

**GRAUS EDITORE**

**Venerdì, 11 gennaio 2019**

# GRAUS EDITORE

Venerdì, 11 gennaio 2019

## Graus Editore

10/01/2019 <b>LeccePrima</b>	<i>FRANCESCO GRECO</i>	
<u>Ada Garofalo e la sua raccolta "Quannu te cunta 'u core"</u>		1
10/01/2019 <b>avantionline.it</b>	<i>Francesco Greco</i>	
<u>Poesia. Quannu te cunta u core, e dice grandi verità</u>		4
10/01/2019 <b>corrieresalento.it</b>	<i>Editore_sm</i>	
<u>Dal Presidente Mattarella arriva l'encomio a Maria De Giovanni, esempio di...</u>		6
19/01/2019 <b>funweek.it</b>		
<u>LOVE. Beatles e la Rivoluzione delle parole. Serata evento con...</u>		8
09/01/2019 <b>leccesette.it</b>		
<u>Maria De Giovanni, una lettera da Mattarella: encomio per la lotta alla...</u>		9


## Ada Garofalo e la sua raccolta "Quannu te cunta 'u core"

Sabato 12 gennaio 2019, alle ore 18.00, a Lecce, presso la sede dell' associazione Cecyntè (Piazza Duca d' Atene, 6), si terrà la prima...

Sabato 12 gennaio 2019, alle ore 18.00, a Lecce, presso la sede dell' associazione Cecyntè (Piazza Duca d' Atene, 6), si terrà la prima presentazione di "Quannu te cunta 'u core", la nuova raccolta poetica di Ada Garofalo, edita da Musicaos Editore. Interverranno il dott. Ilio Torre, psicologo e esperto di Psicologia Quantistica e l' editore, Luciano Pagano, che dialogheranno con l' autrice. Un inedito connubio inedito di "dialetto e jazz", nel quale i versi letti dall' autrice e da Franco Manni (attore, autore e regista), si uniranno alla musica del sassofono di Fulvio Palese. L' evento inaugura gli incontri de "Il Salotto di Cecyntè" dove gli artisti, nello spirito proprio del luogo, avranno modo di incontrarsi, arricchirsi, scambiare e nutrire esperienze. La lingua dialettale è materna, identitaria, ricchezza di suoni che nascono dall' anima, con lo stesso spirito con cui nasce la musica jazz; da qui l' incontro, anzi, gli incontri con il sassofono di Fulvio Palese e con le letture di Franco Manni, scrittore e regista di opere in vernacolo, attore e collaboratore storico di Ada Garofalo, sul palcoscenico. Parte del ricavato sarà destinata al Progetto Shala-tribalosophy in Kenya. La poesia di Ada Garofalo dipinge con il dialetto salentino ciò che accade nel

mondo, in una trasposizione fedele dei paesaggi e dei luoghi del ricordo. La realtà che l' autrice racconta è tangibile, e racchiude un invito a riconoscersi per fare ritorno a sé. Il dettato del cuore, che erompe senza avviso, non può esprimersi senza che prima non si sia creato, in noi, il silenzio. È il silenzio di una notte scura, rischiarato dalla luce della luna, capace di descrivere il momento in cui le forze sembrano mancare, svanito il desiderio stesso di raccontare; un viaggio, quello del lettore, che al suo termine lo ritroverà mutato, faccia a faccia con la propria anima, "cu' l' anima/ ca chiama,/ ca sta tantu vicina/ e me parìa luntana" (E me parìa luntana). Il punto di partenza e quello di arrivo coincidono, per chi avrà la consapevolezza che tutto è vita, il principio e la fine, lo spazio e il tempo, i ricordi, la tenebra del buio e la luce fioca, gli affetti più cari e i legami che si frantumano. L' autrice ci avrà dimostrato che il silenzio, anche quello più sottile e prezioso, non merita di essere scalfito, a meno che le parole non provengano dall' intimità del proprio cuore. "Cecyntè" è una Dimensione fatta di

