

Graus Edizioni
giovedì, 05 dicembre 2019

Graus Edizioni

05/12/2019	La Sicilia Pagina 46		3
<hr/>			
04/12/2019	anteprima24.it		4
<hr/>			
12/12/2019	siciliaunonews.com	<i>SICILIAUNONEWS</i>	5
<hr/>			
04/12/2019	teatrionline.com	<i>Redazione</i>	6
<hr/>			
04/12/2019	lagone.it	<i>di Redazione Web</i>	7
<hr/>			
04/12/2019	senzalinea.it	<i>Redazione</i>	8
<hr/>			
05/12/2019	infonotizie.com		9
<hr/>			

il nuovo libro di don santino spartà

Dentro l' anima di Papa Francesco attraverso 28 interviste

Rita Messina Semplicità, umanità, familiarità sono i sostantivi maggiormente ricorrenti nel libro intitolato "Chi dite che io sia?" (Graus Edizioni), scritto da don Santino Spartà ed utilizzati per descrivere ciò che comunica la figura di Papa Bergoglio ai 28 personaggi intervistati dall' autore. Attraverso le sue domande, il giornalista e scrittore, originario di Randazzo, che vive a Roma, ha dato modo a ciascuno di essi di raccontare "il loro" Papa Francesco. Che si sia trattato di uomini di spettacolo, di cultura, del mondo politico e della Chiesa stessa ad avere parola sull' argomento, l' immagine dettata dalle loro espressioni, diverse, in alcuni casi semplici, in altri complesse e particolari, ha conseguito un comune approdo, quello di considerare il Pontefice "un grande uomo" e non soltanto una guida spirituale per la collettività. Don Santino dedica al Papa questo suo ultimo lavoro, condotto sotto forma di interviste singole ai personaggi piuttosto noti al lettore. Sceglie, così, di convergere l' interesse sul Papa che sa attenzionare tutti, con il puro piacere di arricchirsi soltanto del loro contatto. "Cerca di scolorire dolori fisici e affezioni morali con iniziative concrete di carità; fa circolare, nella calma emotività delle piazze, l' agevolezza di una trasmissione originale e la cortesia di elargire gesti personali; sta ravvivando affievolite efficienze, griffando di ottimismo la speranza", scrive don Spartà in merito all' agire di Papa Bergoglio e leggere di lui, capace di ottenere le definizioni apparentemente in antitesi di "portatore di pace" e "rivoluzionario", può indurre a riflettere sulla sua capacità di vivere e comportarsi in modo tale da essere definito anche "campione di vita", al di là del suo valore religioso e della sua fede.

26 LA SICILIA Giovedì 5 Dicembre 2019

Cultura



Se la realtà supera la finzione la storia dei Florio (e della Sicilia)

POESIA "Quando non muovi" Cinque volte Gualtieri

U...

La riedizione del saggio di Grazia Cuccia occasiona per sfatare i luoghi comuni sulla dinastia e sulla storia di un'importante famiglia.

Il nuovo libro di don Santino Spartà...

Dentro l'anima di Papa Francesco attraverso 28 interviste



Il libro: 'Napoli Cinema 2000 - La città e lo schermo nel nuovo millennio'

