

# **GRAUS EDIZIONI**

**Giovedì, 21 marzo 2019**

# GRAUS EDIZIONI

Giovedì, 21 marzo 2019

## Graus Edizioni

21/03/2019 <b>Corriere del Mezzogiorno</b> Pagina 16 «Il tempo che non vola»	1
21/03/2019 <b>La Repubblica (ed. Napoli)</b> Pagina 15 Casina Pompeiana Le poesie di Perrino	2
21/03/2019 <b>Corriere del Mezzogiorno</b> Pagina 13 L' amore per i Beatles	3
21/03/2019 <b>Iacittadisalerno.it</b> La poesia e "Il tempo che non vola"	4
21/03/2019 <b>Il Mattino (ed. Napoli)</b> Pagina 36 MASSIMO PERRINO	5

## «Il tempo che non vola»

All'Archivio storico della Canzone Napoletana Massimo Perrino presenta «Il tempo che non vola» (Graus). Con il poeta, intervengono Antonello Perillo, Gino Aveta e Roberta Beolchi.  
Casina Pompeiana, Villa Comunale di Napoli, ore 17.30

16

AGENDA

**Incontri e letture**  
**Università, valori, comunicazione e Terza Missione**  
«Il ruolo sociale per l'Università? Missione, comunicazione e Terza Missione, questo tema della ricerca è il filo rosso che unisce le attività degli atenei napoletani da San Marcellino a Federico II, dall'Università di Napoli a quella di Salerno, dalla formazione dell'Ordine dei Dottori alla Caserta, dalla fondazione dell'Università del Sud a quella di Salerno».  
**Sara Mancini e Felice, legge San Marcellino, Napoli, ore 16.30**

**«Il corpo dell'Idroscio»**  
Al Palazzo Reale di Napoli il Festival di Napoli si inaugura con la mostra «Il corpo dell'Idroscio», progetto artistico e fotografico di Gino Aveta, organizzato dalla Biblioteca Nazionale di Napoli, diretto da Francesco Mercurio. In collaborazione con la Compagnia di Anna Imposimato e l'Associazione Culturale Paolo Pasolini, la mostra sarà inaugurata da **Paolo Pasolini e Roberto Carraccioli**, il venerdì sul lungomare di San Marcellino.  
**Palazzo Reale di Napoli, ore 18**

**La pittura**  
La Galleria Tulliano Di Caro presenta per una settimana «Ginepro. Walter, intesa al giardino e facile a offrire come canzone, una selezione di opere che ispirano la vita e il sogno di Walter».  
**Galleria Tulliano Di Caro, Caserta Via Napoli, ore 19**

**«Il tempo che non vola»**  
All'Archivio storico della Canzone Napoletana Massimo Perrino presenta «Il tempo che non vola» (Graus). Con il poeta, intervengono Antonello Perillo, Gino Aveta e Roberta Beolchi.  
**Casina Pompeiana, Villa Comunale di Napoli, ore 17.30**

**Incentivazione al lavoro**  
Al Auditorio di Napoli si presenta il libro «Incentivazione al lavoro» di Roberto Carraccioli, con la prefazione di Federico Franzosini, curato da Roberto Carraccioli e Francesco Caputo, con la prefazione dell'autore e Sara Palmieri.  
**Nicola Ruggieri, Casina Pompeiana, Napoli, ore 16.30**

**«A Sud del Sessantotto»**  
Al Palazzo Reale presentazione del libro «A Sud del Sessantotto tra storia e arte» di Piero Antonio Tassi, curato da Roberto Carraccioli.  
**Palazzo Reale di Napoli, ore 17.30**

**«Il cerchio senza confini»**  
Al Centro culturale di Napoli si presenta il libro «Il cerchio senza confini» di Roberto Carraccioli, con la prefazione di Federico Franzosini.  
**Centro culturale, via della Spina, Napoli, ore 18.30**

**Fare manutenzione vuol dire prendersi cura**  
*Di te e di chi ami*



**manutenzione /ma-nu-ten-zio-ne/**

Il complesso delle operazioni necessarie a conservare la conveniente funzionalità ed efficienza, per garantire la sicurezza delle strutture e delle persone.