**LECCEPRIMA**
Cultura
Segnala Evento
ACCEDI



Eventi / Incontri


### Ada Garofalo e la sua raccolta "Quannu te cunta 'u core"

DOVE  
associazione Cecyntè


QUANDO  
Dal 12/01/2019 al 12/01/2019  
18:00

PREZZO  
Prezzo non disponibile

ALTRE INFORMAZIONI




Redazione  
10 GENNAIO 2019 12:40



Sabato 12 gennaio 2019, alle ore 18.00, a Lecce, presso la sede dell'associazione Cecyntè (Piazza Duca d'Atene, 6), si terrà la prima presentazione di "Quannu te cunta 'u core", la nuova raccolta poetica di Ada Garofalo, edita da Musicaos Editore. Interverranno il dott. Ilio Torre, psicologo e esperto di Psicologia Quantistica e l'editore, Luciano Pagano, che dialogheranno con l'autrice. Un inedito connubio inedito di "dialetto e jazz", nel quale i versi letti dall'autrice e da Franco Manni (attore, autore e regista), si uniranno alla musica del sassofono di Fulvio Palese.

L'evento inaugura gli incontri de "Il Salotto di Cecyntè" dove gli artisti, nello spirito proprio del luogo, avranno modo di incontrarsi, arricchirsi, scambiare e nutrire esperienze. La lingua dialettale è materna, identitaria, ricchezza di suoni che nascono dall'anima, con lo stesso spirito con cui nasce la musica jazz; da qui l'incontro, anzi, gli incontri con il sassofono di Fulvio Palese e con le



accudimento, gentilezza, inclusione, assenza di giudizio, espansione, amore nelle piccole cose (prima che nelle grandi) e che pertanto potrebbe avere sede 'reale' nello Spazio del Cuore. "Cecyntè", attraverso le sue attività, vuole semplicemente diffondere un messaggio ai suoi compagni di viaggio: l'augurio che ognuno di noi possa riscoprire dentro di sé, per poi condividerla con il resto dei mondi, questa Dimensione (Ceci-in-te). Fulvio Palese è saxofonista, compositore, arrangiatore. Musicista poliedrico, ha studiato saxofono presso il Conservatorio di Lecce ed è dottore di ricerca in filosofia presso l'Università del Salento. Suona indifferentemente tutti i saxofoni dal soprano al basso ed il clarinetto basso. Ha approfondito lo studio del jazz fra gli altri con Roberto Ottaviano, Jimmy Owens, George Cables, Cameron Brown, Javier Girotto ed ha seguito masterclass di saxofono classico con Federico Mondelci, Antonio Jimenez Alba, Maurice Moretti, Mario Marzi. Organizzatore e direttore artistico del festival "Il Jazz Sale" (Torre Suda - LE). Direttore artistico per la parte musicale del Mercatino del Gusto dal 2002 al 2007. Attualmente è ideatore e direttore artistico dell'Hypogeum Jazz Festival. Ha svolto e svolge un'intensa attività orchestrale in veste di sax solista con l'Orchestra Sinfonica di Lecce, l'Orchestra di Terra d'Otranto, l'Orchestra della Magna Grecia (Taranto), l'Orchestra Nazionale dei Conservatori, l'Orchestra Filarmonica "Nino Rota", l'Orchestra fiati del Conservatorio di Lecce, la Swing Orchestra del Conservatorio di Lecce, la Small Jazz Orchestra del Conservatorio di Lecce. Molte le collaborazioni cinematografiche e teatrali in veste di compositore ed esecutore, fra cui: Cristina Comencini "Liberate i pesci", Giovanni Veronesi "Manuale d'amore 2", Andrea Coppola "2x2", Michele Placido "Salento viaggio di poesia", Vincenzo Bocciarelli "Mozart cocholate" e "Volo fra musica e parole", Astragali Teatro, "Le vie dei canti", Nanni Moretti, "Concerto Moretti". Attualmente è docente di saxofono jazz presso il Conservatorio "T. Schipa" di Lecce, docente di saxofono presso il Liceo Musicale "G. Palmieri" di Lecce, docente di saxofono presso l'Accademia DAMUS di Lecce e l'Istituto comprensivo "I. Calvino" di Alliste e docente di Improvvisazione e musica d'insieme jazz presso l'Associazione "Amici della musica" di Presicce. Tiene regolarmente seminari e masterclass di armonia e improvvisazione jazz. L'autrice, Ada Garofalo nasce il 18 maggio 1955 a Racale, in provincia di Lecce, dove attualmente vive. Dopo gli studi classici frequenta la Facoltà di Farmacia a Napoli, percorso che nel '78 interrompe, sposandosi e trasferendosi a Milano, e laureandosi poi in Servizio Sociale presso l'Università degli Studi di Trieste. È madre di tre figli. Dipendente dell'Azienda Sanitaria Locale di Lecce, lavora da sempre nel campo della neuropsichiatria infantile. Nel privato, fin dai primi anni novanta, si occupa di teatro e si appassiona alla lingua salentina, ricoprendo attualmente, e ormai da tempo, il ruolo di Presidente dell'Associazione Teatrale "Sinonimi e Contrarie" (ex Teatr' Insieme di Racale). È interprete e coautrice, insieme ai suoi storici compagni di viaggio (Maristella Gaetani, Gerardo De Marco, Franco Manni e, fino al 1996, Francesco Causo e Giampaolo Viva) di eccellenti lavori teatrali in vernacolo (a volte inediti, a volte liberissimi riadattamenti di opere già note), lavori rappresentati, con grande successo di pubblico e di critica, nei migliori teatri salentini: 'A lingua t'a gente (1993); A ci tantu a ci nenzi (1995); Gelosia cci malatia (1996); Cchiù niuru te cusì nu' putia vanire (1998); T'aggiu spusata, sì ma sapia ca eri murire (2000); Pelo e contropelo e permanente per signora (2003); Quannu 'u tiaulu 'mpizza 'a cuta (2004); Salvatore e i suoi fratelli. Lecce, Charleroi, Parigi, Toronto e ritorno (2010). L'Associazione "Teatr' Insieme", poi "Sinonimi e contrarie", dal 1996 fa parte e partecipa alle iniziative organizzate dal "Centro Studi R. Protopapa per la difesa e la promozione del Teatro e della Cultura popolare Salentina". Nel 2004, come componente del Centro Studi, Ada Garofalo partecipa insieme a Maristella Gaetani, ai lavori teatrali allestiti e rappresentati dai detenuti nella Casa Circondariale Borgo San Nicola di Lecce ("Pe' nu piezzu te pane" e "Il figlio dell'Altissimo" di Giacomo Profilo); successivamente è tra gli interpreti, con alcuni detenuti, del lavoro "Secondo Qoèlet, dialogo tra gli uomini e Dio", di Luciano Violante, per la regia di Giacomo Profilo, rappresentato nel Comune di Campi Salentino e al Teatro Politeama Greco di Lecce. Nel 2005 partecipa al lavoro teatrale "Quannu foi ca muriu lu Pietru Lau", liberamente tratto dai "Canti te l'otra vita" di G. De Dominicis, rappresentato al Teatro Politeama Greco di Lecce. Nel 2014 pubblica, per i tipi