Tempo di lettura: 3 minuti Napoli Più che un saggio, un libro di storie. Storie fatte di altre storie. Quelle che un certo cinema sta tessendo da circa due decenni a questa parte intorno alla città. Questo e altro è 'Napoli Cinema 2000 La città e lo schermo nel nuovo millennio' di Antonio Tedesco, 150 pagine, euro 12,90, edito dalla casa editrice napoletana Phoenix Publishing e rientrante nella Linea editoriale Serie Oro diretta dalla giornalista Anita Curci. Il volume sarà presentato a Napoli, alla Libreria IOCISTO, sabato 7 dicembre 2019 alle ore 18. Con l'autore ne parleranno Alberto Castellano, critico cinematografico; Giuseppe Cozzolino, docente di Storia del cinema e curatore del blog 'Un Totò al giorno'; Emanuele Pellicchia, giovane regista e editore. Tra le letture dell'attore Andrea Fiorillo. Il mezzo cinematografico, fin dalle sue origini, ha avuto sempre un rapporto privilegiato con Napoli. In questi ultimi anni tale rapporto pare essersi rinnovato su nuovi presupposti che sembrano cogliere il delicato passaggio che stiamo attraversando. Un momento di cambiamento, di crisi, dove il vecchio e il nuovo convivono faticosamente. E non possiamo dire ancora, con precisione, cosa genereranno in futuro. Intanto, cineasti come Garrone, Gaudino, Di Costanzo, De Angelis, Marra, eredi dei pur ancora attivi Piscicelli, Capuano, Incerti, con l'occhio affinato dalla partecipazione alla vita di ogni giorno (esercitata in molti casi attraverso la pratica del documentario), ci raccontano vicende sul mondo di oggi. E in particolare su questa parte di mondo così singolare e rappresentativa che è Napoli.

A conferma di una cinematografia che sembra tesa a recuperare in pieno le sue valenze antropologiche in barba ad ogni oleografia o luogo comune che per molti anni ha connotato, almeno in gran parte dei casi, l'immagine della città. Antonio Tedesco, nato a Napoli, giornalista, critico teatrale e cinematografico, ha collaborato con diversi quotidiani e riviste: Il Giornale di Napoli, E-Polis-II Napoli, L'Articolo (supplemento campano de L'Unità), Diritto allo Studio (edito dall'Opera Universitaria dell'Università Federico II di Napoli), Hystrio, con il magazine di teatro on line Teatrocult. È caporedattore del bimestrale cartaceo di informazione teatrale Proscenio, edito dal Teatro Pubblico Campano. Ha pubblicato vari saggi tra cui Quentin Tarantino - Le Guide del Cinema (Ripostes 1996); Il fantacinema di Robert Zemeckis (Falsopiano 1998); Underground e Trasgressione - Il cinema dell'altra America in due generazioni (Castelvecchi 2000) adottato per alcuni anni nei corsi di Cinematografia Documentaria e Sperimentale al DAMS di Bologna; La scrittura e il teatro (Graus Editore 2007); È accaduto a Twin Peaks - E sta per accadere ancora (Kairos Editore - Serie Oro - 2017).