**RANIERI**  
Impiantistica

Forse non saremo la prima cosa che noterai

**Al Grenoble «Gout de France», sfida tra chef, piatti e note**

Una tra chef, degni di un premio di cucina, si sfidano in una gara di cucina francese in occasione di «Gout de France», la festa della gastronomia transalpina giunta che coinvolge oltre diecimila ristoranti nel mondo. «Gout de France» è un'occasione per una serie di eventi culinari, rivolti a diverse nazionalità e culture, celebreranno la cucina francese e i suoi valori di tradizione e ospitalità, spiega il console generale di Francia a Napoli, Laurent Barthe des Rieux (Fis), la serata parte alle 18,30 ed è condotta dal chef di Brno, Nicolas Proust, segretario dipartimento di cucina personale. Inoltre, i giorni scorsi di questo mese allargherò proposte di collazione, preparate da una serie di piatti tipici francesi per 40 invitati.

**FORNITORE DEL MEDIOCRISTO**  
Il centro storico di Napoli è stato dichiarato patrimonio dell'umanità dall'Unesco. In occasione di questo evento, il Comune di Napoli ha organizzato una serie di iniziative per celebrare il centro storico e il suo patrimonio culturale. Tra le iniziative più interessanti, si segnalano: la manifestazione «Gout de France», la festa della gastronomia transalpina, la mostra «Il corpo dell'Idroscio», il Festival di Napoli, la mostra «Ginepro. Walter, intesa al giardino e facile a offrire come canzone», il libro «Incentivazione al lavoro», il libro «A Sud del Sessantotto tra storia e arte», il libro «Il cerchio senza confini».

## Casina Pompeiana Le poesie di Perrino

Massimo Perrino presenta la sua raccolta di poesie "Il tempo che non vola" (Graus) alle 17,30 alla Casina Pompeiana in Villa Comunale. Con Antonello Perillo, Gino Aveta e Roberta Beolchi.