di Grauseditore, "Gallinelle e nodi. Sabbia e poesia", una raccolta di testi in versi e prosa, definita come "un viaggio che si snoda tra le pagine per esplorare la vita" (Valeria Naviglio), o come "un volo pindarico un viaggio tra i pensieri particolarmente intenso e profondo uno stile letterario raro e prezioso" (Paola Bisconti), o ancora "La rivoluzione della semplicità una raccolta di liriche che trasudano vita anche quando dall' italiano si passa a quel sanguigno pugliese, ritmato al punto da ricordare i grandi maestri greci" (Sabatino Di Maio), o infine "Una preghiera laica, insonne, sommessa, moderna, di una donna del XXI secolo un libro che si regge sulla parola delicato, intimista intrigante" (Francesco Greco).

*FRANCESCO GRECO*

## Poesia. Quannu te cunta u core, e dice grandi verità

RACALE (Le) Pija jentu ca fusce / l'acqua te quannu chiove / pija u focu ca scarfa i focaliri / pija munti e rubini / liàndri e viole / ndori de rose e gelsumini. Che cos'è mai di dialetto se non la prima lingua, quella che succhiamo col latte materno? Quella che ci dà un'identità, l'appartenenza, una memoria condivisa, un'affabulazione stratificata, solide radici per non annegare nel mare del relativismo culturale, che compone il nostro dna magno-greco, da eredi della Polis (e dell'Urbe)? E rria poi ddhu giurnu. Ca sempre rria. Se spiccia l'aria, se chiude u munnu comu sia ca è mortu. Elementi senza i quali non siamo nulla, solo volgare pulviscolo che vaga inquieto nel cosmo, plancton insignificante centrifugato nelle galassie, senza storia, passato, futuro? e gg'era spicciare, no ? / sta caminata longa / intr'u core. / Nna caminata lenta / tantu pè fare./ Te lassu i passi mei / ormai luntani. Il dialetto è una lingua ricca di fonemi talvolta intraducibili, che trasfigurano sentimenti, emozioni, passioni, narrano storie e vite, etos ed epos. Nù ll'hai capire / u bene ca te oiù / stu bene cranne e forte. E non per niente i grandi poeti ne hanno colto la profondità semantica e dialettica elevandola a dignità di lessico quotidiano con le loro opere immortali. Il Belli e