Il libro Napoli Cinema 2000 - La città e lo schermo nel nuovo millennio

SICILIAUNONEWS

, di Antonio Tedesco, edizioni Phoenix Publishing Serie Oro, sarà presentato a Napoli, alla Libreria IOCISTO, sabato 7 dicembre 2019. Più che un saggio, un libro di storie. Storie fatte di altre storie. Quelle che un certo cinema sta tessendo da circa due decenni a questa parte intorno alla città. Questo e altro è Napoli Cinema 2000 - La città e lo schermo nel nuovo millennio di Antonio Tedesco, 150 pagine, euro 12,90, edito dalla casa editrice napoletana Phoenix Publishing e rientrante nella Linea editoriale Serie Oro diretta dalla giornalista Anita Curci. Il volume sarà presentato a Napoli, alla Libreria IOCISTO, sabato 7 dicembre 2019 alle ore 18. Con l'autore ne parleranno Alberto Castellano, critico cinematografico; Giuseppe Cozzolino, docente di Storia del cinema e curatore del blog Un Totò al giorno; Emanuele Pellecchia, giovane regista e editore. Tra le letture dell'attore Andrea Fiorillo. Il mezzo cinematografico, fin dalle sue origini, ha avuto sempre un rapporto privilegiato con Napoli. In questi ultimi anni tale rapporto pare essersi rinnovato su nuovi presupposti che sembrano cogliere il delicato passaggio che stiamo attraversando. Un momento di cambiamento, di crisi, dove il vecchio e il nuovo convivono faticosamente. E non possiamo dire ancora, con precisione, cosa genereranno in futuro. Intanto, cineasti come Garrone, Gaudino, Di Costanzo, De Angelis, Marra, eredi dei pur ancora attivi Piscicelli, Capuano, Incerti, con l'occhio affinato dalla partecipazione alla vita di ogni giorno (esercitata in molti casi attraverso la pratica del documentario), ci raccontano vicende sul mondo di oggi. E in particolare su questa parte di mondo così singolare e rappresentativa che è Napoli. A conferma di una cinematografia che sembra tesa a recuperare in pieno le sue valenze antropologiche in barba ad ogni oleografia o luogo comune che per molti anni ha connotato, almeno in gran parte dei casi, l'immagine della città. Antonio Tedesco, nato a Napoli, giornalista, critico teatrale e cinematografico, ha collaborato con diversi quotidiani e riviste: Il Giornale di Napoli, E-Polis-II Napoli, L'Articolo (supplemento campano de L'Unità), Diritto allo Studio (edito dall'Opera Universitaria dell'Università Federico II di Napoli), Hystrio, con il magazine di teatro on line Teatrocult. È caporedattore del bimestrale cartaceo di informazione teatrale Proscenio, edito dal Teatro Pubblico Campano. Ha pubblicato vari saggi tra cui Quentin Tarantino Le Guide del Cinema (Ripostes 1996); Il fantacinema di Robert Zemeckis (Falsopiano 1998); Underground e Trasgressione Il cinema dell'altra America in due generazioni (Castelvecchi 2000) adottato per alcuni anni nei corsi di Cinematografia Documentaria e Sperimentale al DAMS di Bologna; La scrittura e il teatro (Graus Editore 2007); È accaduto a Twin Peaks E sta per accadere ancora (Kairos Editore Serie Oro 2017).



'Napoli Cinema 2000 La città e lo schermo nel nuovo millennio' di Antonio Tedesco

Il libro sarà presentato il 7 dicembre, ore 18, alla Libreria IOCISTO, Napoli

Redazione

Più che un saggio, un libro di storie. Storie fatte di altre storie. Quelle che un certo cinema sta tessendo da circa due decenni a questa parte intorno alla città. Questo e altro è 'Napoli Cinema 2000 La città e lo schermo nel nuovo millennio' di Antonio Tedesco, 150 pagine, euro 12,90, edito dalla casa editrice napoletana Phoenix Publishing e rientrante nella Linea editoriale Serie Oro diretta dalla giornalista Anita Curci. Il volume sarà presentato a Napoli, alla Libreria IOCISTO, sabato 7 dicembre 2019 alle ore 18. Con l'autore ne parleranno Alberto Castellano, critico cinematografico; Giuseppe Cozzolino, docente di Storia del cinema e curatore del blog 'Un Totò al giorno'; Emanuele Pellecchia, giovane regista e editore. Tra le letture dell'attore Andrea Fiorillo. Il mezzo cinematografico, fin dalle sue origini, ha avuto sempre un rapporto privilegiato con Napoli. In questi ultimi anni tale rapporto pare essersi rinnovato su nuovi presupposti che sembrano cogliere il delicato passaggio che stiamo attraversando. Un momento di cambiamento, di crisi, dove il vecchio e il nuovo convivono faticosamente. E non possiamo dire ancora, con precisione, cosa genereranno in futuro. Intanto, cineasti come Garrone, Gaudino, Di Costanzo, De Angelis, Marra, eredi dei pur ancora attivi Piscicelli, Capuano, Incerti, con l'occhio affinato dalla partecipazione alla vita di ogni giorno (esercitata in molti casi attraverso la pratica del documentario), ci raccontano vicende sul mondo di oggi. E in particolare su questa parte di mondo così singolare e rappresentativa che è Napoli. A conferma di una cinematografia che sembra tesa a recuperare in pieno le sue valenze antropologiche in barba ad ogni oleografia o luogo comune che per molti anni ha connotato, almeno in gran parte dei casi, l'immagine della città. - Antonio Tedesco, nato a Napoli, giornalista, critico teatrale e cinematografico, ha collaborato con diversi quotidiani e riviste: Il Giornale di Napoli, E-Polis-II Napoli, L'Articolo (supplemento campano de L'Unità), Diritto allo Studio (edito dall'Opera Universitaria dell'Università Federico II di Napoli), Hystrio, con il magazine di teatro on line Teatrocult. È caporedattore del bimestrale cartaceo di informazione teatrale Proscenio, edito dal Teatro Pubblico Campano. Ha pubblicato vari saggi tra cui Quentin Tarantino - Le Guide del Cinema (Ripostes 1996); Il fantacinema di Robert Zemeckis (Falsopiano 1998); Underground e Trasgressione - Il cinema dell'altra America in due generazioni (Castelvecchi 2000) adottato per alcuni anni nei corsi di Cinematografia Documentaria e Sperimentale al DAMS di Bologna; La scrittura e il teatro (Graus Editore 2007); È accaduto a Twin Peaks - E sta per accadere ancora (Kairos Editore - Serie Oro - 2017).