<p><b>Casina Pompeiana</b> Le poesie di Perrino Massimo Perrino presenta la sua raccolta di poesie "Il tempo che non vola" (Graus) alle 17,30 alla Casina Pompeiana in Villa Comunale. Con Antonello Perillo, Gino Aveta e Roberta Beolchi.</p>	<p><b>Filmfest Napoli</b> Madman firma il disco Madman incontra il pubblico a firma delle del nuovo album "MM Vol. 3". Nel disco, featuring con i fratelli Muro, Innoce, Trovati e i fratelli Fabbri. Express in piazza Garibaldi.</p>	<p>XV la Repubblica 15 marzo 2019</p>
<p><b>Palazzo Reale</b> Alla Biblioteca Nazionale una mostra straordinaria con la prima versione della celebre lirica autografa di Leopardi. E tante chicche su Vico</p> <h3>"L'Infinito" compie duecento anni che festa a Napoli</h3> <p><b>PAOLO DE LUCA</b></p> <p>Tanta tecnologia, tra animazioni, proiezioni e giochi di luce. Ma la bellezza della mostra è tutta nel vecchio foglio ingiallito, zeppo di correzioni, su quella cartolina di Fiumicino. Non solo manoscritto. C'è ancora la linea più celebre di Giacomo Leopardi, nella prima versione da lui stessa vergata nel 1818. Con tutti i ripensamenti di una prima stesura. Bello guardare quei "del colosso confuso" che sono i tratti e le cancellature, "nell'ultimo" e il fiore all'occhiello del "gruppo dell'aria", all'identificazione della Biblioteca nazionale diretta da Francesco Nicotri, che apre le celebrazioni per i 200 anni de "L'Infinito".</p> <p>Una mostra allestita da Maria Calabrese Manni, ha un duplice obiettivo: omaggiare il poeta napoletano, evidenziare le correlazioni con il più grande poeta di Giambattista Vico. Sarà</p> <p>infatti possibile ammirare non solo opere test autografe, ma anche una versione della "Scioma Nona", "Fatto nasce cinque anni fa - spiega Calabrese - con un lavoro filologico che mette a confronto l'edizione italiana con la "Zibikabur" o la "Dipemite mensa". Non solo, vedremo anche quanto Leopardi abbia letto Vico nella sua opera, anche in testi comuni. Che si osservano nei capitoli, con le opere di Lucania, Ovidio, poi, un corso di filosofia di Giuseppe Corti. Con il contributo della Provincia. E per la mostra di Lampedusa e la Calabria. Tra i prestiti del Fondo Leopardi, il più ricco in assoluto e custodito in Biblioteca nazionale di Firenze. E per la mostra di Lampedusa e la Calabria. Tra i prestiti del Fondo Leopardi, il più ricco in assoluto e custodito in Biblioteca nazionale di Firenze. E per la mostra di Lampedusa e la Calabria. Tra i prestiti del Fondo Leopardi, il più ricco in assoluto e custodito in Biblioteca nazionale di Firenze.</p>	 <p><b>Il Riciclatore</b> Giuseppe Loquasto Il Riciclatore è un progetto di Giuseppe Loquasto, un'associazione che si occupa di recupero e riciclo di rifiuti. Il progetto è nato nel 2015 e ha come obiettivo principale quello di ridurre l'impatto ambientale dei rifiuti. Il progetto è nato nel 2015 e ha come obiettivo principale quello di ridurre l'impatto ambientale dei rifiuti.</p>	<p><b>Di Maio e Martone stasera a Casa Morra per un film su Henze</b> "Scampò a i razzi e trovò rifugio qui"</p> <p><b>GIULIA IREANI</b></p> <p>Mauro Martone, attore in costume per la ripresa del film "Scampò a i razzi e trovò rifugio qui" sulla vita di Edmondo De Amicis, candidato premio di Pasolini con "Capri Revolution" per la miglior regia cinematografica di oggi e confronto con la regista Nina Di Maggio per il premio di Pasolini. Il film è frutto della regia di Pasolini.</p> <p>Appuntamento alle 20 nella Sala Smeralda di Casa Morra a Martone (Napoli). Martone e Pasolini sono alle 20:30 al cinema Portofino di Avellino. Il film è frutto della regia di Pasolini.</p>
<p><b>Sebastiano Somma</b> "Racconto Dalla-Battisti e un incontro speciale"</p> <p><b>ANTONIO TROIANI</b></p> <p>Sebastiano Somma, autore del libro "Il tempo che non vola", è stato intervistato da Antonio Troiani. Somma, che ha lavorato con il regista Luca Bacci, ha raccontato la sua esperienza di autore e regista. Somma, che ha lavorato con il regista Luca Bacci, ha raccontato la sua esperienza di autore e regista.</p>	 <p><b>Il tempo che non vola</b> Sebastiano Somma, autore del libro "Il tempo che non vola", è stato intervistato da Antonio Troiani. Somma, che ha lavorato con il regista Luca Bacci, ha raccontato la sua esperienza di autore e regista.</p>	<p><b>Regista Nina Di Maggio</b></p> <p>Nina Di Maggio, regista del film "Scampò a i razzi e trovò rifugio qui", è stata intervistata da Giulia Ireani. Di Maggio ha raccontato la sua esperienza di regista e la sua collaborazione con Pasolini.</p>

Caffè Lucrezia

## L' amore per i Beatles

Michelangelo Iossa protagonista di un pomeriggio in musica e parole tratte dal suo «Love. Le canzoni d' amore dei Beatles» (Graus).