Trilussa ieri, Pasolini e Camilleri oggi, solo per citarne qualcuno. Sapevano che una cosa può essere detta solo da un termine dialettale e solo da quello, il sinonimo italiano non lo traduce, non lo illumina d'immenso, è evasivo, reticente. Premessa necessaria per provare a decodificare l'ultima opera poetica di Ada Garofalo (che nel 2014 ci aveva dato la deliziosa Gallinelle e nodi. Sabbia e poesia, Graus Editore), Quannu te cunta u core, Musicaos editore, Neviano 2018, pp. 140, euro 14, con una sostanziosa postfazione di Luciano Pagano. e poi se stuta / u core / comu lanterna scura / senza vita. E' banale, ma anche riduttivo, dire che una dilatata sensibilità, unita all'autobiografia (lavoro nella Sanità, neuropsichiatria infantile e interessi vari fra cui la passione per il teatro, quindi per la parola detta dinanzi agli altri), rappresenta il sostrato estetico che regge la raccolta, divisa in quattro scomparti (Intra i panzieri, Fiji mei, Te amore, e de malincunie, Diu Nui l'Anima). Me noja stennu ddha manu / ddhu rosa delicatu / ddhu rosa risacatu / tra tantu niuru fumu. / Luntanu de ddhu sule / te ddha ventre ca s'è natu (dedicata a tutti i figli di colore.). Quello della Garofalo è un viaggio nei sentimenti forti, mai soggetti a relativismi, né a mode effimere. In controluce si indovinano i topoi della donna mediterranea dolente e forte, lieve e tragica. percè a vita mia / sta ss enne ola / e ulia ssacciu / a ddhu se ferma. Il pathos di una donna del nostro tempo al crocevia della Storia, che ha conosciuto il Novecento e l'oggi ispido e inquieto, esprime una sua visione pregna di fatalismo e disincanto che la vita vissuta lascia a tutti sulla

Screenshot of the website avanti! showing the article "Poesia. Quannu te cunta u core, e dice grandi verità" by Francesco Greco. The page features the website's logo, navigation menu, and a sidebar with various sections like "CONSULTA L'ARCHIVIO STORICO" and "OPINIONI E COMMENTI".

pelle e nel cuore, quello stupore infantile dinanzi al suo eterno mistero.

*Francesco Greco*

## Dal Presidente Mattarella arriva l'encomio a Maria De Giovanni, esempio di solidarietà e alto civismo

*LECCE Ancora un riconoscimento giunge a Maria De Giovanni, corrispondente del Nuovo Quotidiano di Puglia, questa volta l'encomio alla salentina arriva direttamente dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella che così le scrive Sono venuto a conoscenza come Capo dello Stato dell'operato encomiabile della signora De Giovanni che con energia e impegno sociale, si dedica*

LECCE Ancora un riconoscimento giunge a Maria De Giovanni, corrispondente del Nuovo Quotidiano di Puglia, questa volta l'encomio alla salentina arriva direttamente dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella che così le scrive Sono venuto a conoscenza come Capo dello Stato dell'operato encomiabile della signora De Giovanni che con energia e impegno sociale, si dedica alla divulgazione della propria esperienza esistenziale. Il contributo appassionato della signora De Giovanni è prezioso perché richiama tutti noi alla riflessione e all'attenzione solidale verso il prossimo. Il mio encomio personale va a questa donna-. Insomma un ennesimo riconoscimento di stima e di valore etico-civico e morale di cui Maria si fregia. Un grande risultato per il suo impegno dedito agli altri e soprattutto alla divulgazione della sclerosi multipla, attraverso i suoi due libri autobiografici intitolati sulle orme della sclerosi multipla e la rinascita editi da Graus Editore. Una donna che nonostante tutto non si è mai arresa e nonostante mille difficoltà ha fatto della sua patologia un'opportunità per noi tutti. Ha ricevuto 32 premi per il suo apporto alla società e un riconoscimento ufficiale che l'ha decretata Ambasciatrice di arte e medicina.