IL LIBRO NAPOLI CINEMA 2000 LA CITTÀ E LO SCHERMO NEL NUOVO MILLENNIO

di Redazione Web

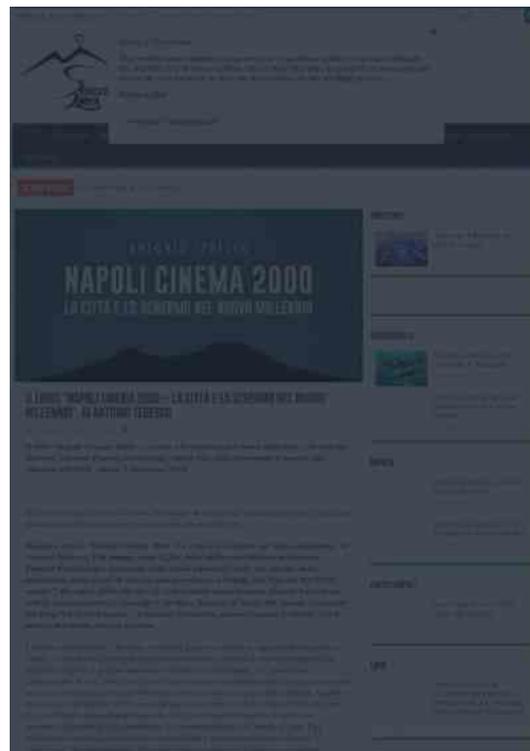
Il libro Napoli Cinema 2000 La città e lo schermo nel nuovo millennio, di Antonio Tedesco, edizioni Phoenix Publishing Serie Oro, sarà presentato a Napoli, alla Libreria IOCISTO, sabato 7 dicembre 2019 Più che un saggio, un libro di storie. Storie fatte di altre storie. Quelle che un certo cinema sta tessendo da circa due decenni a questa parte intorno alla città. Questo e altro è 'Napoli Cinema 2000 La città e lo schermo nel nuovo millennio' di Antonio Tedesco, 150 pagine, euro 12,90, edito dalla casa editrice napoletana Phoenix Publishing e rientrante nella Linea editoriale Serie Oro diretta dalla giornalista Anita Curci. Il volume sarà presentato a Napoli, alla Libreria IOCISTO, sabato 7 dicembre 2019 alle ore 18. Con l'autore ne parleranno Alberto Castellano, critico cinematografico; Giuseppe Cozzolino, docente di Storia del cinema e curatore del blog 'Un Totò al giorno'; Emanuele Pellecchia, giovane regista e editore. Tra le letture dell'attore Andrea Fiorillo. Il mezzo cinematografico, fin dalle sue origini, ha avuto sempre un rapporto privilegiato con Napoli. In questi ultimi anni tale rapporto pare essersi rinnovato su nuovi presupposti che sembrano cogliere il delicato passaggio che stiamo attraversando. Un momento di cambiamento, di crisi, dove il vecchio e il nuovo convivono faticosamente. E non possiamo dire ancora, con precisione, cosa genereranno in futuro. Intanto, cineasti come Garrone, Gaudino, Di Costanzo, De Angelis, Marra, eredi dei pur ancora attivi Piscicelli, Capuano, Incerti, con l'occhio affinato dalla partecipazione alla vita di ogni giorno (esercitata in molti casi attraverso la pratica del documentario), ci raccontano vicende sul mondo di oggi. E in particolare su questa parte di mondo così singolare e rappresentativa che è Napoli. A conferma di una cinematografia che sembra tesa a recuperare in pieno le sue valenze antropologiche in barba ad ogni oleografia o luogo comune che per molti anni ha connotato, almeno in gran parte dei casi, l'immagine della città. Antonio Tedesco, nato a Napoli, giornalista, critico teatrale e cinematografico, ha collaborato con diversi quotidiani e riviste: Il Giornale di Napoli, E-Polis-II Napoli, L'Articolo (supplemento campano de L'Unità), Diritto allo Studio (edito dall'Opera Universitaria dell'Università Federico II di Napoli), Hystrio, con il magazine di teatro on line Teatrocult. È caporedattore del bimestrale cartaceo di informazione teatrale Proscenio, edito dal Teatro Pubblico Campano. Ha pubblicato vari saggi tra cui Quentin Tarantino - Le Guide del Cinema (Ripostes 1996); Il fantacinema di Robert Zemeckis (Falsopiano 1998); Underground e Trasgressione - Il cinema dell'altra America in due generazioni (Castelvecchi 2000) adottato per alcuni anni nei corsi di Cinematografia Documentaria e Sperimentale al DAMS di Bologna; La scrittura e il teatro (Graus Editore 2007); È accaduto a Twin Peaks - E sta per accadere ancora (Kairos Editore - Serie Oro - 2017).