Caffè Lucrezia, via Posillipo, Napoli, ore 18.30.

Corriere del Mezzogiorno | Giovedì 21 Marzo 2019

TEMPO LIBERO

**Rim Radio**  
C'è Bocelli in onda  
Oggi a mezzogiorno, in un'edizione speciale, il cantautore siciliano canta la sua canzone "C'è Bocelli in onda".

**Mangiafoglia**  
Zamuner Gipsy Trio  
Al Mangiafoglia, il 21 marzo, il Gipsy Trio di Zamuner, con i suoi musicisti, darà vita a una serata di musica e danza.

**Old wild west**  
Ritorno all'antica  
Al Teatro di San Carlo, il 21 marzo, il musical "Old Wild West" ritorna in scena.

**Caffè Lucrezia**  
L'amore per i Beatles  
Michelangelo Iossa protagonista di un pomeriggio in musica e parole tratte dal suo "Love. Le canzoni d' amore dei Beatles".

**Caffè Lucrezia**  
L'amore per i Beatles  
Michelangelo Iossa protagonista di un pomeriggio in musica e parole tratte dal suo "Love. Le canzoni d' amore dei Beatles".

## Rapsodie electrofisiche performance al Madre

Contaminazioni fra note, scrittura e arti visive al museo

«Rapsodie electrofisiche» è il titolo dello spettacolo inaugurato la sera del 21 marzo al Madre. A cura del quartetto di artisti compostosi da Lorenzo Centofanti, Marco Messeri, Sacha Ricci e Gianni Valentini. L'evento è prodotto dalla Fondazione Simonone per le arti contemporanee e giunge in concomitanza con la Giara Mondiale della Poesia, intesa dall'Unesco nel 2015. Una performance declinata in musica, scrittura, improvvisazione multimediale e arti visive. Il titolo all'inciso, dunque, è un omaggio al museo, dove si sta infatti inaugurando la mostra "Rapsodie electrofisiche" di Gianni Valentini, a cura di Sacha Ricci. Il progetto è curato da Gianni Valentini, con la collaborazione di Sacha Ricci e Marco Messeri. L'evento è organizzato dalla Fondazione Simonone per le arti contemporanee, in collaborazione con la Giara Mondiale della Poesia, intesa dall'Unesco nel 2015. Una performance declinata in musica, scrittura, improvvisazione multimediale e arti visive. Il titolo all'inciso, dunque, è un omaggio al museo, dove si sta infatti inaugurando la mostra "Rapsodie electrofisiche" di Gianni Valentini, a cura di Sacha Ricci. Il progetto è curato da Gianni Valentini, con la collaborazione di Sacha Ricci e Marco Messeri.



## A Santa Caterina Pietà de' Turchini, omaggio a Gaetano Greco

«Gaetano Greco maestro del "Napoli" del Conservatorio del Povero di Santa Caterina. Il titolo del concerto mangiafoglia della sera del 21 marzo, dedicato ad uno degli personalità di spicco dell'antica Sicilia».

«Gaetano Greco maestro del "Napoli" del Conservatorio del Povero di Santa Caterina. Il titolo del concerto mangiafoglia della sera del 21 marzo, dedicato ad uno degli personalità di spicco dell'antica Sicilia». L'evento è organizzato dalla Fondazione "Pietà de' Turchini". L'evento è organizzato dalla Fondazione "Pietà de' Turchini".