Ha fondato una Onlus, Sunrise con la quale non solo offre supporto alle persone disabili e con Sclerosi Multipla, ma ha fatto di più, si è resa protagonista di un progetto bellissimo denominato Il mare di tutti. Infatti lei ha attrezzato ad hoc un lido dove con personale medico e qualificato ha permesso l'estate scorsa alle persone con SM di fare la fisioterapia a mare, non solo job e divertimento. Per questo progetto ha ricevuto diversi premi e riconoscimenti tanto da decretarla una delle donne più premiate del Salento. Noi della redazione l'abbiamo incontrata: Un nuovo riconoscimento per l'attività indefessa profusa nell'ambito sociale, anche il presidente Mattarella ha encomiato la tua attività. Adesso hai uno sprone in più per continuare la tua attività? Quello del presidente è stato senz'altro un bellissimo

CorriereSalentino.it  
un passo avanti

HOME POLITICA CRONACA SPORT ATTUALITÀ RUBRICHE SALENTO MOVIDA WEB TV

PRIVACY

Home - Attualità - Dal Presidente Mattarella arriva l'encomio a Maria De Giovanni, esempio di solidarietà.

**OTTICA SALOMI**  
LECCE - Via Imperatore Adriano, 26

**muv**  
Vieni al MUV e diventa una Stella!

**Dal Presidente Mattarella arriva l'encomio a Maria De Giovanni, esempio di solidarietà e alto civismo**

10 gennaio 2019 3222

f t G+



riconoscimento al mio valore sociale, è indubbia la mia voglia di continuare se anche non fosse giunta la missiva tanto importante, poiché credo che nella vita ognuno decida di darsi le sue opportunità, come ho fatto io. Se penso però ai sacrifici che faccio ogni giorno, ogni Riconoscimento diventa una sorta di benzina vitale, un polmone pulsante di senso civico e morale oltre che umano. Come ci si sente ad essere un punto di riferimento per quanti non riescono a esprimere con la tua forza, situazioni difficili sul piano umano, fisico ed esistenziale? Mi sento onorata di essere un punto di riferimento, sono felice quando sono gli stessi medici a indirizzare le persone verso me e la associazione Sunrise che presiedo, non tutti abbiamo la stessa forza, non è essere meno o più importanti significa semplicemente avere delle consapevolezza che vanno ricercate nella propria esistenzialista. Si pensa che noi siamo esseri esistenziali in cerca di una spiritualità, io credo invece che siamo spiritualità in cerca di essenzialità. Tanti i riconoscimenti per te, per le tue pubblicazioni ed anche per il progetto il mare di tutti come sarà articolato quest'anno? E' vero ho ricevuto moltissimi riconoscimenti, per il mio valore, per la cultura spalmata con i miei due libri autobiografici sulle orme della sclerosi multipla e La Rinascita -, ogni premio o riconoscimento per me ha un valore immenso poiché ritengo sia il risultato di tanto sacrificio, spirito di abnegazione, voglia di combattere non per essere eroi ma semplicemente per essere combattenti. Certo è, che una persona come me che ha ricevuto circa 35 fra premi e riconoscimenti dovrebbe essere soddisfatta del proprio risultato, io invece continuo a percorrere la mia strada, dal basso della mia umiltà cercando di migliorami nell'esperienza umana della sofferenza. Il mare di tutti è una creatura bellissima, singolare e autentica che ho fortemente voluto, nonostante le mille porte sbattute in faccia. Diciamolo, sul piedistallo tutti vogliono starti vicino, dal basso durante la preparazione e realizzazione ognuno trova mille scuse per ostacolare un qualcosa che a loro sempre inaccessibile. Il mare di tutti quest'anno avrà la stessa location Lido Coiba verrà implementato il servizio di fisioterapia e stiamo cercando anche di comprare un pulmino per disabili. L'anno scorso abbiamo toccato numeri impressionanti, quest'anno si stanno già prenotato per giungere qui nel Salento, sin da ora, da ogni parte d'Italia. Anzi, approfitto della autorevolezza del vostro giornale, sempre al nostro fianco di fare un appello a quanti leggeranno: abbiamo bisogno d'aiuto, non ci abbandonate e aiutateci a rendere il mare un bene accessibile per tutti, per chiunque sia interessato può chiamare il 327/2003395 per tutte le info.

