, ha collaborato con diversi quotidiani e riviste: Il Giornale di Napoli, E-Polis-Il Napoli, L'Articolo (supplemento campano de L'Unità), Diritto allo Studio (edito dall'Opera Universitaria dell'Università Federico II di Napoli), Hystrio, con il magazine di teatro on line Teatrocult. È caporedattore del bimestrale cartaceo di informazione teatrale Proscenio, edito dal Teatro Pubblico Campano. Ha pubblicato vari saggi tra cui Quentin Tarantino Le Guide del Cinema (Ripostes 1996); Il fantacinema di Robert Zemeckis (Falsopiano 1998); Underground e Trasgressione Il cinema dell'altra America in due generazioni (Castelvecchi 2000) adottato per alcuni anni nei corsi di Cinematografia Documentaria e Sperimentale al DAMS di Bologna; La scrittura e il teatro (Graus Editore 2007); È accaduto a Twin Peaks E sta per accadere ancora (Kairos Editore Serie Oro 2017).