## PALCOScenico

**SAN CARLO**  
Il 21 marzo, il musical "Old Wild West" ritorna in scena al Teatro di San Carlo.

**ALCAZAR**  
Il 21 marzo, il musical "Old Wild West" ritorna in scena al Teatro di San Carlo.

**TEATRO DI SAN CARLO**  
Il 21 marzo, il musical "Old Wild West" ritorna in scena al Teatro di San Carlo.



**Buon Appetito!**  
CON LA PASTA DI GRAGNANO IGP

**SEA FRONT PASTA BAR**  
PIAZZA MUNICIPALE 1, NAPOLI  
TEL. +39 081 5414157  
DAL MARTEDÌ AL SABATO 13.30-18.00 - 19.30-22.30. DOMENICA 12.30-18.30  
CHIUSO IL LUNEDÌ

## La poesia e "Il tempo che non vola"

Massimo Perrino ha pubblicato una raccolta di componimenti in napoletano

"Il tempo che non vola". È questo il titolo dell'ultima fatica letteraria di Massimo Perrino che ha pubblicato per Graus Edizioni una raccolta di poesie in dialetto napoletano. «"Il tempo che non vola" - spiega l'autore - è un insieme ricercato di poesie napoletane che parlano di affetti, amicizia, sentimenti, emozioni, ma che affrontano anche temi più attuali, come il dramma del femminicidio. Ho scelto questo titolo - aggiunge Massimo Perrino - perché c'è un tempo che vola, ma per fortuna c'è anche un tempo che non vola. È il tempo delle emozioni, dei ricordi, di ciò che resta impresso nella nostra mente e nel nostro cuore per sempre». Ironia, delicatezza e sensibilità e la capacità unica di tenere insieme l'alto e il basso, di entrare nel vivo dei sentimenti, tutte caratteristiche che informano l'intera raccolta e che emergono, e non a caso, nella poesia scritta contro la violenza sulle donne «contro quegli uomini che si ritengono dei re ed invece in realtà valgono zero», sottolinea l'autore. Versi in cui Perrino riesce a scrivere con intensità su un tema così delicato, tanto da decidere di devolvere il ricavato dei diritti d'autore all'Associazione Edela, che tutela e sostiene gli orfani di femminicidio e le famiglie affidatarie. Massimo Perrino, napoletano, giornalista professionista, da più di quindici anni è un punto di riferimento per la stampa parlamentare. Appassionato di teatro e di poesia, ha deciso di pubblicare la sua prima raccolta in napoletano, sollecitato da un'icona del giornalismo come Sergio Zavoli, suo primo estimatore, mentre il direttore del Tg2 Gennaro Sangiuliano ha firmato la prefazione. Tra i suoi maestri anche Giulio Baffi, Antonio Sasso e l'indimenticato Emiddio Novi. Gennaro Sangiuliano nella prefazione scrive: «Perrino è un poeta a tutto tondo, nel senso esistenziale del termine. La sua poesia ruota attorno all'essere, affacciata su situazioni apparentemente semplici ma che poi si rivelano essere tessere di un mosaico che compone la dimensione umana». La scelta della lingua napoletana non è legata solo alle origini del poeta ma alla possibilità di adoperare un linguaggio che ha insito in sé i suoni della poesia: «A cominciare dal grande Salvatore Di Giacomo a Ferdinando Russo fino all'indimenticabile Eduardo De Filippo, - conclude Sangiuliano - la poesia napoletana ha declinato sentimenti e cultura. Perrino si inserisce con successo in questo solco. Momenti su cui generazioni di poeti si sono misurati ma sui quali l'autore inserisce originali visioni e spunti di modernità». ©RIPRODUZIONE RISERVATA.

The screenshot shows the website interface for lacittadisalerno.it. At the top, it displays the date 'giovedì 21 marzo 2019' and the weather for Salerno: 'Coperto con pioggia debole interresistente' and '11.6°C prossimi 6 giorni'. The main header features the logo 'la Città' and 'QUOTIDIANO DI SALERNO E PROVINCIA'. Below this, there are navigation tabs for 'Home', 'Cronaca', 'Sport', 'Cultura e Spettacoli', 'Foto', 'Video', 'Prima', and 'Edizione digitale'. A search bar is also present. The article title 'La poesia e "Il tempo che non vola"' is prominently displayed, accompanied by a photo of Massimo Perrino. To the right, there are advertisements for 'etè' (Il Risveglio degli Sconti) and the 'Comune di Salerno'.