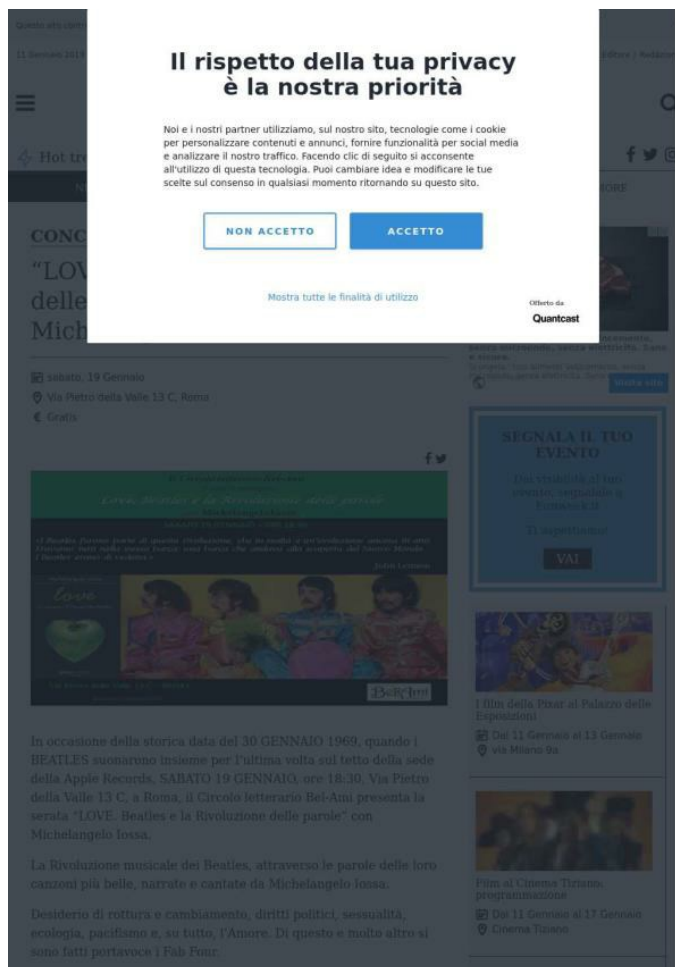
*Editore\_sm*

# LOVE. Beatles e la Rivoluzione delle parole. Serata evento con Michelangelo Iossa

*In occasione della storica data del 30 GENNAIO 1969, quando i BEATLES suonarono insieme per l'ultima volta sul tetto della*

In occasione della storica data del 30 GENNAIO 1969, quando i BEATLES suonarono insieme per l'ultima volta sul tetto della sede della Apple Records, SABATO 19 GENNAIO, ore 18:30, Via Pietro della Valle 13 C, a Roma, il Circolo letterario Bel-Ami presenta la serata LOVE. Beatles e la Rivoluzione delle parole con Michelangelo Iossa. La Rivoluzione musicale dei Beatles, attraverso le parole delle loro canzoni più belle, narrate e cantate da Michelangelo Iossa. Desiderio di rottura e cambiamento, diritti politici, sessualità, ecologia, pacifismo e, su tutto, l'Amore. Di questo e molto altro si sono fatti portavoce i Fab Four. La Terra è un pianeta ricoperto per tre quarti dalle acque dei mari e per un quarto dai dischi dei Beatles! Quella dei Beatles è un'autentica storia d'Amore con il mondo intero. E proprio l'Amore dei Beatles è il protagonista dell'ultimo libro di Michelangelo Iossa: Love. Le canzoni d'amore dei Beatles (Graus Editore). Un coinvolgente viaggio sonoro in cui Iossa, giornalista/storyteller e talentuoso musicista, tragherà il pubblico, proponendo una selezione di brani dei baronetti di Liverpool, che eseguirà in versione acustica, chitarra e voce. Il tutto inframmezzato da aneddoti e curiosità sul quartetto più famoso al mondo.