Il libro "Napoli Cinema 2000 - La città e lo schermo nel nuovo millennio", di Antonio Tedesco

Redazione

Il libro 'Napoli Cinema 2000 La città e lo schermo nel nuovo millennio', di Antonio Tedesco, edizioni Phoenix Publishing - Serie Oro, sarà presentato a Napoli, alla Libreria IOCISTO, sabato 7 dicembre 2019 Più che un saggio, un libro di storie. Storie fatte di altre storie. Quelle che un certo cinema sta tessendo da circa due decenni a questa parte intorno alla città. Questo e altro è 'Napoli Cinema 2000 La città e lo schermo nel nuovo millennio' di Antonio Tedesco, 150 pagine, euro 12,90, edito dalla casa editrice napoletana Phoenix Publishing e rientrante nella Linea editoriale Serie Oro diretta dalla giornalista Anita Curci. Il volume sarà presentato a Napoli, alla Libreria IOCISTO, sabato 7 dicembre 2019 alle ore 18. Con l'autore ne parleranno Alberto Castellano, critico cinematografico; Giuseppe Cozzolino, docente di Storia del cinema e curatore del blog 'Un Totò al giorno'; Emanuele Pellecchia, giovane regista e editore. Tra le letture dell'attore Andrea Fiorillo. Il mezzo cinematografico, fin dalle sue origini, ha avuto sempre un rapporto privilegiato con Napoli. In questi ultimi anni tale rapporto pare essersi rinnovato su nuovi presupposti che sembrano cogliere il delicato passaggio che stiamo attraversando. Un momento di cambiamento, di crisi, dove il vecchio e il nuovo convivono faticosamente. E non possiamo dire ancora, con precisione, cosa genereranno in futuro. Intanto, cineasti come Garrone, Gaudino, Di Costanzo, De Angelis, Marra, eredi dei pur ancora attivi Piscicelli, Capuano, Incerti, con l'occhio affinato dalla partecipazione alla vita di ogni giorno (esercitata in molti casi attraverso la pratica del documentario), ci raccontano vicende sul mondo di oggi . E in particolare su questa parte di mondo così singolare e rappresentativa che è Napoli. A conferma di una cinematografia che sembra tesa a recuperare in pieno le sue valenze antropologiche in barba ad ogni oleografia o luogo comune che per molti anni ha connotato, almeno in gran parte dei casi, l'immagine della città. Antonio Tedesco, nato a Napoli, giornalista, critico teatrale e cinematografico, ha collaborato con diversi quotidiani e riviste: Il Giornale di Napoli, E-Polis-II Napoli, L'Articolo (supplemento campano de L'Unità), Diritto allo Studio (edito dall'Opera Universitaria dell'Università Federico II di Napoli), Hystrio, con il magazine di teatro on line Teatrocult. È caporedattore del bimestrale cartaceo di informazione teatrale Proscenio, edito dal Teatro Pubblico Campano. Ha pubblicato vari saggi tra cui Quentin Tarantino - Le Guide del Cinema (Ripostes 1996); Il fantacinema di Robert Zemeckis (Falsopiano 1998); Underground e Trasgressione - Il cinema dell'altra America in due generazioni (Castelvecchi 2000) adottato per alcuni anni nei corsi di Cinematografia Documentaria e Sperimentale al DAMS di Bologna; La scrittura e il teatro (Graus Editore 2007); È accaduto a Twin Peaks - E sta per accadere ancora (Kairos Editore - Serie Oro - 2017). Please follow and like us:



Il libro 'Napoli Cinema 2000 - La città e lo schermo nel nuovo millennio' alla Libreria IOCISTO sabato 7 dicembre 2019

inserito da Renail87 in data 04-12-2019 Il libro 'Napoli Cinema 2000 - La città e lo schermo nel nuovo millennio', di Antonio Tedesco, edizioni Phoenix Publishing - Serie Oro, sarà presentato a Napoli, alla Libreria IOCISTO, sabato 7 dicembre 2019 Più che un saggio, un libro di storie. Storie fatte di altre storie. Quelle che un certo cinema sta tessendo da circa due decenni a questa parte intorno alla città. Questo e altro è 'Napoli Cinema 2000 - La città e lo schermo nel nuovo millennio' di Antonio Tedesco, 150 pagine, euro 12,90, edito dalla casa editrice napoletana Phoenix Publishing e rientrante nella Linea editoriale Serie Oro diretta dalla giornalista Anita Curci. Il volume sarà presentato a Napoli, alla Libreria IOCISTO, sabato 7 dicembre 2019 alle ore 18. Con l'autore ne parleranno Alberto Castellano, critico cinematografico; Giuseppe Cozzolino, docente di Storia del cinema e curatore del blog 'Un Totò al giorno'; Emanuele Pellicchia, giovane regista e editore. Tra le letture dell'attore Andrea Fiorillo. Il mezzo cinematografico, fin dalle sue origini, ha avuto sempre un rapporto privilegiato con Napoli. In questi ultimi anni tale rapporto pare essersi rinnovato su nuovi presupposti che sembrano cogliere il delicato passaggio che stiamo attraversando. Un momento di cambiamento, di crisi, dove il vecchio e il nuovo convivono faticosamente. E non possiamo dire ancora, con precisione, cosa genereranno in futuro. Intanto, cineasti come Garrone, Gaudino, Di Costanzo, De Angelis, Marra, eredi dei pur ancora attivi Piscicelli, Capuano, Incerti, con l'occhio affinato dalla partecipazione alla vita di ogni giorno (esercitata in molti casi attraverso la pratica del documentario), ci raccontano vicende sul mondo di oggi. E in particolare su questa parte di mondo così singolare e rappresentativa che è Napoli. A conferma di una cinematografia che sembra tesa a recuperare in pieno le sue valenze antropologiche in barba ad ogni oleografia o luogo comune che per molti anni ha connotato, almeno in gran parte dei casi, l'immagine della città. Antonio Tedesco, nato a Napoli, giornalista, critico teatrale e cinematografico, ha collaborato con diversi quotidiani e riviste: Il Giornale di Napoli, E-Polis-II Napoli, L'Articolo (supplemento campano de L'Unità), Diritto allo Studio (edito dall'Opera Universitaria dell'Università Federico II di Napoli), Hystrio, con il magazine di teatro on line Teatrocult. È caporedattore del bimestrale cartaceo di informazione teatrale Proscenio, edito dal Teatro Pubblico Campano. Ha pubblicato vari saggi tra cui Quentin Tarantino - Le Guide del Cinema (Ripostes 1996); Il fantacinema di Robert Zemeckis (Falsopiano 1998); Underground e Trasgressione - Il cinema dell'altra America in due generazioni (Castelvecchi 2000) adottato per alcuni anni nei corsi di Cinematografia Documentaria e Sperimentale al DAMS di Bologna; La scrittura e il teatro (Graus Editore 2007); È accaduto a Twin Peaks - E sta per accadere ancora (Kairos Editore - Serie Oro - 2017). Tag annuncio: Nessuno DETTAGLI ARTICOLO COSA: Enogastronomia e Cucina;