### La poesia e "Il tempo che non vola"

Massimo Perrino ha pubblicato una raccolta di componimenti in napoletano

20 marzo 2019

"Il tempo che non vola". È questo il titolo dell'ultima fatica letteraria di Massimo Perrino che ha pubblicato per Graus Edizioni una raccolta di poesie in dialetto napoletano. «"Il tempo che non vola" - spiega l'autore - è un insieme ricercato di poesie napoletane che parlano di affetti, amicizia, sentimenti, emozioni, ma che affrontano anche temi più attuali, come il dramma del femminicidio. Ho scelto questo titolo - aggiunge Massimo Perrino - perché c'è un tempo che vola, ma per fortuna c'è anche un tempo che non vola. È il tempo delle emozioni, dei ricordi, di ciò che resta impresso nella nostra mente e nel nostro cuore per sempre». Ironia, delicatezza e sensibilità e la capacità unica di tenere insieme l'alto e il basso, di entrare nel vivo dei sentimenti, tutte caratteristiche che informano l'intera raccolta e che emergono, e non a caso, nella poesia scritta contro la violenza sulle donne «contro quegli uomini che si ritengono dei re ed invece in realtà valgono zero», sottolinea l'autore. Versi in cui Perrino riesce a scrivere con intensità su un tema così delicato, tanto da decidere di devolvere il ricavato dei diritti d'autore all'Associazione Edela, che tutela e sostiene gli

## MASSIMO PERRINO

Il giornalista presenterà la sua raccolta di poesie napoletane Il tempo che non vola (Graus Edizioni).

All'incontro intervorranno Antonello Perillo, Gino Aveta e Roberta Beolchi, per parlare di versi veraci che parlano di affetti, amicizia, sentimenti, emozioni, ma che affrontano anche temi più attuali, come il dramma del femminicidio.

Casina Pompeiana, Villa Comunale, alle 17.30. Ingresso libero

36  
Girocittà



**LA SPIGA DI DIOS**  
Presentazione per il libro di Massimo Perrino, "LA SPIGA DI DIOS".

**MASSIMO PERRINO**  
Il giornalista presenterà la sua raccolta di poesie "Il tempo che non vola".

**I SUONI**  
CAETANO CRESCIO  
La Fondazione Paroli...



Nelle tv private i professori universitari sono ospiti fissi, opinionisti al pari degli addetti ai lavori, ex giocatori e allenatori. Sono tifosi azzurri, ma anche competenti e «paladini della giustizia» perché il pallone è anche questione di regole.

### Quando il Napoli sale in cattedra i prof "giocano" a parlare di calcio

**Renzo Marzano**  
Anche il calcio come la lingua, è indisciplinato. Che il Napoli mantenga un alto grado di competenza, è un dovere. In un mondo dove il calcio è diventato un business, è importante che i professori universitari siano in grado di parlare di calcio con competenza e passione. Il calcio è un linguaggio che ha un suo modo di esprimersi, un suo modo di comunicare. I professori universitari sono in grado di parlare di calcio con competenza e passione. Il calcio è un linguaggio che ha un suo modo di esprimersi, un suo modo di comunicare. I professori universitari sono in grado di parlare di calcio con competenza e passione.



**IL PROFESSORE FIMMANO**  
HA VICE CURATORE  
HO SESSANTO E FALLENTO  
DELLI AZZURRI NEL 2004  
E TIFOSO PER SIFFIDRE.

- MUSEI**  
Capodimonte, Castel Capuano, Museo di San Giacomo...
- Emilia Romagna**  
Bologna, Ferrara, Modena...
- Calabria di San Gennaro**  
Crotone, Cosenza, Catanzaro...
- Massimo Perrino**  
"Il tempo che non vola"
- Massimo Perrino**  
"Il tempo che non vola"
- Massimo Perrino**  
"Il tempo che non vola"