Ad accompagnarlo in questa serata, ci sarà Barbara Donzella, vicedirettore di Tablet Roma. LA SERATA, GRATUITA, SI SVOLGERÀ PRESSO LO SPAZIO EVENTI OROINCENTRI IN PIETRO DELLA VALLE 13 C, A ROMA (ZONA PRATI), DOVE PER L'OCCASIONE VERRÀ ALLESTITA UNA MOSTRA SUI BEATLES, CON STAMPE, GADGET E CIMELI.



## Maria De Giovanni, una lettera da Mattarella: encomio per la lotta alla malattia

La divulgazione e l'opera della giornalista salentina, al centro della corrispondenza con il Capo dello Stato. Ancora un riconoscimento per Maria De Giovanni, corrispondente del Nuovo Quotidiano di Puglia: questa volta l'encomio alla salentina arriva direttamente dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella. Sono venuto a conoscenza come Capo dello Stato dell'operato encomiabile della signora De Giovanni che con energia e impegno sociale, si dedica alla divulgazione della propria esperienza esistenziale. Il contributo appassionato della signora De Giovanni è prezioso perché richiama tutti noi alla riflessione e all'attenzione solidale verso il prossimo. Il mio encomio personale va a questa donna. Un ennesimo riconoscimento di stima e di valore etico-civico e morale di cui Maria si fregia. Un grande risultato per il suo impegno dedito agli altri e soprattutto alla divulgazione della sclerosi multipla, attraverso i suoi due libri autobiografici intitolati sulle orme della sclerosi multipla e la rinascita editi da Graus Editore. Una donna che nonostante tutto non si è mai arresa e nonostante mille difficoltà ha fatto della sua patologia un'opportunità per noi tutti. Ha ricevuto 32 premi per il suo apporto alla società e un

riconoscimento ufficiale che l'ha decretata ambasciatrice di arte e medicina. Ha fondato una Onlus, Sunrise con la quale non solo offre supporto alle persone disabili e con SM, ma ha fatto di più, si è resa protagonista di un progetto bellissimo denominato - Il mare di tutti-. Ha attrezzato ad hoc un lido dove con personale medico e qualificato ha permesso l'estate scorsa alle persone con SM di fare la fisioterapia a mare, non solo job e divertimento. Per questo progetto ha ricevuto diversi premi e tante recensioni dei suoi libri. Una iniziativa portata avanti e creata dall'Associazione Sunrise Sclerosi Multipla che tende ad offrire ai suoi destinatari la possibilità di liberarsi dagli aspetti che normalmente ostacolano e restringono la loro vita motoria, regalando prospettive per la riacquisizione di una propria autonomia e della costruzione del proprio benessere fisico e mentale. Secondo vari studi condotti l'immersione in acqua ha un effetto riabilitativo sia fisico che mentale. Il generale della scuola di Cavalleria di Lecce Angelo Minelli

Abbiamo aggiornato la normativa sul trattamento dati personali ai sensi del nuovo GDPR (Regolamento UE 2016/679). Per consultarla clicca qui

chiudi

Farmacia Chiga 24h  
Via Ludovico Ariosto, 45 - 0832 311890

SPOT MAIL

LECCESette

Banca Popolare Pugliese

CASARANOSETTE COVENTRANOSETTE GALATINASETTE GALLIPOLISETTE MAGLIESETTE NARDOSSETTE OTRANTOSETTE POGGIARDOSETTE VIGNANOVITTE TIRASIESETTE UGENTOSETTE

HOME CRONACA POLITICA COMUNI CALCIO CULTURA SPETTACOLO

RUBRICHE

Società

**Maria De Giovanni, una lettera da Mattarella: encomio per la lotta alla malattia**

giovedì 10 gennaio 2019

**Salute Sette**

Pipi a letto dopo 15 anni: come e quando affrontare il problema

La pipì a letto qualche giorno 1-3 anni è un problema, dovuto al mancato controllo degli sfinteri: il fenomeno...

Alex RISTORANTE

MACERO CIVA

ALPHA

La divulgazione e l'opera della giornalista salentina, al centro della corrispondenza con il Capo dello Stato.

Ancora un riconoscimento per Maria De Giovanni, corrispondente del Nuovo Quotidiano di Puglia: questa volta l'encomio alla salentina arriva direttamente dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella. "Sono venuto a conoscenza come Capo dello Stato dell'operato encomiabile della signora De Giovanni che con energia e impegno sociale, si dedica alla divulgazione della propria esperienza esistenziale. Il contributo appassionato della signora De Giovanni è prezioso perché richiama tutti