IL LIBRO "NAPOLI CINEMA 2000 - LA CITTÀ E LO SCHERMO NEL NUOVO MILLENNIO" ALLA LIBRERIA IOCISTO SABATO 7 DICEMBRE 2019

Inserito da Renail87 in data 04-12-2019



Il libro "Napoli Cinema 2000 - La città e lo schermo nel nuovo millennio", di Antonio Tedesco, editore Phoenix Publishing - Serie Oro, sarà presentato a Napoli, alla Libreria IOCISTO, sabato 7 dicembre 2019

Più che un saggio, un libro di storie. Storie fatte di altre storie. Quelle che un certo cinema sta tessendo da circa due decenni a questa parte intorno alla città.

Questo e altro è "Napoli Cinema 2000 - La città e lo schermo nel nuovo millennio" di Antonio Tedesco, 150 pagine, euro 12,90, edito dalla casa editrice napoletana Phoenix Publishing e rientrante nella Linea editoriale Serie Oro diretta dalla giornalista Anita Curci. Il volume sarà presentato a Napoli, alla Libreria IOCISTO, sabato 7 dicembre 2019 alle ore 18. Con

l'autore ne parleranno Alberto Castellano, critico cinematografico; Giuseppe Cozzolino, docente di Storia del cinema e curatore del blog "Un Totò al giorno"; Emanuele Pellicchia, giovane regista e editore. Tra le letture dell'attore Andrea Fiorillo.

Il mezzo cinematografico, fin dalle sue origini, ha avuto sempre un rapporto privilegiato con Napoli. In questi ultimi anni tale rapporto pare essersi rinnovato su nuovi presupposti che sembrano cogliere il delicato passaggio che stiamo attraversando. Un momento di cambiamento, di crisi, dove il vecchio e il nuovo convivono faticosamente. E non possiamo

SEZIONI NOTIZIE

[Tutto in ordine](#)

[Cultura](#)

[Attualità e Terzo](#)

[Arte, Spettacolo e Cultura](#)

[Necessarie a Salute](#)

[Finanza, Economia e](#)

[Lavoro](#)

[Competitività e Cultura](#)

[Politica e Sport](#)

[Medicina e Scienze](#)

[Musica](#)

[Scienze e Innovazione](#)

[Tecnologia](#)

[Vacanze e Viaggi](#)

[Altre notizie](#)